







الانجازوالإبيان

للثعالي



LACE

ROTARY GRAVURE

Reproduced by permittion of the Director, Privates and Albert Museum, South Konstrupt

LUND, HUMPHRIES & CO

35 R.



حداً لمن وهب الانسان عقلا بسقله عن المنكرات و ومنحه نطقاً يبدي به الشكر والثناء على نم ربه السابنات . وأنم عليه بذاكرة تذكره بالماضيات ، وتجعله حدراً من تبعة الآتيات . ف أقرب من الله من بالماضي يفتكر ، وما أحكم من كان بسواه يتبر ، وليس من عبرة للمتأخرين مثل ذكرى آي وحكم المتقدمين ، فلهذا آلينا على أنفسنا ان نخدم مجي العلم وطالبي الادب بمايه المنافع الجنة ، وبعدالبحث والتدقيق لم نجد كتاباً اكثر نفعاً وأغزر فائدة من كتاب (الاعجاز والايجاز) المحتوي على الا داب التي يقصر دون وصفها البليغ ، والحكم المأثورة عن كل جهذ منطبق ، وينني عن الاطناب في صدح هذا الكتاب أنه تأليف جهذ منطبق ، وينني عن الاطناب في صدح هذا الكتاب أنه تأليف

ذلك الملامــة فريد عصره ووحيــد دهــره أبي منصور الثمالبي صاحب التآليف المديدة المفقودة النظير - ولذاك عمدنا الى طبمه الطبعة الاولى منقولة عن نسخة بخط جمال سبط الشيخ صفى ابن أبي المنصور كتبت سنة ٢٢٤ هـ ، عثرنا عليها في المكتبة الحديوية ولما وجدنا أنه من أغزرالكتب فائدة لاحتوائه على الآيات القرآنية وجوامع الكلسم وروائع ملوك الاسلام ونفائس الكتاب والبلغاء . وطرايف الفيلاسفة والحكماء . وملح وتوادر الظرفاء . ووسائط قلائد الشمراء . آثرنا ايضاح منمضاته وشرح معمياته بالموب لايصعب فهمه على النام والحاص لتمميم الفوائد وأنينا بترجمة المؤلف مع تراجم الملوك وبمضالامراءوالفلاسفه المستشهد بكلامهم ضاربين صفحاً عن تراجم الكتاب والبلغاء والشمراء خوفاً من الاطالة والملل فجاء بحول الله كتاباً مفيد أضرورياً لكل طالب أو كاتب راغب في التاريخ أو الادب محب للامثال أوالحكم مبال الى الاقوال البليغة أو الاشمار الحكمية والمبر والمظات التي تلذ قرآتها لكل لبيب ويستفيد من استماعها كل أدب واعد نسأل ان يجعل باقوال الاولين هدى للا خرين (اسكندر آصاف)





هو أبو منصور عبدالملك بن محمد بن الماعيل الشمالي ولد في نيسابور سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة لسنة ٩٦٧ للميلاد وتوفئ سسنة ٢٩٤ الموافقة ١٠٣٨ وصفه ابن بسام براعي تلمات العلم وجامع اشـــتات الـنــر والـنظم ورأس المؤلفين في زمانه وامام المسنفين بحكم أقرآنه وسار ذكره سيرالمثل وضربت اليه آباط الابل وطلمت دواوينه في المثارق والمفارب طلوع الـنجم في الـغياهـب· كَا لَيْفه أشهر مواضع· وأبهر مطالع. وأكثر راو لها وجامع من ان يستوفيها حد أو وصف أو يوفي حقوقها نظم أو رصف · وله من التــآليف ه يتيمة الدهر في محاسن أهــل المصر (طبع في دمشق الشام سنة ١٣٠٣) وله أيضاً ﴿ فَقَــه اللَّهُ مَنْ ﴿ وَقَــد طبع في باريس وفي معلمــة الآباء اليـــوعيين في بيروت ـــنة ١٨٨٠ > « وسحر البلاغة » « وسر البراعة » » ومؤلس الوحيد في المحاضرات» (ومنه نسخة بخط عادي بالكتبة الحديوية بمصر) وقال عنه الباخرزي : ان الشمالي هو جاحظ نيسابور وزيدة الاحقاب والدهور علمتر العيون مثله ولا أنكر الاعيان فضلهاه سمي باسم الشعالي نسبة الى الشعالب التي كان يخيط جلودها لأنه كان قراء وهو من أيمة العربية طويل الباع · دقيق المعاني حسن الاختيار · غزير المادة · أخذ عن أشهر العلماء الثقات كابن السكيت وأبي عبيدة والاصمي والحوارزمي وسيبويه والسيرافي والمبرد وابن جنى وغيرهم ٠ ومن أآليفه •كتاب الاعجاز والايجماز ٠ وبرد الاكاد والمبهج والنهاية في الكناية وتمار القلوب ومصنفات أخرى كثيرة وله اليد العلولى في النظم والنثر ومما استشهد به ابن بسام في الدخيرة من نظمه ماكتبه الى الامير أبي فضل الميكالي وهو

لك في المساخر معجزات جه ه ابداً لنبرك في الورى لم تجمع بحران بحر في البسلاغة شابه ه شعر الوليدوحسن لفظ الاسمى وترسل الصابي برين علوه ه خط ابن مقلة ذو المحل الارقع شكراً فكم من فقرة لك كالفني ه وافي الكريم بعيد فقر مدقع واذا تغلق نور شعرك ناضراً ه فالحسن بين مرسع ومصرع ارجلت فوسان الكلام ورضت الحسسراس البديع وأنت أمجد مبدع وفقت في في الزمان بدائماً ه تزري بآثار الربيع المعرع لعرع ومن شعره في وصف فرس أرسله البه محدوحه)

ياواهب الطرف الجواد كا تما * قد العلوه بالرياح الاربع لاشئ أسرع منه الاخاطري * في وصف الثلث اللطيف الموقع وكنى بهذا شاهداً على علو همته ورفعة مقامه بيين الطباء الافاضل نفضا الله بما تركه لنا في مؤلفاته من الآبات والعبر ورحمه رحمة واسعة آمين



المقدمة المولف)

سنماسكالتحالحين

اما بعد حمد الله على آلائه · والصلاة والسلام على محمد ('' المصطفى و آله وصحبه وسلم · فان القاضي الجليل السبد أطال الله بقاه وان كان في الادب قرد ''' الدهم وبدر ('' العدر كما انه في الكرم أول المقد وواسطة

(۱) هو صاحب السريمة الاسلامية ولد في دار ابن يوسف في مكة في اللبلة الثانية عشرة من شهر ربيع الاول سنة ٢٠ م في عهد كسرى أنوشروان وهو ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي أحديني اسماعيل الذي اشترى سدانة الكعبة من أبي غبشان الخزاعي بزق خر وأسه آمنة ابنة وهب ابن عبد مناف ولديتيم الاب وربا يتيم الام وكان أمره موكولا الى جده عبد المطلب فسات هذا فهد به الى ابنه أبي طالب واع صيته في مكة فتآ مر على قتله بنو قريش فهاجر الى المدبسة وكانت أول سنة هجرية وهناك دعا كثيرين الى الاسلام نم فتح مكة عنوة وله غزوات كثيرة مشهورة وأخبار مدونة في يطون التواريخ آخرها مكة عنوة وله غزوات كثيرة مشهورة وأخبار مدونة في يطون التواريخ آخرها خير طلبحة الذي ادعى النبوة فأرسيل اليه النبي ضراراً ليقائه وقبل خير طلبحة أبو بكر الصديق وهو أول من أسيلم بعد خديجة أمرأة النبي التي سنة نخلفه أبو بكر الصديق وهو أول من أسيلم بعد خديجة أمرأة النبي التي تزوجها عند رجوعه من الشام في سن الرابعة والعشرين وهي ابنة خويلد بن تروجها عند رجوعه من الشام في سن الرابعة والعشرين وهي ابنة خويلد بن أسد بن عبد العزى (٢) فرد الدهر أي وحيد العصر (٣) بدر الصدر أي زيئه أسد بن عبد العزى (٢) فرد الدهر أي وحيد العصر (٣) بدر الصدر أي زيئه أسد بن عبد العزى (٢) فرد الدهر أي وحيد العصر (٣) بدر الصدر أي زيئه أسد بن عبد العزى (٢) فرد الدهر أي وحيد العصر (٣) بدر الصدر أي زيئه

المدقد (۱) فلا بد لي مع مودته التي تتصل مدتها ، ولا ينقطع مادتها ، وموالاته التي وقفت عليها أخيراً نفسي ، وأسكنها السوادين (۱) من عني وقاي ، وأياديه (۱) ومننه التي وحمت (۱) عنستي وملكت رقي ، من اقامة رسم خدمته بتأليف ما أشر فه باسمه من كتاب عهدي بامثاله بستبدع ويستحسن ويعد من أنفس ما تشح (۱) عليه الانفس وان كنت في ذلك كمن يهدي الى الشمس نورا أو يزيد في البحر الهراولكن ما على الناصع الا جهده وقد ثنيت كتاب اللطيف في الطبب الذي كنت خدمت بتأليفه مجلسه حرسه الله وآنسه بكتاب في الكامات القليلة الذي كنت خدمت بتأليفه مجلسه حرسه الله وآنسه بكتاب في الكامات القليلة الإنفاظ الكثيرة المماني المستوفية أقسام الحسن والانجاز (۱) الحارجة عن حد الاعجاب (۱) الى الاعجاز (۱) في النثر المشتمل على حد (۱) البيان والنظم الحاكي (۱) فطع الجان ، وأخرجه في عشرة أبواب ، فالباب الاول ، في بعض ما نطق به القرآن من الكلام الموجز الممجز ، والباب الثاني في جوامع بعض ما نطق به القرآن من الكلام الموجز الممجز ، والباب الثاني في جوامع بعض ما نطق به القرآن من الكلام الموجز الممجز ، والباب الثاني في جوامع

⁽۱) الواسطة الجوهرة الموضوعة في وسط المقد وهي الجوده والمقد بكسر الدين القلادة (۲) السوادين أي وسط عني وفؤادي (۲) أباديه جمع ابدي جمع بدر أي معروف ومنته جمع منة أي فضل (٤) وسم كوى عنق رقبة ، أي توك فضله علي دليلا ملازماً لي (٥) أي تبخل (٦) أي الاحتصار (٧) الاعجاب مصدر انجيه الشي أي حله على العجب (٨) الاعجاز مصدر انجز أي أنى بالمعجزات وهي التي تفصر البشر عن أنبان مناها ، (٩) سحو مصدر سحر ، البان مصدر بان أي ظهر أعنى فيه ما يسحر العقول بلاغة (١٠) الحاكي أي المشابه الدرو

الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم • والباب الثالث فيها صدر منها عن الحلفاء (الراشدين والصحابة (ا والتابعين • والباب الرابع، فيها نقل منها عن ملوك الجاهلية • والباب الحامس • في روايع ملوك الاسلام وأمرائه والباب السادس • في لطايف كلامر الوزراء • والباب السابع • في بدايع كلام الكتاب والبلغاه • والباب الثامن • في ظرايف الفلاسفة والزهاد والحكماء والعاماء • والباب التاسع • في ملح الظرفاء ونوادرهم • والباب الناسع • في ملح الظرفاء ونوادرهم • والباب العاشر • في وسابط قلائد الشعراء والله تعالى أسأل الريادك فيه له و يجزل من نعمه وعوارفه حظه وهذا حين سياقة الإبواب والله الموفق الصواب من نعمه وعوارفه حظه وهذا حين سياقة الإبواب والله الموفق الصواب



 ⁽١) الحُلْفاء الراشدون هم الذبن خلفوا عجداً وسموا بذلك من الرشد أي الحدى وستأ في على تاريخ كل ملهم أن شاء أعلم

 ⁽٣) الصحابة هسم الذين الازموا الني والمحبوء في غزواته وقتوحاته والذين تبعوم في مذاهبه هم التابعون

الادل)

﴿ فِي بَعْضَ مَانْعُلُقَ بِهِ القَرْآنِ مِنَ الْكَلَامُ الْمُوجِزُ الْمُعْجَزُ ﴾

من أراد ان يسرف جوامع الكام ويذنبه "على فضل الاعجاز والاختصار ويحيط "" ببلاغة الايماء ويفطن لكفاية الايجاز فليتدبر القرآن وليتأمل علوه" على سائر الكلام فمن ذلك قوله عن ذكره فوان الذين قالوا دبنا الله ثم استقاموا كلة واحدة تفصح عن الطاعات كلها فى الاتحار" والانزجار وذلك لو ان انسانا أطاع الله سبحانه مائة سنة ثم سرق حبة واحدة عليم ولا خوج بسرقتها عن حد الاستقامة "" ومن ذلك قوله عن وجل فولاخوف عليهم ولا هم يجزئون في فقد أدرج فيه ذكر اقبال كل محبوب عليهم وزوال كل مكروه عنهم ولا شئ أضر بالانسان من الحزن والحوف عليهم وزوال كل مكروه ماض أو حاضر والحوف يتولد من مكروه ماض أو حاضر والحوف يتولد من مكروه ماض أو حاضر والحوف يتولد من مكروه

⁽١) تبه على الامر وقف عليه وتفطن له(٢) يحيط من احاط بالنبي أي فهمه ٠ بلاغة مصدر بلغ أي وصل - الايماء مصدر أوماً أي أشار • أي يقهم المقصود المشار الله (٣) أي ترقعه على جميع الاقوال بلاغة (٤) الانتمار مصدر التمر أي امتثل واطاع • الانزجار الارتداع (٤) مصدر استقام أي اتبع طريقاً قويماً

مستقبل فاذا اجتمعا على اصرى لم ينتفع بميشه بل يتبرم "كيحياته والحزن والحوف أقدوى أسباب مرض النفس كما ان السرور والامن أقموى أسباب صحتها فالحزن والحوف موضوعان بازاء كل محنة (''وبلية ، والسرور والامن موصوعان بازاء كل صحةونعمة هنية مومن ذلك قوله عزاسمه ولهم الا منوهم مهتدون ""كه فالامن كلة واحدة تنبي عن خلوص سرورهم من الشوائب (٠٠ كلها لان الامن الله السلامة من الحوف أو والحزن المكروه الاعظم كما تقدم ذكره - فاذا نالوا الامن بالاطلاق ارتفع الحوف عَهُم وَارْ تَقُعُ بَارْ تَفَاعُهُ الْمُكُرُوهُ وحصل السرور المحبوب ومن ذلك قوله تعالى ذكره ﴿ أَوْفُوا بِالْمُقُودَ ﴾ فهما كلتان جمعنا ماعقده الله على خلقه انطسه وانعاقده الناس فبما بيلهم ومن ذلك قوله سيحاله فخ فيها ماتشتهى الانفس وتلذالا عين ﴾ فلم يبق مقترح لاحدالا وقد تضمنته " اهاتان الكلمتان مع مافيهما من القرب وشرف اللفظ وحسن الرونق ``` ومــن ذلك قوله عز وجل ﴿ وَالفَلَكُ نَجْرِي فِي البحر عَايِنْهُمُ النَّاسُ ﴾ فهذه الكامات الثلاث الاخيرة تجمع من أسناف التجارات وأنواع المرافق"`في وكوب السفن، الا يبلغه الاحصاء `^ ومن ذلك قوله جل جلاله ﴿ فاصدع ' "

 ⁽١) أي يتضجر ويسأم (٢) أي مصبية وبلية وزية وداهية (٣) مهندون أي البعو الهدى (٤) جمع شائبة أي عيب وعار - (٥) تضعته أي احتوته (٦) أي الزيئة (٢) المنافع (٨) مصدر أحصى أي حصر وعد" (٩) أي برهن وأنطق بالحق جهاراً

عبا نؤمر كه ثلاث كليات السنملت عبلي شرائط الرسالة وشرائعهما وأحكامها وحلالها وحرامها ومن ذلك قوله جل نناؤه في وصف خمرالجنة ﴿ لا يَصِدُ عُونَ " ' عَبَّهَا وَلَا يُتَرْفُونَ " أَكُ فِيانَانَ الْكَلِّمَـٰتَانَ قَدْ أَنَّنَا عِل جميع معايب الخرولماكان منهما ذهاب العقل وحدوث العسداع برأ الله خر الجتة ملهما وآلبت طيب النفس وفوة انصبع وحصول الفرح ومن ذلك قوله تبارك السمه ﴿ لا كلوا مِن فوضِه ومن نحت أرجلهم ﴾ وهو كلام بجمع جيم مايأكه الناس مما تنبته الارض ومن دلك قوله عزوعلا ﴿ وَلَمْنَ مَثُلُ الَّذِي عَلِيهِنَ ﴾ وهوكلام يتضمن جميع مانجب على الرجال من حسن معاشرة النساء وصيائهن والزاحة عللهن وللوغ كل مبلغ فيما يؤدي الى مصالحهن ومناجحهن وجميسم ما مجب على النساء من طاعة الازواج وحسن مشاركتهم وطلب مرضاتهم وحفظا أنحيتهم وصياتهم عن خياتهم ومن ذلك قوله تبارك و تعالى ﴿ وَلَكُم فِي القصاص ١٠١ حياة ﴾ ويُعَكِي عَنِ ارْدَشْيَرُ * أَ الْمُلِكُ مَا تُرْجِمُهُ بِمَضَّى الْبِلْمَاءُ فَقَالَ ؛ الْفَتْلُ أَنْفَى لِلفَتْلِ :

⁽١) أي يصديون الصديع أي وجدع الرأس ١٠) يسكرون (٣) يعمل الله، ما يرمي أزواجهن ولا يمني حديدهم في عيابهم ولا يصعلى المايجمل رافيين علي ١٥) أي الداريّة أن الفائل يقتل لتتعول من القتال فيكون ذلك منها لحفظ حيوتك ١٥٥ هو أحدد ملون الفرس المنهول الحدل والانساق وفي آخر حياته أزهد حيد أخير له عروز الديّة وتوج ابنته سابور وأخله على المدرو أوحد في المايين العدل والذلك الحوال لإعتراق وأخله ملى المدرو أوحد في المايين العدل والذلك الحوال لإعتراق والحداث والمناف الموال لإعتراق والحداث والمناف الموال الإعتراق والمناف الموال المعتراق والمناف والذلك الحوال الإعتراق والمناف الموال المعتراق المناف والمناف الموال المعتراق المناف والمناف الموال المعتراق المناف والمناف الموال الإعتراق والمناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف و

فسنى كلام الله تصالى كل ما في كلام أزدشـــير المـــلك وفيــه زيادة معان حسبته فحتها ابائه العدل بذكر القصاص والافصاح عن النرض المطلوب فيه من الحياة والحث ''' بالرغبة والرهبة على تنفيذ حكم الله به والجمع بين ذكر القصاص والحياة والبعد عن التكرير الذي يشق `` على النفس فالرقولة القتل أنني "" للقتل تكرير مفيره أبلغ منه، ومن ذلك فوله عز ذكره في اخوة يوسف فو فايما استبأسوا منه خلصوا نجياً ''كِ وهذه صفة اعتزالهم يلجيع الناس وتقليهم الآراء ظلهرآ لبطنوأخذهم ني تزوير مايلفون به أباهم عند عودهم البه وما يوردون عليه من ذكر الحادث فتضمنت تلك الكايات القصيرة معاني القصة الطويلة، ومن ذلك قوله جات عظمته فؤواما تخافن من قوم خيانه ۖ فالبذُّ ۗ اليهم على سواءكه فلو أراد أحد الاعيان الاعلام في البلاغة أن يعير عنمه لم يستطم أن يأتي بهذه الالفاظ مؤديه عن المعنى الذي يتضمنها حتى يبسط مجموعها ويصل مقطوعها ويظهر مستورها فيقول ازكان بينكم وباين قوم هدله وعهد فخفت منهم خبانها الونقعنآ فاعلمهم أتك نقضت ماشرطت لهم وآذنهم بالحرب لتكون أنت وهم في العلم بالنقض على سواه

 ⁽١) الحدالتحريض الرغبة النيل و لرهبة الحوق ولتفيذ مصدر فعدد أي أجرى
 (٣) يشق أي يصحب (٣) أنق أقبل أهمين من نقى أي أزال فقتل النقاتل
 إغيف الناس فلا يجسرون عدنى ارتكاب الفتل فينتني حيننذ القتل - (١٥) أي
 أوا بعصه متسارين (٥) أبد العهد أي نفصه

فصـــل

(فيها بجري بجرى المثل من الفاظ الفرآن)
ويجمع الاعجاب ('' والاعجاز والابجاز
﴿ ولا يحيق (''المكرالسي، الاباهله ﴾ ﴿ انما بنيكم ('' على أنفسكم ﴾
﴿ كل نفس ('' بما كسبت رهينة ﴾ ﴿ كل من ('' عليما فاذ ﴾ ﴿ كل نفس المائة ﴾ ﴿ فَالَمُونَ ﴾ وفقل كل يعمل ('' على شاكلته ﴾

(١) الانجاب ما يحسل على العجب الانجاز هو تادية المتى بابلغ طريقة يقصر علما البشر و الانجاز الاختمسار (٢) بحيق ينجط ويحدق - المكر الحداع والغش السيئ القبيع باهله بتابيب أي من يضمر لنسيره شراً بعود عليه ويناسب همذا قولم من حغر الاخب احفرة وقع فها ١ (٣) البني الغللم والجوو أي اذا ظلم أحد فعلبه شود عقبي الغللم (٤) كسب الاتم تحمله والشيئ جمعه ورهيئة مؤت وهمين وهو وزن فعيسل بمعني مفسمول أي مأخوذة واعني ان النفس تؤخذ بما تقعل فكل انسان بجازى على اعساله والشيئ جمعه مضير عليها يقصيد به الدنيا فالمعني اكل شئ في هده الدنيا يزول ويفني فلا يدوم غير ربك ذي الجلال ١ (١) أي لا مهرب الاحد من الموت (١) أبا الإدر من استقرار وثبات كل شئ يتقل ويتقلب فلكل شئ منهي ومثبت وينذر الم الماكلة بمعني الشكل اي المثل والنظير وقائراد كل انسان بعمل ما بشابهه ويضارعه فالزق ينضع بنا فيه

﴿ يَاأَسَىٰ (') عَلَى وَسَفَ ﴾ ﴿ وَلَا تَلَسَ '' نَصِيبُ مِنَ الدَّيَا ﴾ ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِماً (') وَقَلُوبِهِم شَتَى ﴾ ﴿ فضربنا '') على آذانهم في الكهف ﴾ ﴿ أغرقوا أِ '' فأدخلوا نارا ﴾ ﴿ ولا تُرْر '' وازرة وزر أخرى ﴾ ﴿ كُلُ حَرِب '' عَا لديهم فرحون ﴾ ﴿ بحسبون '' كُلُ صَيحة عليهم ﴾ ﴿ ويحسبون '' كُلُ صَيحة عليهم ﴾ ﴿ ويحسبون '' كُلُ صَيحة عليهم ﴾

(١) يا اسى ٠ يا لهى ويا حسرتى ٠ يوسف هو اين يعقوبالذي ياعه اخوته ٠ اعنى ١ اللهف وأتحسر على قراق يوسف (٣) تنس، تذهل عن الشيئ ١ نصيب ٠ حظ وقسم ٠ أي تفكر بم يكون لك من الدنية وبما يتابك منها ولا تذهل عن المنبة أى العاقبة

(٣) تحسيهم ، تنظهم ، قلوبهم ، أقدتهم ، شق ، جمع شبت مسدر شن أي تغرق فالمنى ، يظهر لك أنهم مجتمعون منفقون وهم منفرقون مختلفون فليس الظاهم بدليل على الياطن (٤) ضرب على اذنه ، منمه ان يسمع ، آذان جمع أذن وهي بدليل على الياطن (٤) ضرب على اذنه ، منمه ان يسمع ، آذان جمع أذن وهي المسمع ، ألكهف البيت المقسع المنقود في الحيل والعنبيق منه يسمى غاراً ، أي منطقاهم من أن يسمعوا (٥) أغريق أضاع أعماله العمالحة بالمساحي ، أدخلوا، ولجسوا أي أضاعوا الحساب أي أنساعوا الحسنات فدخلوا السار ، (٦) زر ، تحميل ، وازرة أي أشم وزر أي أشم وزر أ أم ، اخرى سواها أعنى الأنحمل يوم الحساب نفس آنام سواها ولا تؤاخذ الاعلى ما جنت هي (٢) حزب اسم جمع أي طائقة ، نفس آنام سواها ولا تؤاخذ الاعلى ما جنت هي (٢) حزب اسم جمع أي طائقة ، علي عمون جمع فرح سقة مشبهة من فرح اعني كل قوم يفرحون بنا يجودن ويعجبون على جمعون (٨) يحسبون كل صيحة معليه هم المدو ، يحسبون يظنون صيحة مصدر صاح أي صرح بأعلى سوئه ، آعني كلا سمعوا صرحة أقبلوا ظانين انها كانت لاجلهم صاح أي صرح بأعلى سوئه ، آعني كلا سمعوا صرحة أقبلوا ظانين انها كانت لاجلهم فعلا حسناً أعني يظنون انهم بصنعون ما يمدحون عليه وبرمجون به وليس ذلك كذلك فعلا حسناً أعني يظنون انهم بصنعون ما يمدحون عليه وبرمجون به وليس ذلك كذلك فعلا حسناً أعني يظنون انهم بصنعون ما يمدحون عليه وبرمجون به وليس ذلك كذلك



﴿ فِي حِوامِع (١) الكلم عن النبي مثلي الله عليه وسلم)

اياكم وخضراه (** الدمن • لا يُلدع (** المؤمن من جحر مرتين • ان المتبت * (*) لا ارضا قطع ولا ظهرا أبق • لاترفع عصاك عن (* * أهلك

(۱) جوامع جمع جامع أي ما قل لفظه وكنر مناه الكلم حمع كله أعني كلام النبي القليل اللفظ الكثير المعاني و تلك عبن البلاغة (۲) حضراه ذات لون أخضر و الدمن جمع دمنة وهي آثار الديار والمزيلة وخضر فالدس ومثل يضرب لحسن الظاهر قبيح الباطن أي احذروا من ان تخدعوا بما يتراآي لكم فليس من يعجب بالظاهر مجكم (۲) يلدغ باسع و يعض وجحر و مخياه الهوام أي ان الاسان اذا أنته أذية من جهة لا يصبح ان يعود البائلة (٤) المنبث وانتقطع عن رفاقه في السير المبالغ فيه وقطع الارض مشاهلوا جازها و ظهراً و ركوبة و أبني و أحبى وأعني كل انسان ينفرد و يبالغ في الاسراع الى نوال منبث تهي عزائه و نفطت مواده قبل ادراك ما يحقى كما ان ينفرد و يبالغ الذي ينقطع عن رفاقه في السقر و يتجاوز الحد في المسير بغثل ركوبته اعباء قبسل الذي ينقطع عن رفاقه في السقر و يتجاوز الحد في المسير بغثل ركوبته اعباء قبسل ان يقطع المسافة ولا يصل حيث يروم (ع) ترقع تسل و عصا و آلك أذى وضرراً و

فصال

(في جوامع نشيباته وتمنياته عليه السلام) الناس كابل " مائة لاتكاد تجد فيها راحلة ، المؤمنون كالبنيان " يشد بعضهم بعضاً، أصحابي " كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم، مثل أصحابي " كالملح لا يصلح الطمام الا به، أمني " كالمطر لا يدرى أوله خير أم آخره أيما " وقع تفع عمالكم أعمالكم وكما تكونون " بولى عليكم ، الدال

 (١) ابل حجال - راحلة جمل قوي على السير - أعنى يتعذر وجود ذي خير وقطل في الناس كما يتعذر وجود ثاقة قديرة على السير في الابسال المسائة ويناسب ذلك قول المتفى : ماكل ماشية بانرحل شملال هـ

(٢) المؤمنون - المعتقدون بالله - البنيان مصدر عنى أي البناء - يشد - يثبت ويمكن - العني - جاعة المؤمنين يعضدون بعضهم بعضاً وينتو ون كاينتوك البناء ببحضه - شهد ذوي الايمان ببناء مكين متين قنع البنديه - (٣) السحابي جمع صاحب - النجوم جمع نجم أي كوكب - اقتديتم أي تشبهم بهم - اهنديتم - أي كنتم عسلى هدى ورشد - اعني تابعي كالكواكب من حدًا حدوهم كان عسلى هدى - شها مدى ورشد - اعني تابعي كالكواكب من حدًا حدوهم كان عسلى هدى - شهام بالكواكب من حدًا حدوهم كان عسلى الطعام ويتي من الشياد - الطعام الاكل - شه تباعه بالملح والآخرين بالعلمام فكما ان الطعام من الشياد - الطعام الاكل - شه تباعه بالملح والآخرين بالعلمام فكما الآخرون لا يصلحون بغير تباعه -

(*) شعبي · المطر · ما، السحاب · يدرى · يعرف · خير اسم تفضيل أصلها أخبر وحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال ومثلها شر أصلها أشر أعني شعبي كالمطل لا يعرف اذا كان أوله الفع أو مثهاه · (*) وقع سقط · فقع افاد · اعني له النفع المعام في أي مكان وجد · أي كله خبر (*) كا · مثلها يولي عليكم · بحسن اليكم · أعني ينعم عليكم ويحسن اليكم حسب ما تستحقون وتستاحلون

على (1) الحسير كفاعله وعد المؤمن (1) كا خذ بالبد ان للقلوب (1) صدا كصدا الحديد وجلاؤها الاستغفار ولما كتبكتاب المهادنة (1) بينه وبين سهيل (1) بن عمرو قال ان العقد (1) بيننا كشرج العيبة بعني اذا انحل بعضه انحل جمعه

 (١) الدال اسم فاعل دل أي أشار ١ الحبر مند الشر ١ فاعله آليه ١ أعنى من أشار على أحد بعمل الحُبر كا نَّه عمله هونفسه ومثله قولهم الساعي بالحبركمفاعله (٣) وعد مصدر وعد أي تعهد بالقيام بشيُّ ﴿ المؤمن ذو الآيمان باللَّمَاحُةُ • معــدر أخد بيدر أي عاقده على أمر. فوعد المؤمن تعاقد(٢)القلوب جمع قلب وهوالقؤاد وسميقلياً لكنترة نقليه مسدأ طبع ووسع ٠ الحديد ٠ معدن سلب ٠ جلاؤها سقلها ٠ الاستنفار • طلب النفران أعنى اللقلوب آفة نفير جوهرها كم الاللحديد آقة وهيالصدأ أى الوسخ قالصقل ازالة صدأ الحديد وبالاستففار ازالة صدأ الفلوب(٤) المهادنة المسالمة والمصالحة لاجل معلوم (٥)هوسهيل بن عمرو أحد بني فريش الذي أرسل الى محمد في الحديبية حتى عقد الصلحمعه وقاضاء على ان يدخل مكة بدون حلاح ويبغى فبها ثلاثآ ثم ينصرف وبتصل الصلح عشرة أعوام فكتب على بن أبي طالب في صدر سميغة الصلح : هذا ما قاضي عليه محمد رسول الله - فأبي سهيل ذلك قائلا - لو علمنا انه وسول الله لما قاتلناه - فأمر محمد علياً ان بمحو هذه العبارة - فأبي الا أشباتها فلناول حينئذ عمد الصحيفة ومحا ماتشآم به سهيل وكتب عوضه محمدين عبدآلله وهكذا تم الصلح الذياعتبره محمد سبباً لأمن الناس وظهورالاسلام دابن خلدون، (٦) المقد مصدر عقد العهد والعمين أحكمهما · شرج عرى ورباط · العبية الأكياس والحقائب • أعمل أنفك • أعنى• عقد المسالمة بينا كعرى ورباط الأكياس والحقائب

(فصل)

﴿ فِي السَّمَارَاتُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ ﴾

جنة (') الرجل داره ، نع الحتن (') القبر ، المؤمن (') مرآة أخيه دفن (') البسات من المكرمات ، من كنوز (') البر كتمان الصدقة والمرض والمصيبة ، داووا مرضاكم (') بالصدقة ، حصنوا أموالكم (') بالزكاة ، صدقة (^) السر تطنى غضب الرب قد جدع (') الحلال أنف

(١) الجنة الناميم دار بيت أنتي لايلد اللانسان مثل جلوسه في منزله (١) الحقق القريب والنسبيب (١) المؤمل و دو الايسان مرآء و مايسترآي فيه من طور وخلافه ١١) دفل مصدر دفل أي فير المنكر مات جمع مكرمة وهي فعل الكرم الكرم كنور جمع كنز وهو المسال المعموط الكتبر كمان مصدر كم أي أخنى وسنر العمدة الروالاحسار والنصدق و أعنى من تصدق و عمل معروفاً وتفضل على المحتاجين سرأ بدون من فهو اكنز الناس فضالا وأحسنهم صنعاً كذلك العبر على المحتاجين برأ بدون من فهو اكنز الناس فضالا وأحسنهم صنعاً كذلك العبر على الامراض والمصائب (١) داووا وعالجوا و مرضاكه جمع مريض العدقة مأتصدقت على الفقراء وأعن المسلومة مأتصدقت على الفقراء والمسائب لهم والدواء على المنان من المسلوم المعرف في المسلام المنان الزكوة تني ألل من المنان في سبيل الله أي ان الزكوة تني المنان من المنان في سبيل الله أي ان الزكوة تني المنان من المنان من المنان في سبيل الله أي ان الزكوة تني المنان من المنان من المنان من المنان عنه الله (١) جدع المان من المنان الرجل ماهو حلال له الايوند له كره الآخرين

الغيرة الود ('' والمداوة بتوارثان العلماء ''' ورثة الانبياء التوبة '' تهدم الحوبة مطعون من هدم بنيان الله وبيني من قتل نفساه الحي ('' والد الموت وسجن الله في الارض و الدنيا '' سحين المدؤمن وجنة الكافر تحسيحوا '' بالارض فانها بكم برة ومن ضحك ضحكة بج '' من العقل عبة وانقوا '' بالارض فانها بكم برة ومن ضحك ضحكة بج '' من العقل عبة وانقوا '' دعوة المظاوم فانها لينة الحجاب والشتاء وبيع والمؤمن قصر نهاره فعمام وطال ليله فقام والاستماع '' الى الملهوف صدقة والمكمة '' ضالة المؤمن وانقوا ''' فواسة المؤمن فانه ينظر بنور الله المكروا في كرهادم ''' اللذات وبيني الموت والمقر مفتاح كل شر

(١) الود المحبة والمداوة المحاصمة ويتواركن ويكونان ارثا وينفل من الاب للابن (٣) العلماء جمع عاذه ورثة جمع وارث المرافعل من ورث الالبياء جمع عن الحقاينة وتحصو المحاب العلم يقومون مقام الالبياء النفاهم عليم (٣) التوبة مصدر أب أي رجع عن الحقاينة وتسدم تزيل وتحدو والحوية الالم أعنى ليس من شئ يمحو الآثام مثل الاثابة والتدم (٤) الحمى مرض وراد رسول القوم الذي يتقدمهم ليختار للم عملا مناسباً التروطم (٥) سجن حيس وينه نعيم (٦) تصحوا الارض والصقوا بها والازموها ورمى (٩) عن والمن ورمى (٩) القوا والمناول التناعر ويدعو عليك وعين الله م المحاب سهلة والستارأي ان الله يسمعها ومنه قول الشاعر ويدعو عليك وعين الله م المم

(٩) الأسماع مصدرات مع الناهوف المصاب المظلوم · صدقة · معروف واحسان

الحكمة مخافة الله -ضالة ، ثاقة متقودة منسجة لا رب لها .

(۱۱) اتقوا - خاقوا - فراحة معرقة النبي بالنظر -(۱۷) أي لا تُلاهل عن ذكر الموت ليجعلك فأكره مبغضاً للملاذ -

(فصل)

(فيا يروى من معنابقاته عايه السلام)
حفت ('' الجنة بالمكاره والنار بالشهوات و الناس '' نيام فاذا مإتوا
التبهوا كنى بالسلامة دواه الزائلة يبغض '' البغيال حياة السخى ''
بعد موقه جبلت '' القلوب على حب من أحدن اليها وبغض من أساء
اليها و احذروا '' من لا يرجى خديره ولا يؤمن شره و أنظروا الى
من تحتكم ولا تنظروا الى من فوقكم وقال عليه السلام ، انكم لتقلون ''
عند الفزع و تكثرون عند العلمم

(فصل)

(فبا يروى من جوامع كله في النجبس عليه السلام) الظلم (^) ظلمات يوم القيامة -ان ذا الوجهــين (٩) لايكون وجيهاً

(١) اعنى دون الوصول الى تحمل النيم المصاعب في هذه الدنيا ومن تابع شهواله وأمياله فالتار مأواه (٢) نيام جمع نائم ، المنهوا ليقظوا ، اعنى الخلق في الدنيا غاقلون عما هم اليه آثلون فاذا رحلوا عن هذه الدنيا فطنوا الى ما براد منهم وليس ذلك لهم حيننذ بمفيد ، (٣) اعنى ، الرب يكره الشميع ، (٣) السخي الكريم لانه محند له ذكراً حسنا لايفني(٥) جبلت فعلرت (٦) احذروا، حاقوا ، يرجى يؤمل وينتظر ، خبره صلاحه ، نسره ظلاحه (٧) أعسني اذا وجسد شي بطمع فيه كثر عددكم حوله طمعاً في نواله واذا كان ما يخيف ويرهب قل عددكم ختية أن ينالكم مكروه ، (٨) الظلم المجوروه عنم الحقوق والاعتداء ، ظلمات جمع ظلمة أي ظلام ، يوم القيامة أي يوم الحند (٩) ذا الوجهين ، المرادي المنافق وجبهاً ، نسريفاً معظماً

عند الله «المسلم من سلم المسلمون من أمنه الناس على الفسهم وأموالهم. لاايمان لمن لاآماله له (فصل)

في سائر أمثاله وروابع أقواله وأحاسين حكمه في جوامع كله التي يلوح عليها تور النبوة وتجمع قوالد الدين والدنيا وزراعياً تردد حباً والحرب خدعة الله ماعال أا من اقتصد ومني (۱) مناخ من حبق و المؤمنون (۱) عنسد شروطهم و يد الله مع الجماعية و الاجبايه (۱) الا بحماية والحدية مشتركة و شهادوا (۱) تحابوا والقلوب (۵) تشاهد و ترك (۱) الشرصدقة و الحياء (۱) شعبة من الايمان و أبدأ بمن تشاهد و ترك (۱) الشرصدقة و الحياء (۱) شعبة من الايمان و أبدأ بمن

 (١) زو أمرين زار - غباً حيثاً بعد حين - أعنى لاتكن زيارتك للناس،تواصلة فكرهوك (٢)خدعة - ما يغنر به الناس

(٣) عال . كنى العيمال معسنهم ومسؤنهم و افتعسد . امساك عن النفقة بإسراف (١) منى العم محل بجوار مكة مناخ السمكان من المخأي نزل وهو محل الاقامة - (٥) اعنى كل مؤمن لا بد له من المجاز ما بعد (٦) جابه مصدر جي المسال ، جمه ، حسابه معسدر حميائيمنع وتصر (٧) اعني قدموا بعضكم ليمض هدايا توجدا لحجة والالفة ينكم (٨) اعني من القلب الى القلب سبيل (٩) ترك معسدر ترك أي خلى ، صدقة عمل احسان (١٠) الحباء الحشمة والقباض النفس عند رؤية المعاب ، شعبة ، معناها خصن الشجرة وفرقة وطائمة وهنا بتعني جزؤ فالمقصود ، من كان يستحي و تحجل من المعابد والنقائص كان تام الإعان فالمقصود ، من كان يستحي و تحجل من المعابد والنقائص كان تام الإعان

تعول (') م تغيروا (') نطقكم ، انقوا (') الملاعن ، خبير الامور أوسطها ، اياك وما يعتذر منه ، مطل (') الغني ظلم ، من غشتا (') فليس منا الليل (') أمان ، من بدا (') جفاء حدث (') عن البحر ولاحرج ، كل ميسر (') لما خلق له ، الحجالس بالامانات ، كرم العهد من الا بمان والوحدة ('') خير من جليس السوء ، السعيد ('') من وعظ بغيره ، البركة في البكور ، بلوا أرحامكم ('') ولو بسلام ، المجين حنث اومندمة ، الندم توبه ، الموت راحة ، لا يكون المؤمن ('') لا طمانا ولا لعانا ، دع ('') لما يربك ، من كثر سواد ('') قوم فهو منهم ، أنصر أخاك ظائماً كان أو مظاوماً ، انتظاد (''

(۱) تمول مضارع عال عياله أي قام بما يلزمهم أي قم أو لا بما يقتضي ليبالك (۲) تخيروا المطفكم اعني اصطفوا لانف كم من النسب فيكون لكم ذرية مشكورة مذكورة بالحير (۲) اتقوا الملاعن ، خافوها واجتنبوها ، الملاعن جمع مامنة وهي مكان التبرز وموضع المتنوط ، (ع) المطل ، عدم أنجاز الوعد بوقه ، ظلم ، جور ، (ع) اعني ، من يجدعنا ولا يخلص نصحنا فهو عدونا وخصمنا (۲) أي ، يستر الليل بظلامه كل شي فلا يرى ما يحدث فيكون الامن سائداً (۲) بدأ ابتدأ ، جفا ، بستر وهي ، حناح ، أعني لا عنراض عليك فيا بالنت وأطنبت في هذا السير ، ومهيأ سهل ، (۱) أعني الانفراد أحسن من معاشرة ومجالسة الشرير (۱) ميسر ، ومهيأ سهل ، (۱) أعني الانفراد أحسن من معاشرة ومجالسة الشرير السير الاحكام ، أقاربكم ، السلام النحية أي واصلوا ذوي قرباً كولو بالسلام (۲۷) أعني أمر المناه ويشير بنيره يكن ذا سعادة وتوفيق (۲۱) أعني أمرك ما يشك في النبر وافعل مالا يشكك (۱۵) سواد ، عدد أعني من أكثر عدد قوم فهو معدود منهم (۲۱) أعني ، الصبر مغتاح الفرج وكشف الضيق

الغرج بالصبر عباده . الموء "على دين خليله . كاد الفقر "أن يكون كفراً . لاخير فيمن " لا يألف ولا يؤلف المستشير "معان والمستشار مؤتمن الاخير في بدن " لا يألم و مال لا يزكى . خير المال عين ساهم ة لعين نائمة . أنزلوا الناس منازلةم . اذا أناكم كريم قوم فأكره وه ، البد العلياء خير من البد العلياء خير من البد العلياء خير من عرباً فقد مات شهيداً . وذكر أناث الحيل فقال : طهورها حرز " و بطونها كنز . وذكر الفنم فقال : سمنها معاش وصوفها رياش "

(١) أي. كل قرين بالمغارن بغندي ومنه قولهم: قل لي من عاشرت أقل لك من أن (٦) أي عسرالافتقار حتى أو شك أن يعد خروجاً عن الدين
 (٣) أعني من لا يصاحب ولا يعساحب قليس فيسه من خبر (٤) المستشهر طالب المشورة معان مساعد عمن يطلب منه المشورة ما المؤتمن من لا يغش (٥) المعني بشي الجهم الذي لا يشعر لا لم فهو ميت ولا حيفا المال الذي لا يطهر بالصدقات (٦) الحرز هو الموذة والرقية أي التي تعلق على الانسان ليوقى من عين أو حيون أي أن الحال ثني راكبها الشر وثنيج له النجائب فيهمها بالمال
 (٧) ثباب فاخرة أي أن الناس تغذي بلبانها وتلبس أسوافها



الباب الثالث)

(فيها حدر منها عن الحلفاء الرائدين والصحابة)
 (والتابعين رضي الله عنهم أحمين)

(۱) أبو بكر الصديق رضي الله عنه صنائع المعروف نق (المصارع السوء . الموت أهون ماقبله وأشد مابعده . ولما بلغه أن الفرس ملكت عليها بنت ابرويز قال: ذل قدوم أسندوا (۱) أمرهم الى امرأة

٩١٠ ابو بكر الصديق مو عبد الله بنابي قافة عيان وهو الذي الم بعد خديجة كا ذكرنا وكان قبلا بنبي عن الاسلام وسمي السديق لائه قال عن احد العماية الفائل واني الى أبي بكر رجال من المشركين وان قال ذلك فقسد مسدق أبي لاأسدقه بما هو ابعد من ذلك اسدقه بخبر السياء في غدوة او روحة وقبل الله كان بزازاً وتاجراً وكان اعلم الناس بانساب قريش وهو اول خليفة لحمد لان هذا عرض بخلافته الني مراراً كثيرة كقوله للمراةان لم تجديني فأتى أبابكر وكقوله أبضاً افتدوا باللذين بعدي أبي بكر وعمر الى غير ذلك من الشهادات ولهدا يوبع أبضاً وفاة الني وسام في الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١٠هـ

وكان حليا شجاعاً صايراً اماماً رؤوفاً • توفى مسموماً• قبل سمه البهود في أرز وقبل في حريرة وكان ذلك في سنة ١٣ هـ في عمر ثلاث وستين سنة فكانت مدة خلاف سندن وتلائة أشهر وعشرة أياموقبل عشر يزيوماً

(۲) تنقى - نصون وتحفظ (۲) ذل ، أي كان قابلا مهاناً - استدوا أمرهم - سلمواحالم أي خضعوا ، فالمعتكل من تسوده اصرأة وتحكم عليه لايأمن الذلة والهوان

("عمر بن الحطاب رضي الله عنه من كتم سر هكان الحيار (") في يده القوار" من تبغضه فاو بكم . أعقل (") الناس أعذرهم الناس. لا لؤخر عمل يومك الى عدك . أشقى (") الولاة من شقبت به رعبته ، أخيفوا الهوام قبسل أن تخيفكم ، أبت الدراهم الا أن تخرج أعناقها . قلما أدبر شي فأقبل من لم يعرف الشريقع فيه المرودة الظاهرة في الثياب الطاهرة الشريقة عنه ما لمرودة الظاهرة في الثياب الطاهرة المناهرة ال

(۱) عنمان بن عنان رضي الله عنه ما يزع (۱) الله بالسلطان أكثر ممماً يزع بالقرآن . يكفسيك من الحاسد ان يغتم وقت سرودك . تاجروا الله بالصدقة تربحوا .

** عمر بن الحساب عو تأي خليفة مخلفها بكر يوم موته وكان ذلك في سنة * ١٩ ومات قليلا بخنجر ابي لؤلؤ فبروز في سنة ١٢ ه وي مدة خلافته التي هي ١١ سنة وقبل عشر سنين وستة اشهر بلغ الاسلام درجة المكال بمدله وانصافه وتقواه فتم القددس والمدائن ومصر وغيرها واذلك كان اول من لقب بأمير المؤمنين وحمه الحيار بمعني الاحتبار اي من حفظ سره كان مخيراً في ابقائه وافشائه ومن لم يحفظه لم يكن له ذلك الاحتبار و* ١٥ القوا ، خاقوا ١٥٠ اعقل الفضيل من العقل اعذر تفضيل في المدر ماعني من بعدر الناس كان عاقلا اكثر من غيره ، اعدر تفضيل في المدر ماعني من بعدر الناس كان عاقلا اكثر من غيره ، اعني من العقل من كان سبب شقاء وتعاسة شعبه اعنى ماكثر الحكام تماسة وشقاء من كان سبب شقاء وتعاسة شعبه عمرين الحطاب وذلك في سنة ١٠ هـ هرية ومات مقلولا وهو يقرأ القرآن في سنة ١٠ هـ وفي مدة خلافه التي هي ١١ هـ كثرت الفتن حتى بلنت الفاً ونيفاً ولم يقدر على ازالة واحدة منها عنه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برع م يكف وبمنع م اعنى ، القرآن يكف عن المحرمات اكثر من السلطة ومه برايات المحرفة عن المحرفة عن

(۱) على بن أبي طالب كرم الله وجهه قيمة كل العربي ما يحسن . المره مخبوء (۱) تحت لساله ، الناس من خوف الذل في الذل . الناس اعداء ماجهلوا ، وأي (۱) الشيخ خير من مشهد الغلام استغن (۱) عمن شئت تكن نظيره ، واحتج الى من شئت فانت أسيره ، واحسن الى من شئت نكن أميره . لاترجون (۱) الا وبك ، ولا تخافن الاذنبك ، من أيقن تكن أميره . لاترجون (۱) الا وبك ، ولا تخافن الاذنبك ، من أيقن

١٠٠ الأمام على هورابع خليفة وهو ابن عمالني اصلع ١٠ خلف عيان وذلك في سنة ١٠٠ ولماتم خلافته الا بعد قنال مم الذين تعصبوا لشان زاعمينان الحلافة بجبان تكون اورئته كل الولاة - بيمو الاوالي الشامة في ازيبا يمه قر حف عليه الامام على مع والي مصر بجبش حرار فالتقي الحيشان في مستفين وهناك اقتتلالفريقان ودامالقثال مدة تسمين يوماً قتل فيها تمسانون النما أو أكثر وكان النصر للامام على وفي سنة ١٠ هـ قتلهامن الملجم بالسيف وهو خنرج من صلوة الجمة وقبل أن تزهق روحهدعا أيليه الحسن والحسين وأوصاهما قائلا: أوصيكما بتقوى الله ولا تبنيا الدنبا ولو بغتكما ﴿ ولا تأسفا على شيُّ ذوى منها عنكمًا وقولاًا لحق وارحمًا اليتيم وكونًا للظالم خصمًا وللمظلوم ناصراً ولاتآخذكما في الله لومة •وكانت مدة خلاقته خمس سنين • وكان اشجع فارس وأشهر فاضل واكثر أهلءصرء بلاغة وللذلك لقبائد الله الغالبوله خطب عديدة أشهر من إن بذكر ٧٠٠ مخبو مخني ومستور ١٠عني ٧٠ يعرف الانسان الابعد كلامه٠ وعا عنى اطلب آراء الاشباخ الذي حنكتهم الايام فنفاد ولا تطلب ملازمة ذوي الاوجب النراء فنصطاد ١٠٠ استنن كن في غنى وغبر محتاج -اعنياذا ماكنت باحتاج الى احد فأنت منه حيث لايقدر ان يأمرك وان احتجت اليه كنت عبده حيث يأمرك بما يشاء واز احسفتالي احد ملكته بإحسالك اليهومهاي الانفطر الاعانة الا من ربك والهك الرؤف ولا تكن خالفاً الا من عواقب خطاياك وتبعثها بالحلف " جاد بالمعلية. قصر شابك" قانها أتقى وأبقى، بقية السيف أنمى عدداً وأكثر ولداً خير أمو الله ما كفاك وخير اخو انك من واساك" و و و من كلامه وضى الله عنه كه لو كشف الفطاء ما از ددت الا يقيناً الناس نيام فاذا ماتوا انتهوا. الناس بزمانهم وأشبه منهم با بأنهم ما هلك امرؤ عرف قدره " و المرو تحت لسانه و من عذب لسانه كثر الخوانه و بالبر يستعبد الحر و بشر مال البخيل بحادث أو وادث و اخوانه و بالبر يستعبد الحر و بشر مال البخيل بحادث أو وادث و لا تنظر الى من قال ولاظفر "مع البغي" والجزع " عند البلاء تمام المحنة و لا تناء مع كبر (من لا بر مع شع و لا صحة مع نهم " و لا لشرف مع سوء أدب ولا اجتناب لمحرم مع حرص ولا مجة مع مراء ولا سؤدد " مع النقام ولا الحدة المسود و لا المشورة و المدود و لا زيارة مع دعارة " و لا صواب مع ترك المشورة و المدود و المناه مع مراء ولا المشورة و المدود و المناه و المناه

*۱۰ المعنى • من ارتجى البدل والمكافأة ابتدر الى الاعطاء بدون مطل وما ذاك ببر ولا احسان *۱۰ المراد •لا تتجاوز الحسد فها مسئمت تنج من كل آفة وعيب *۲۰ واساك • كان لك اسوة اي عاملك معاملة نصمه • المسنى من يجعلك في مثرلة نف فهو اخ صدوق فتمسك بأذباله فهذا لايكاد يوجد •

(a) قدره ممثراته ومكانه (ح) ظفر م انتصار (الله الله والجور (٧) البغي م الغلم والجور (٧) الجزع الحوف والهلم م المحتقالمصية (٨) أثناء م مدح وشكر م كبركبرياء وتفطرس وعجب اعني من كان متعطراً متكبراً الابحدد أحدد ولا ينظر البله الا بعين الاحتفار والاستهزاء

(٩) صحة - سلامة الجسم من الامراض - شهم افراط الشهوة للاكلوكاؤة الحرص
 عليه (١٠) سؤدد - سيادة ١١٠ عادة - سيل فيه خبث وسوء أبيه

لامروءة لـكذوب، لاوفاءلمـاول.لاكرنا اعن من النقي. لاشرف أعلى من الاسلام. لامعيقل أحرز من الودع (١٠) . لاشفيع أنجيح من التوبه" . لاداء أعيا من الجهــل . لامرض أمنــني من قلة العقل . اسالك يقنضيك ما عودته ، المره عدو ماجهل الاظهير" كالمشاورة . رحم الله امراً عرف قدره ؟ ولم يتمد طوره م اعادة الاعتذار تذكير الذَّبِّ ، النصح بين الملا تقريع (* ماذا تم العقل تقص الكلام ، الشفيم جناح الطالب ، نفاق المر، ذلة ، الجزع أتعب من العابر ، المسؤل حر مالم يعد . أكبر الاعداء مكيدة أخفاهم مشورة . من طلب مالم يعنه فاله ما يعنيه . الراحة مع اليأس . الحرمان مع الحوص • من كثر من احه . لم يخل من حقد عليه أو استخفاف به عبد الشهوة أذل من عبد الرق". الحاسد صَاغَنَ عَلَى مِن لاذَبِ له وكني بِالظَّفِرِ شَفِيهَا لَمَذَبِ . رب ساع فما يضره ، لاتشكل على المني فانها بضائم النوكي(١٠). كثرة الوفاق نفاق. كثرة الحالف شقاق و رب أمل خائب و رب طمع كاذب . رب رجاه يؤدي الىحرمان وبارباح يؤدي الى خسران . البني سائق الحين (٧٠ - في كل جرعة (١٠) شرقة . ومع كل أكلة غصة . من أكثر فكره في العواق لم يشجع • اذا حلت المقادير يطل الحــدُر . الاحسان يقطع اللسان .

١٠٠ كر ٠ تقدم ٢٠٠ الورع ٠ خوف الله واجتناب الشهات ٢٠٠ ظهير نصير ومساعد
 ١٠٠ التقريع التعنيف والاعنات ٥٠٠ الرق • العيد المشترى ٢٠٠ النوكى ٠ جمع أنوك أي أحمق ١٠٠ الحين ١ الموت ١٨٠ جرعة ابتلاع الماء بمرة • شرقة - غصة المساء

الشرف بالعقل والادب لا بالاصل والنسب . اكرم النسب حسن الحدب ، الحسب حسن الحلق ، أفقر الفقر الحق ، أوحش الوحشة العجب ، اغنى النتى العقل احذروا نفار "النعم ، فاكل شارد بمردود ، العجب ، اغنى النتى العقل احذروا نفار "النعم ، فاكل شارد بمردود ، اكثر مصارع الصقول تحت بروق الاطماع في وثاق الذل ، من ابدى "صفحته للخلق هلك . اذا أملقتم فتحاً فتاجروا الله تعالى بالصدقة . من لان عوده كشف اغصائه ، قلب الاحمق وراء اسانه ، ولسان العاقل من لان عوده كشف اغصائه ، قلب الاحمق وراء اسانه ، ولسان العاقل وراء قابه ، من جرى في عنان امله عثر بأجله ، اذا تواصلت البكم اطراف النعم ، فلا تنفروها بقلة الشكر ، اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكراً للقدرة عليه ، ما اضمر انسان شيأ الا ظهر منه في صفحات وجهه وقائات لسانه ، اللهم اغفر زلات الالحاظ ، وسقطات الالفاظ ، وشهوات الجنان ، وهفوات اللسان ، البخيل مستعجل ، الفقير يعيش في الدنيا عيش الفقراء ، ويحاسب حساب الاغتباء ،

(هذه الماية كلة التي جمعها أبو عنهان شمرو بن بحرالجاحظ من كلامعلى عليه السلام) هو ومن كلامسه ايضاً رضي الله عنه كه م اعجب ما في الانسان قلبه م وله مواد من الحكمة م واضدادها من خلافها م فان سنح له الرجا ازاله الطمع م وان هاج به الطمع ازاله الحرص م وان ملكه البأس أهلكه

١٠ احذروا - خافوا - نقار - مصدر تفرأي تباعد - النع - جمع نعمة أي يد ومعروق (١٠ أبدى - أظهر - صفحته - وجهه

الاسف . وأن عرض له غلبه الغيظ . وأن أسعدهالرضي نسي التحفظ. واز ناله الجموع حره الحر • وان اتسم له الامن استلبه العز • وان تحددت له نعمة أخذته العزة - وان افاد''' مالا أطفاه الغني -وان عضته فاقة شغله البلاء ، وان جهده الجوع اقصده الضعف ، وان أفرط في الشبع كظته (*) البطئة . فكل تقصير به مضر . وكل افراط به مفسد . ﴿ وَمَنْ كَلَامُهُ فِي خَطِّيةً رَضِّي اللَّهُ عَنْهُ ﴾ أوصيكم أيها الناس يتقوى الله وكثرة حمده على الآبه الكم . ونعمه عليكم . وبلانه لديكم . فقد خصكم بنعمه - وتدارككم برحمت ، أعورتم" له فستركم . وتعرضتم لاخذكم فأمهلكم . وأوصيكم بذكر الموت . واقلال الفغلة عنه. وكيف لنغلون عمن ليس ينفسل عشكم . وطمعتم فيمن ليس يمهلكسم . فكفي بموتى وأعظاً . عاينتموهم حملوا على قبورهم غير راكبين وأنزلوافيها غير للزلين . كا"نهم لم يكونوا عماراً وكا"ن الآخرة لم "زل لهم داراً. أوحشــوا ما كانوا يوطنون وأوطنوا ما كانوا يوحشون. واشتغلوا يمــا فارقوا .وأضاعوا مااليه التقلوا.لاعن قيمح يستطيعون التقالا . ولا في حسن يستطيمون ازدياداً . آنسوا بالدنيا فغرتهم ، ووثقوا بها فصرعتهم .

١) أفاد اكتسب - أطناه - جمله طاغياً كافراً - ٢ كفاته ملائه حق\البطيق النفس وغمته - جهدته - البطنة - كثرة الاكل وشره

⁽٣) أعورتم بدت عورتكم والعورة -كل ما بجب لـتره منجـــم الانسان

فسابقوا رحمكم الله تعالى الى منازلكم التي أمرتم ان تسروها ودعيتم البها • فاستتموا نم الله عليكم بالصبر على طاعته . والحجانبة لمصيته . فان غدا من اليوم قريب. ما اسرع الساعات في اليوم • واسرع الايام في الشهر • واسرع الشهور في السنين • واسرع السنين في العبر

وفو ومن خطبه رضي الله عنه كه فن الآيام مايكون ثابشاً مستقراً في القلوب. ومنه مايكون عواري البين القلوب والصدور الى أجل معلوم. فاذا كانت للمرء براءة من أحد فقفوه حتى بحضره الموت و فعند ذلك يقع حد البراءة . والهجرة قائمة على حدها لرسول ما . ما كان لله في أهل الاسلام مستسر لامة ومعلنها . لا يقع اسم الهجرة على أحد الا بمرفة الملجة في الارض . فن عرفها وأقر بها فهو مهاجر ، ولا يقع اسم المحجة في الارض . فن عرفها وأقر بها فهو وعاها قلبه .ان امر ناصعب المحجمة الا عبد امتحن الله قلبه بالإيمان ، ولا يعي خديثنا الا صدور المدينة واحلام وزيئة ، أيها الناس سلوني قبل ان تفقدوني و فلاانا بطريق السماء أعلم مني بطريق الارض .قبل ان تشعر برجلها فئنة تطأ في خطامها وتذهب باحلام قومها

ومن كلامه كرم الله وجهه كه أما بعد فصلوا بالناس الظهر حين تني الشمس مثل مريض البعير . وصلوا بهم العصر والشمس صاحبة

ه ١ ، عواري جمع عارية اسم من الأعارة

في عضو من النهار حين بشارفها في " فرسخين وصلواتهم المغرب حين يفطر الصائم ويدفع ('أالحاج وصلواجم العشاءالا خرة حين يتوارى الشفق وصلوا بهم المداة والرجل يمرف وجه صاحبه، وصاو ابهم صلاة اصعقهم ولا تكولوا فتانين فؤومن بعض كلامه للحسين رضي الله تعالى عنهما كه يابني أوصيك بتقوى الله عزوجل في الغيب والشهادة ، وكلة الحق في الرضي ، والقصد (" في الغني والفقر ، والعدل في الصديق والعدو ، والعمل في النشاط والكسل . والرضي عن الله تمالي في الشدة والرخاء • يابني ما شر بمده الجنة بشر • ولاخير بعده النار بخير . وكل نعيم دون الجنه محقور . وكل بلا. دون النارعافية. اعلم يابني ان من أبصر عيب نفسه شغل عن غيره . ومن رضي بقسم الله تعالى لم يحزن على مافاته . ومن سل سيف البغي قبتل به. ومن حفر يثرآ لاخيه وقع فيها ، ومن هتك حجاب غيره الكشفت عورات بيته.ومن نسي خطيته استعظم خطية غيره ومنكابد الامور عطب (").ومن افتحم البحر غرق ومن أعجب برأيه صل ، ومن استغنى بعقله زل ، ومن تكبر على الناس ذل '' ومن سفه عليهم شتم . ومن دخل مداخل السوء المهم . ومن خالط الانذال حقر ، ومن جالس العلماءوقر ، ومن مزح استخف به م ومن اعتزل الم - ومن ترك الشهوات كان حراً مومن ترك الحسد

 ⁽١) رحل وسار ۱۰(۶) الاستقامة ۱۰(۶) عطب هلك ۱۰(۱) زل
 باتزاي زلق وسقط وبالذال هان وحقر

كان له المحبة من الناس. يابني عن المسؤمن غناه عن الناس ووالقناعة مال لا ينفد . ومن أكثر ذكر الموت رضي من الدنيا باليسير .ومن علم أن كلامه من عمله قل كلامه الا فيما يشعه ، العجب محسن خاف العقاب فلم يكف ورجا الثواب فلم يعمل - الذكر نور ، والنفلة ظلمة ، والجهالة صَلالة ، والسبعيد من وعظ بنسيره ، والادب خبير ميراث وحسن الحُلق خسير قرين - يابني اليس مع قطيعة الرحم تماء - ولا مع الفجور غنى ، يابني العافية عشرة أجزاء تسعة منها في الصمت الا بذكر الله تعالى وواحد في ترك مجالسة السفهاء • ومن تزين بمعاصي الله عن وجـل ً في الهجالس ورُّنه ذلاً ، من طلب العلم علم ، يابنيُّ رأس العلم الرفق. وآفته الحرق" . ومن كنوز الايمان الصبر على المصائب، العقاف زينة الفقر . والشكر زينة النبي ، ومن أكثر من شيٌّ عرف به ، ومن كثر كلامه كثر خطأه ومن كثر خطأه قل حياؤه ٠ ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه -ومن مات قلبه دخل النار-يابيُّ لاتؤيسَ (*) مذنباً فكم من عاكف على ذابه ختم له بالحير ، ومن مقبل على عمله مفسد له في آخر عمره صار اليالنار. من تحري ("القصد خفت عليه الامور يا بني" اعجاب المرء ينفسه دليل على ضعف عقله ، يابي كم من نظرة جلبت حسرة (١)الخرق|لحقوضدالرفق(٢) أيأسفالاناً قطعرجاءه(٣) طلبالامر الاكثرموافقة

وكم من كلة جلبت نعمة .لاشرف أعلى من الاسلام مولا كرم أعلى من التقوى ولا معقل (١) احرز (١) من الورع وولا شفيع انجح من التوبه " ولا لباس أجمل من العافية - ولا مال اذهب للفاقة من الرضى بالقوت -ومن اقتصر على بلغة "الكفاف تعجل الراحة و تبو أحفظ الدعة" . الحرص مقاح التعب - ومطية النصب(*).وداع الى التفحم في الذَّنوب - والشر جامع لمساوي الميوب. وكني ادبا لنفسك ماكرهته من غيرك الاخبك عليك مثل الذي عليك لك مومن تورط (١٠)في الامور من غير نظر في الصواب فقد تعرض لمفاجأة النوائب ، الندبير قبــل العمل يؤمنك الندم ، من استقبل وجوه العمل والاراء عرف موافع الخطا.الصبر جنة "من الفاقة. في خلاف النفس رشدها - الساعات لنقص الاعمار - ريك للباغين من أحكم الحاكمين موعالم نضمير المضمرين وبئس الزاد للمعاد المدوانءلي العباد • في كل جرعة شرق ("أوفي كل أكلة غصص . لاتنال تعـمة الا بفراق آخري مما أفرب الراحة من النعب . والبؤس من النعيم .والموت من الحياة ، قطو بي لمن أخلص الله تعالى علمه وعمله وحبه وبفضه وأخذه وتركه وكلامه وصمته . ويخ " نخ لعالم على فكف .وعمل فجد . وخاف

 ⁽١) ماجاء(٢)أمنع وأعز (٣ ٪ البلغة الكفاية وما تبلغ به من العيش بدون زيادة
 ٤ ٤ الدعه الطمأنينة والراحة وسعة العيش (٥) شدة النعب

⁽١) وقع في المثاكل (٧) جنة بضم العاءكل ما وقي من سلاح - الفاقة الفقر

⁽٨) النصة بالساء (١) خ اسم فعل بمعنى عظم والشكرير للمبالغة

الثبات ، فاعد واستعد ، أن سئل أفصح ، وأن ترك كت ، كلامه صواب ، وصعته من غيرعي عن الجواب والويل كل الويل لمن بلي بحر مأن وخذلان وعصيان ، واستحسن لنفسه مايكر هه لغيره ، من لانت كلتمه وجبت مجبته ، من لم يكن له حياء ولا سخاء فالموت أولى به من الحياة ، لااتم مروءة الرجل حتى لا يبالى أي توبيه ابس ، ولا أي طعاميه أكل في طائف في طائف في طائف في الميان في الميان في طائف في طائف في الميان في طائف في الميان في الميان في طائف في الميان في الميان في الميان في الميان في طائف في الميان في في الميان في في الميان في الميان في الميان في الميان في الميان في الميان في في الميان في في الميان في الميان في الميان في الميان في الميان في الميان في في الميان في ا

﴿ يَنْهُمُ وَمِنَ التَّالِمِينَ رَضَى اللَّهُ عَلَيْمٍ ﴾

ابن عبساس "" الهموى اله معبود ، الرخصة من الله صدقة ، فالاتردوا

(١) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطاب من بني هاشم اكني بإينه العباس على المم أبيه والعباس أكبر أولاده وكان يقال لابن عباس حبر الامة والبحر لكترة علمه وقال عنه ابن مسمود الام ترجان الترآن ابن عباس وهو أحد العادلة الاربعة وهمم ابن عمر و وابن عباس وابن الزبير وابن المساس وعما يحكي عن فطئه أن ملك الروم كن الى معاوية يسأله عن أفضل الكلام ما هو وعن الثاني والثالث والرابع والخامس وعن أكرم خلق الله وعن أكرم علق الله وعن أكرم خلق الله وعن أكرم على الله وعن أكرم في وحم وعن أكرم في وحم وعن أكرم في والتبال والرابع والخوق في م الروح لم يرتكفوا في وحم وعن أبد مشى بصاحب وعن أبهرة والقوس وعن مكان طاحت فيه الشمس مرة في الزمان و فلها قرأ معاوية الكتاب فاله أخزاه الله وما علمي بما هنا الفيل له نبي من أحد يقدر على الاجابة الا ابن عباس فكتب اليسه فأجاب ابن عباس أما أفضل الكلام فهو ولا اله الا الله و واما أكر ما لخلق فهو آدم لازالله خلقه بيدم وأما أكرم الآماء فهي ومرام وابن أكر ما لخلق فهو آدم لازالله خلقه بيدم الذين لم يرتكفوا في الرحم فهم ألم أحصلت فنفع فها الروح وأما الاربعة الذين لم يرتكفوا في الرحم فهم وحيى و وأما الدي منبي بصاحبه فهو حوت الدي منبي بصاحبه فهو حوت الما أنها أو المحق أو عصى موسى و وأما القدر الدي منبي بصاحبه فهو حوت الدي منبي بصاحبه فهو حوت

صدفته ، لكل داخل دهشة. فأبدؤوه بالتحية

الحسن بن على رضى الله عنهما "الخير المال ما وفي به المرض فوابن مسمود كالله أكثر من أن يحصى فخذوا من كل شي أحسنه إأبو ذراكان الناس غرا لا شوك فيه فصاروا شوكا لا غر فيه فؤمماذ بن جبل كالدين هدم الدين فو محمد بن الحنفية كلا من كرمت عليه نفسه هانت عليه الدليا فو الحسن البصري كه ألا تستحبون من طول ما لا تستحبون منه مان أمر أليس بينه وبين آدم أب حي لفريق في الموت مأنهم تستبطئون المطر وأنا أستبطئ الحجر فو الشعبي كه نم المحدث الدفتر مكانت دوة عمر أهيب من سيف الحجاج الحجر فو الشعبي كه نم المحدث الدفتر مكانت دوة عمر أهيب من سيف الحجاج

يونان - وأما المجرة فهي ناب الدياء - واما الفوس فهي علامة امان لاهل الارض من الفرق بعد الطوقان - واما المكان الذي طلمت فيه الشمس صرة فهو البحر الاحر حين شفه الله لبني اسرائيل حتى اجتازوه - فأرسل هذا الجواب لملك الروم فقال : والله ما اصاب هذا الارجال من بيت النبوة : وتوفى سينة ٦٨ مجرية في الطائف - وكان فدكف بصرر في آخر عمره

(١) هو خامس خليفة و وحفيد التي وأكبر ولد الامام عني وأعزاهم لديه ولد في السنة الثالة للهجرة في السائي عنسر من رسع الاول وبسعد وفاة الامام على والده اجتمع أهل الكوفة وبايعود الحسلافة ولكنه مالبث أن ترلك الحلافة ولم يستقر عليها الاقلها لاله كان يكرد زخارف الدنيا وبرغب عن الحلافة ولم يستقر عليها الاقلهال ولفاك انسحب الى المدينة بعد سنة أشهر من ابتداء خلافته وترك الحلافة الى معاوية بن أبي سفيان ومات هناك مسموماً وكان هذا آخر الحلفاء الراشدين وذلك في سنة ١٥ للهجرة وحيفتذ قام بتوأمية وشكلوا دولة سموها و الدولة الاموية والتوا بتقاليد الحلافة الى معاوية ابن أبي سفيان دولة سموها وان أبي سفيان

الباب الرابع المابع

﴿ قَيَا جَاءَ مَهَا عَنْ مَاوِكَ الْجَاهِلِيَّةِ ﴾

افريدون" الايام صحائف أعمالكم مفخلدوها أحسن أعمالكم وكتب

١٠٠ أقريدون...هو ابن الفيان من ذرية جمشيد وأحد ملوك العجم . الفق مع كابي الاصهابي على قلل الملك بيوراس الملقب بالضحاك وهالذ السبب ، كان الضحاك ستناحرآ ظالمأ جاثرا معتديا مستبدأ وكان كل يوم يذبح رجلين ليطلي بدماتهما لحمق منكبه الناتأتين النتين كانت تضربانه ولا نكتان بدون ذلك (كان يظهر الشعب أنهما حيثان على سليل النهويل ﴾ وماهما الا لحمنان طويلتان - فحما زال على هسـذا الظلم الفاحش حتى وصل الى فتل اخوين في يوم واحمد وهما ولداكابي الاصهأبي فهاج الامركابي والدهما فنشر جرابه على مراولة ودعا الآخرين الى انقاذ الرعية من ذلك الذئب الصَّاري قلبي دعوله الماس كذيرون يُمتون مايريجهم من الضحال: • وكان افريدون ابن الهان في ذلك الحيم مختصاص وجه الضحاك فآتى كابي افريدون والفغي ممه على قال ذاك الظالم فهر بالصيحاك من الماسهية والولى افر يدون على اللاكهوما زالا يبحثان عنه حتى قتلاء فلم كان الظفر لكاني تفاللوا مجرابه الذي نشره كالعلم فعظموه كل التعظم حتى صار علم ملوك المعجم الأكبر وكألوا ينبركون به وسموه درفش كابيان ١٠ ولم يأت الضحالة في كل مدة ملكه السيالة سنة يحسنة وأحدة. وأعجب من ذلك ان أمهكانت تغربه بالظلم واذا أرادعمل حسنة منعته ووبخته ولمنا استثنل افريدون بالملك ولى وعزل وحكم بالعندل والانصاف حتى

الى ابنيه سلم وتورم من بر والديه بره ولده ،وكان يقول المحسن معان. والمسيُّ مستوحش • والحريص محروم ﴿منوجهر ٥ الدُّنيا أَشِّبه شيٌّ بظلُّ القيمام.وحلم النيام. وكان يقول ، الملك للرعية. كالروح للجـــد.والرأس الدن والجندله عنزلة الاجنجة للطير والحوافر للخيل ومن كلامه عفو الملك أبقي لملكه ﴿ يُشْنَكُ التَّرَكُ وَلَدْ تُورَ إِنْ أَفْرِيدُونَ ۚ ﴾ لمامات متوجهر ندب بشنك الناه للتغاب عملي ايران شهر ، وكان أفر آسياب أكبرهم فقال - باوغ الآمال. في ركوب الاهوال ، والفرص تمرُّ من السحاب. والمقود من أخلاق الحوالف، والقناعة من طباع البهائم ﴿ أَفُر آسِبابٍ ﴾ مثل الترك كالدر والمسك. لايشرفان مالم بفارةا معدنهما وموطنهما . وكان يقول • من جاد ساد. ومن ساد قاد. " ومن قاد بلغ المراد .وقال لاخيه كرسيوز . يا آخي ان الشجاع محبب الى عدوه . والجيان مبغض حتى الى أمه فَوْزُو بِنْ طهما -ف به المهارة كالحياة ، والحراب كالموت ، وبناء كُلِّ ملك على قدر همته وكان يقول - أعقل الملوك - أبصر هم بعو اقب الامور .

أجمت رعبته على حب واخلاص طاعتها له لانه رد لهم ماغصبه منهم الضحاك وأزال المظالم ووطد العدل وهمو أول من ذال الفيلة وامتطاها وعمل النزياق ونظر في علم العلب وكان له ثلاثة أولاد ، قدم عليهم ملكه قبل موته وأعطى تاجه وسريره الى أصفر ولده لانه كان يجبه أكثر من أخويه

(١) من قاء الحيش أي تولى قيادته والامرة عليه

ككاويس (1) لما تخلص من أسر ذي الاذعار ملك اليمن ورجع الى مركز عن ومستقر ملكه قال: أحسن الانسباء وأطبيها العافية ولولا مرارة البلاء ، لما وجدت علاوة الرخاء ، وقال لرستم الاعمال أثمار النيات ، وقال لما ذهب ابنه سياوش مناضباً الى بلاد المترك : اللجاج (1) أقل الاشباء منفعة في العاجل واكثرها مضرة في الآجل و في الاجل بنسام به النفقة على كل شي من الاموال ، الاالحرب فإن النفقة عليها من النفوس وكان يقول الرأي السديد أجدى من الايد (الشديد رسم بن زال (1) حسن الصربر ، طلبعة النصر ، وكان يقول الوفاء شريك الكرم ، والندر شريك اللوم ، وقال لاسمة ديار ، اذا أردت

⁽۱) هو ابن كبيسة ابن كياز احد مدلوك الفرس . تولى بعد وفاة البسه في بلاده وقال جاعة من عظها. البلاد المحاورة وما زال يغزو ويحارب حتى توصل الى البين وهناك قاومه ذو الاذعار ابن ابرهة وتقلب عليه والسره في بغر الى ان جاء رسم ابن داستان، وهو الذي علم ابن كيكاوس الفروسية والعلوم والاد آب ، من سجستان فأخرجه وصالحه مع ابن ابرهة واعاده الى الفرس فكافأ كيكاوس رسم باقطاعه سجستان وذا بلستان ورفع عنه اسم العبودية ثم مات بعد ماية وخسسين من ملك (۱) هو تعاجل الحصوب والدسادي العناد ، ه الابد الفوة

⁽ع) هو من ذرية جمسيد كان منهوراً بالبسالة والتسجاعة حتى قيسل انه اذا لتي الف فارس او الفين كسرهسم وحسده وكان يرفع الابطال على سنان رمحه ويلقيم بسيداً ولم يقو عليه الاالبطال السربي عمرو بن معدي كرب حيث قتله يوم القادسية بضربة قطمت قوائمه وقوائم فيله ولم يعهد مثل هسذه الضربة لافى الاسلام ولافى الجاهلية

ان تطاع · فسل مايسستطاع · وقال له ان المولى اذا كلف عبده مالا يطبقه فقد أقام عذر ، ومخالفته .

كيمسرو بن سياوخش ("السعادة في مساعدة القضاء وكان يقول الاظفر مع بني ولا مال مع سرف ومن كلامه العظم الحطأ محاربة من يطلب الصلح

بشناب _ "' لما حث الناس عـلى الايمـان بزوادشت قال لهم . ان

(۱) هو كيخسرو بن سياوخش بن كيكاووس احد ملوك الفرس وامه ابنة افراسياب المكالفرك ولولي أمن الفرس بعد جده كيكاووس ومن اشهر ما ذكر عنه التاريخ غزوه بلاد الغرك أم الفرس بعد جده كيكاووس ومن اشهر ما ذكر أربعة جيوش جرارة ولي على الغظمها جودرز وعقد له لو المحرفش كابيان موحوالعلم الربعة جيوش جرارة ولي على الغراد الموك الاسماعيل وسير الاكبر عند الفرس كانوا لا يرسلونه الاسم حنى أولاد الملوك لامن عظم وسير على الذك عكراً أخر من ناحبة الصين وعكراً عا بني الحرد قدخلت المساكر بلاد الغراد من كل جهانها واخربتها وأغن الدرس في الذك وقتلوا ماسم تلائين المغا وكان اكثر فواد الفرس فتكا جودرز الأاطعة كيحدمو بالاد ادبهان المغا وجرجان فجمع المراسياب ملك المؤلد جيشاً عدم ولى فيادته ولده تسيده فعال وجرجان فجمع المراسياب فعظم الامر عبى هذا وجاء محارباً الفرس فالهزم مزعة وقتل ابن افراسياب فعظم الامر عبى هذا وجاء محارباً الفرس فالهزم أفد كيحسرو في طلبه حتى ظفر به في الزربيحان فقته شر قتلة و شم عاد الى المتر ملكه ظافراً فقدك وزعد وغاب عن أعله فل يدر أحد عا حل به وكانت مدة ملكه سنة بنا

 (٧) بشتاب هو ابن لهراسب الذي ملك على الغرس بعد تزهد كيخسرو -وفي ايامه ظهر زرادشت الذي ادعى الشبوة وتبعه المجوس وزرادشت على زعم أهل الميت ومن لادين له سواء ، ولا أمانة لمن لاديانة له . وكان يقول أحق الناس بالاحسان من أحسن الله اليه وبسط بالقدرة يديه .

المفنديار (١) الشكر أفضل من الندم لانه ببتى و للك تفنى • وكان يقدول

الكتاب من أهسال فلسطين ، خدم بعض تلامدة ارميا الذي وقيسال أنه من العجم ، مستف كتاباً في يعهم أحسد مفساء فرغم أنها لنسة ساوية وسهاء مانيا ه ولما لم يقبل عليسه الغرس سار الى الهند والدين وبلاد النزك وفرغانة فهم ملكها يقتله فقصد بمثالب بن لهراب فحيله فشرح زرادشت كتابه وسمى النسرح « الزاد » أي النفسير » ثم شرح « الزاد » بكتاب آخر سها» « بازاد » أي النفسير ، قال ابن الاتبر : وفي ذاك الكتاب علوم مختلفة كالرياضات واحكام التجوم والعلب وكتب الألبا، وفي كتاب عكوم المتلفة كالرياضات واحكام التجوم والعلب وكتب الألبا، وفي كتابه ، عكوا بما جتكم به الى ان يحيشكم صاحب الجلل الاحر » اعني محداً » وذلك على رأس سنة الف وسهاية قبل المجوز » ثم أن يشتاسب احصر زرادشت قدر له هذا دينه فاعجه وأجهه وقهر الناس عني ألباعه وبني بيوت النبران في البلاد ، وظهر زرادشت بعسد ملك المناس بنقص الصاح وعين له طالعاً للحرب وهذا أول وفت وضعت فيه الاحتبارات للملوك بالنجوم ، وكانت مدة ملكه هاية شة واثنتي عشرة سنة وقبل أكثر من ذلك

(١) اسفندبار هو ابن بشناس ملك العرس غزا الترك في عهد ابيه لما تفض الصلح باغراء زرادشت وظفر بهم فاوقع الناس به عند والده فسجنه مثم ان والده تزهد فجاء الترك وغزوا بلاد الغرس فنزل بشيئاس من الحيل واخرج اسفندبار ابته من السجن وسيره بمسكر لمحاربة الترك تقليم وأعاد اختيه من السبي وارجع العلم و درفش كابيان والذي غنمه الترك ودوخ البلاد حتى التبت فحده ابوه وارسله لمحاربة رحم بن زال صاحب حجسنان فقائله رحم وقتله

لايميب الناس الامميب^(۱) . ومن كلامه ، لا تمعل في السر ما تستحي أن يذكر في العلانية ، ومن كلامه ، الرفق مفتاح النجاح بهن بن أحقد باد (¹⁾ بالافضال ⁽¹⁾ تماو الاقدار . وكان يقول تجريب المجرب تضييع .

دارا آلا كبر (" خير الكلام حمد من ررق وخلق وأنطق ووفق ، وكان يقول ممثل العدو الضاحك اليك مثل الحنظلة "الحضرة أوراقها القاتل مذاقها دارا الاسغر ("لا تعلمه في كل مانسهم . من عنب على الدهم طال عتبه ،

(١٠) مديب ٠ اسم مفعول من عاب ٠ اعني ذو العيب

ال ١ ا م-ن هو ابن اسفاديار ملك زماناً طويالا وأبنى المدن وغزا الروم وأخذ بتار والده من رحم بن زال ٠ وكان اعظم ملوك الدفرس شأناً ٠ وقيال ان امه كانت من سال بنياميان من بني اسرائيل ومدة ملكه ماية وعشرون سنة وكان بصدر كانت من سال بنياميان من عبد الله حدد الله السايس الاموركم ٠ وهو آية التواضع والرقة في ذلك العصر ثوفي تحو سنة ٢٧٠ قبل المسيح

 (*) الأفضال · مصدر افضل أي ابير واحسن الاقدار -جمع فـــدر وهو الرقمة والشرف

(؛) دارا الاکبر هو ابن بهس بن استفندیار وکان یلفب بجهرزاد « یسی
کریم انطبع ، وکان ضابطاً خلک نؤدی له الملوك الحراج وکانت مده ملکه
المئین و عشرین شة ولوفی شة ۷۰۷ قبل اسبیح

(٥) الحنظلة - تبسان مر المذاق يضرب به المتسل في المرارة

(٦) دارا الاصنر هو این دارا الاکبر بن پهمن سیاه - ابوه باسمه لاعجابه به .
 بنی بارض الجزیرة بالقرب من نصیبین مدینة دارا الشهیرة واستوزر اناسا افسدوا .

وكان يقول ، اذا أنى وقت النائبة أنى الشر من حبث كان الحير يأتي الكندر ('' لما توجه للقاء دارا قال لهجواسيسه ازدارا في ثمانين الفاً فقال

قلبه فساءت ميرله وتفلب عليه الاكتدر ذو القرنين فقال في المعركة التي اقتتل فيها مع الاسكندر فقيل قتلة جنوده وقيل غير ذلك سنة ٢٣٣ قبل المسيح وكانت مدة ملكه ٢٤ سنة

(١) هو الــكندر بن فيلينوس المفسدون الذي أجمع ملوك الارض طرأ على طاعته ، ملك بعد أبيه فيليفوس واستاولي على بلاد الروم وفتح نحو خمسيين تملكة ووضع أساس حسبعين مدينة وحمي بذي القرءين ليلوغه قرأي الشمس وعما المنسرق والمفرب. • وقبل سمى بدلك لذؤابتين كاننا في رأسبه والارجيع أنه سمي بهذا الاسم لعظم خطوته واتسام ملكه وقتل حمسية وتلاتين ملكة ، ومن المدن التي بناها الاكتدرية وذلك عند قدومه الى مصر حسنة ٣٣١ قبل المسيح وفي عة ٣٣٣ وصل الى بلاد العجم وتغلب عني ملكها دارا وزحف على الهديد عن طريق هراة وظفر بتلوكها وملوك التدبي • ثم عاد من الهند الى العراق فمات في طريقه • شهرزور • بعلة الخواليق وقيل مات مسموماً • هذا منقول عن روايات أشهر مؤرخي العرب الذين اطنبوا به كثيراً وبالنوا في الاخبار عنـــه - أما حبب موثه على رواية مؤرخي الـغرب فهو من حيَّ اصابته في مدينة بابل سنة ٢٠٠ لأنه كان بلاحظ الآجام الحجاورة وبكثر من السكر ويفرط في المأكل والملذات فكانت مدة ملكه النتي عشرة سنة وعالبة شيور ولم يعين له خلفاً ولكنه قبل وفائه دفع خاتمه الى برديكاس أحد امراء جند، وكانت آخر عبارة لفظها قوله لسائل من قوادم متى لعدل: تمن يبجل ويعظم : • لا استحق هـــذا الاحترام الا اذا السعدتم بعدي والتظم شملكم احسن النظامء وكان عمره يوم وفاله ٢٢ سينة وعائية شهور على الأصح ٠ وأوصى قبل ممانه بإن تنقل جنّه الى هيكل المشتري يواحات سيوء السندقي هنسال بين الاسسنام، قال ابن الاثير : دفن في تابوت من ذهب مرضع

القصاب لاتبوله كثرة الغنم، وقبل له لو استكثرت من النساء كثر ولدك ودامت بهم ذكراك فقال ددوام الذكر بحسن السير والستر ولا يحسن بمن غلب الرجال ان تغلبه الفساء، وتظرالي شيخ خضيب "فقال له ان كنت صبغت الشبب فكيف تصبغ آثار الكبر ، وتظر الى امرأة مصلوبة على شجرة فقال ، ليت كل الشجر أثمر مثل هذه، ونظر الى رجل حسن الوجه فيبح الفعل فقال ، أما البيت فحسن ، وأما الساكن فردي ، وكان يقول لا تستخفن الرأي الجليل يأتيك به الرجل الحقير ، فإن الدرة الفائقة لإنهان لهوان غائصها ، ومن كلامه في أسراء الموت حلوا أسركم بالحكمة ، ومن كلامه في أسراء الموت حلوا أسركم بالحكمة ، ومن كلامه في تدبير الحرب ، احتل الشمسي والرنج فإن لم يكونا لك فعليك ، احذر النقاض التبعية وكيد المستأمنة ، حبب الى عدوك الفرار بان لا تتبعم الحائمة الموت طاعناً الخدر المنتفل الحدد في المنظل الحدد قال الكرم وكان المائمة وكيد المستأمنة ، حبب الى عدوك الفرار بان لا تتبعم فور الهندي "المسيم" لا يظن بالناس الا سوأ لانه يراهم بعين طبعه ، وكان فور الهندي "المسيم" لا يظن بالناس الا سوأ لانه يراهم بعين طبعه ، وكان فور الهندي "المسيم" لا يظن بالناس الا سوأ لانه يراهم بعين طبعه ، وكان المور الهندي "المسيم" لا يظن بالناس الا سوأ لانه يراهم بعين طبعه ، وكان المور الهندي "المسيم" لا يظن بالناس الا سوأ لانه يراهم بعين طبعه ، وكان المور الهندي "المسيم" لا يظن بالناس الا سوأ لانه يراهم بعين عليمه ، وكان المور الهندي "المسيم" لا يظن بالناس الا سوأ لانه يراهم بعين عليم ، وكان المور المندي "المور المندي "المور المندي "المور المندي "المور المندي "المور المنالدي "المور المندي "المور المنالم المور المندي "المور المندي "المور المور المنالم المور المنالم المور المور

بالحوهم وطلي بالصبر لئلا يتغير وحمل الى امه بالاسكندرية : وقال أبو الفرج : وضع في تابوت ذهب وحمل على اكتاب الملوك والاشراف الى اسكندرية المقبط ودفن فيها ، وتقاسم المملكة بعدد بطيموس الذي ملك على ملك على معلوه وسلوفس ليكالوو الذي وبلاد السودان والطيفونس الذي ملك على بلاد الروم وسلوفس ليكالوو الذي تولى على بابل والحزرة والشاء وارمنه

(١٠) خَضَيْبٍ • وَزُنْ فَعِيلَ يُمْنَى مَفْعُولَ • أَيْ مُصْبُوخُ الشَّعْرِ

(۲) قور الهندي - هو ملك الهند الشهور بالسطوة وقوة المراس · كان
 مالكا على الهند المام غزاها ذو القرابين فتأهب فور لمحاربته بعدد عظيمة حتى

يقول .خيرمن الذهب معطيه.وشر من الشرمن يأتيه ومن كلامه من لم تنفهك صداقته ماضرتك عداوته ، ﴿ كِدر الهندي ﴾ قال للاسكندر أحق من أحبيته من نفعه لك وضره لغيرك ، ﴿ بلهز ملك الهند ﴾ من وادك لامر أبغضك عندانقضائه ، وكان يقول ، عجبت لمن يشكام بما ان حكى عنه ضره وان لم بحك عنه لم ينفعه

بطليموس ملك الروم (١٠ من رد ما يعلم فهو أعذر ممن قبل ما يجهل، وكان يقول، لا ينبني للحكيم أن يخاطب الجاهل كما لا ينبني للصاحي أن يخاطب السكران، ومن كلامه، مسوقع الحك، فمن مسامع الجهال كموقع الذهب

ختى الاسكندر من البغشل الآاله استعمال لمقاتاته الحيلة بان منتع خيلاً من تحاس عجوفة عليها تماثيل من الرجال على بكرة أجري ادا دفعت صمات سراعاً وحشاها لعطاً والهيها ثم دفعها اماء الحيش فجاءت فيلة الهنود ولفت عليها خراطيمها فاحترقت فالقت بمن كان عليها وداستهم وقر أصحاب أور هاربين ثم أبارز الاسكندر وقور فخدع هذا ذاك بصيحة أوجبت النقائه قضريه ضرية أوردته حتفه

(١) هو بطليموس الاول ابن لاغوس من قواد الاحكندر - تولى الحكم على مصر سنة ٢٧١ بعد وفاته والحق بمصر بلاد العرب والسودان وقبرس والنقيروان وتغلب بمساعدة حلفائه على برديكاس الذي سامه الاسكندر خاتمه عنسد وفاته وكان يرديكاس الى الاحكندرية بجيش جرار لاخذ جنة الاسكندر التي كان تقلها بطليموس الى الاسكندرية وخرجت صور وصيدا عن طاعته بعد انكسار كيلس أحد قواد عسكر - وازهرت في أيامه العلوم في الاحكندرية واسس قيها المكتبة الشهيرة ، وقيسل وفاته أوج الى أولاده على المملكة وكانت وفاته سسنة ٢٨٣ قبل المسيح

والفضة من ظهر الجماد (١)

بطليموس الثاني (1) اشد من الموت ما يتمنى له الموت وكان يقول. خذوا الدر من البحر والذهب من الحجر والمسك من الفارة (1) والحكمة عمن قالها بطليموس الاخبر (1) كل عمل يأذن فيه العقل صواب . وكان يقول . لا تشرب السم اتكالا على ماعندل من الدرياق (1) واحسن ما يحكى عنه قوله ينبنى للعاقل اذا أصبح ان ينظر في المرآة فأن رآى وجهه حسناً لم يشبه (1) يقيح من فعله ، وان رآه قييماً لم يجمع بين قبيحين

ف طعلين الروي (۱) سرعة المقوبة لوم من الطفه • وكان يقول ، اوهن الاعداء أكثرهم اظهاراً لمداوته . ومن كلامه ، ما حفظ غيبك من ذكر عيبك

(١) الجاد ، المنخر

ا بطليموس التاني - هو ابن بطليموس الاول - حارب الطيوخوس واخرب مملكته وعقد محالفة مع الروماليين وكان يبغض الخوله بغضاً شديداً فلقب للمحكما بمحب الخوله وكان محباً للعملوم قزاد المكتبة كبراً واتساعاً واعتنى بزيادة كنها .
 (*) الفارة - نافجة المملك أي وعاق.

(٤) بطليموس الاخبر • هو بطليموس النالت عشر آخر ملوك البطالسة • تولى الملك بعد اخبه الاكبر سنة ١٤ قبل المسيح وابتسرت مدة ملكه اربع سنوات كلها قلاقل لتوالي حروب الرومانيين وتولت الملك بعسده كليوبطره المشهورة (٥) الدرياق • دوا، بدفع به السم(١) يشبيه • بيبه

(٧) فسطنطين الرومي مد هو أحد ملوك الرومائيين • تغلب على القوادالذين
 كانوا ينافعونه عن دخول رومية وشصر عام ٢١٣ ويني مدينة القسطنطينية مسئة
 ٣١٣ وسياها باسمه واقام حولها صوراً ونقل الملك اليا

ودفليظاس الروي من دلائل المجر كثرة الاحالة على المقادير وكان يقول استصلاح العدو أحزم من استهلاكه لان استهلاكه دبما هيج اعظم من العداوة التي تستريح منها فوارج الحف التركي مجمن كان نفعه في مضرتك لم يخل في حال عن عداو الت. ومن كلامه العاقل من يصدق بالقضاء " ولاخذ بالحزم

خافان ملك الحرر ("اذا شاورت المافل صار عقله كله لك وكان يقول من طباع المساول النكارهم الفيح من غيرهم واحتمالهم الله من الفسهم ووقفة وره ملك الصين مج الاحتمال حتى تمكن القدرة وكان يقول واضاد الغضب على من فوقك مضر

أفقور شامالا عكاني أول ملوك الطوايف (" أقل الناس عذراً في ارتكاب القبيع . من عرف قبعه - وقال - حقن الف دم محال أيسر تبعة من دم محرم . ومن

(🖔) القضاء - حكم الله - والحزم جودة الرأي

(٧) خاقان ملك الحزو _ خزر - اصلياً اما كتبة في شرقي أوروبا وكانت عالفة اليونان في سنة ١٩٠٠ مرهاهموا بلاد الفرس بالاتفاق مع هرقل وتولوا عليها وكان ملكهم يلقب بالحاقان الاكبر وخليفته خاقان به وماكان يظهر الحاقان الاكبر الاكل اربعة اشهر - واذا مات ثبني له داركبيرد فيها عشرون بيتاً يدفنونه فيها شم يضربون اعناق دافنيه حتى لا يدرى أين فيرم ا

 (۲) انفور شاه هو من ولد دارا الا كبر نشأ بالري وبقسال له اشك بن اشكان حارب انطبخس فقتله وافتتح جملة بادان وعظمته سائر ملوك الطوائف وسموم ملكا من غير أن يعزل أحداً مهم وتولى بعده أبنه سابور كلامه. لا تأمن من كذب لك أن يكذب عليك. ولا من اغتاب العندك أن يغتابك عند غيرك .

ابور بن أفقور شاد (''من لم يرب معروفه فكا أن لم يصنعه وكان يأذن عليه في كل شهر مرة ويقول اجرأ الناس على الاسد أكثرهم له رؤية وكان يقول من لم ينصحك في الصداقة لاتمذره ومن غشك في العداوة فاعذره ومن كلامه ، وعد الملك ضيان .

جوذر بن البور (**) الدنيا فانية والمال عارية ، وكان يقول: لاتتى بمودة المالوك فانها ماكنت مهام ، وكان يقول المالوك فانهام يوحشونك من أنفسهم آنس ماكنت مهام ، وكان يقول السعايات (** أفائل من الاسياف ومن السع الزعاف أوكان يقول أرسى الدنيا غدارة غرارة ، أن بقيت لها لم تبق لك . وكان يقول أنع على من شكرك واشكر لمن أنع عليك .

⁽۱۱) اغتاب - ثم وسعی په ووشی

 ⁽ ۲) سابور هو ابن اشك الذي ملك بعد أبيه انتك مدة سثين سنة - وفي السنة الحادية والاربعين من ملكة ظهر المسيح

 ⁽٣) جوذر - حو ابن سابور بن اشك - قبل غزا بني اسرائيل مرتبن وسبب غزوه في المرة التائية كان لائهم قتلوا يحيى بن ذكريا ورقع الله لمقلسله النبوة علهم وانزل الذل بهم وكانت مدة ملكه عشر سنين

 ^(؛) السعايات. جمع سعاية وهي مصدر سعى به أي اغتابه - الزعاف - الفنال حالا .
 (٥) ترسي هو ابن جوذر الاشكائي غير جوذر الذي ذكر ناه - كانت مدة ملكه

اربعين سنة ومدة ملك ابيه تسعا وتمانين

وضرو بن فزويز علم البتاى والاياى أن مفتاح الفقر والحلم حجاب الآفات ، وقاوب الرعبة خزائن ملكها ما ودعه اياها وجده فيها ، اردوان الاكر أن اذا وقعت الحجادلة ، فالسكوت أفضل من الكلام واذا وقعت الحجادلة ، فالسكوت أفضل من الكلام واذا وقعت الحجاربة ، فالتحدير أفضل من التقدير ، وكان يقول .كثر القبيح حتى قل الحياء منه ،

اردوان الاسنر (" كفر النصمة ، من اؤم الطبيعية ورداءة الديانة ، وكان يقول ، السلامة مع الاستقامة ، ومن رد النصيحة رأى النضيحة ، ازدشير بن بابك أول الاكاسرة (" كان الصاحب بن عباد يقول ، يجب على الملك ان يكتب قول ازدشير في سويدا (" قلبه ، وسواد عينه ؛ لا سلطان الا برجال ، ولا رجال الا بمال ، ولا مال ، الا بعمارة ، ولا

(١) الايامي . جمع ايم وهو الذي يُمكُّ زماناً طويلا بثولاً

 ^(*) اردوان الأكبر عو من بعض ملوك الطوائف من ذرية لشك الذي تقدم ذكره
 (*) اردوان الاستر ، هو من بعض ملوك الطوائف ملك مدة ثلاث عشرة سنة ثم النقل الملك بعده الى ازدشير بن ينبك

⁽¹⁾ ازدشير ، هو حفيد بشناب ، اشهر في مغازيه وملك أكثر من أبيه وقتل رسم ودستان الجه آخذاً بئار والده وغزا رومية الداخلة في الف الف مقاتل وكل ملوك الارض كانت تدفع له الجزية وهو أعظم ملوك الفرس افني سلالة اشك وتعلك بلادهم قياماً بالقسم الذي أقسمه جده ساسان وكانت مدة ملكه ماية وعشرين سنة ، ثم أجمعت الرعيسة على ان يملكوا ابنته خاني حباً بايها لانه مات متواضعاً

⁽ م) سويدا، القلب ، نسفه ، وسواد البين تبراسها

عمارة الا بعدل وحسن سياسة ، وكان يقول سلطان عادل خير من مطر وابل ، وأسسد حطوم ("خير من ملك غشوم ، وملك غشوم خير من فئنة تدوم ، ومن كلامه ، عدل السلطان خير من خصب ("الزمان ، شر السلطان من خافه البري " ، لا تركنوا الى هذه الدنيا ، فانها لاتبى على أحد ، ولا تتركوها فإن الآخرة لاتنال الابها .

سابورين ازدنير (٣) أنحطاط ألف من العلية .أهمد عاقبة من ارتفاع واحد

(١) حطوم • فعول يمعني فاعل - من حطم أي كمر والمعني ضمار • والغشوم. يمني ظلوم (٢) خصب أي اقبسال وكثرة غلة (٣) سابور بن الزدسير ــ وامه ابنة احــد ملوك الطوائف الذين قتلهم أبوم ٠ تُرُوجِها اردشير وهو ظان آنهـــا من جواريه قلما حبات منه آخيرته آنهــا من نسل التلك فنضب واراد قتلها ودقعها الى هرجدين اساءوهو شيخ مسن لبقتلها فأخذها الشبخ وأودعها سربآ من الارض الى ان ولدت غلاماً فسياه شاء بورااعني ابن الملك، • وبقى ازدشير بدون أولاد عمين ذلك - فدخل عليه الشيخ يوماً وهو حزين فقال له ما بحزن الملك ؛ فان الملك؛ كيف لا أحزن وأنَّا ذلك إسبيقي ملوك الأرض ولا أوى لي وارثاً : قال الشيخ أبيت اللعن أيها الملك الزلك عندي ولداً نُحِياً ﴿ قَالَ اللَّكَ : وَمَنَ أَيْنَ لَكَ ذَلَّكَ: أَجَابِ النَّبِيخِ أَنَّ الْمُرَاةِ النّ لاقتلهاكات حبلي فابيت الا أن احفظ زرع الملك وهكذا كان . فأمم الملك أن يجعل مع سابور ماية غلام متشابهين بالهيئة والفامة والزي شم يدخلهم عليسه ففعل قلبًا نظر ازدشير اليهم حنت نفسه الى ابنه من بينهم جميعاً • ثم اعطوا صوالحبة وكرة فلمبوأ بالكرة فــدخلت الكرة في الايوان فلم مجـــر أحــد ان يدخله الا سابور فاستدل عليه بذلك أنه ابنـــه فـــأله ما اسمك اجاب الولد : شاه يور : فشهر أمم، وعقد له ألتاج من بعدد وكان عاقلا بليغاً فاضلا شجاعاً افتتح بلداناً كـُـرة من السفلة ،وكان يقول ، وقت اللهو اذا لم يبق من شفل ،ومن كلامه ، كلام العاقل كله أمثال ، وكلام الجاهل كله آمال ،

مرمز بن سابور ('' من قال في الناس بما يسلم قالوا فيه بما لا يسلم . وكان يقول . من الكلام ماهو أمرع "من النيث و ومنه ماهو أخشن من السيف ومن كلامه ، سلطان المالوك على جسوم الرعايا لاعلى قلوبها و برام بن مرمز ("'المروءة اسم جامع للمحاسن كلها وكان يقول . كلما كان الملك أجل خطراً وجب اليه أن يكون أدق نظيراً وبين بهرام (''رفع اليه أهمل اصعلخر يشكون احتباس القطر فوقم (م)

(۱) هرمن بن طبور معمو ابن سابور بن ازدشير توامه من بشنات مهرك م كان مشهوراً بالبطش والجراءة ، ولاء أبوء خراسان فقهر الاعداء واستقل بالامر. ثم سبى به السعاة الى أبيه بانه يربد اغتصاب ملكه قلما علم هرمن بذلك قعلع بده وأرسلها الى أبيه ليتحقق كذب الوشاة لائهم لايملكون ذا عاهة فتأسف سابور غابة التأسف على ماجرى لابت وعقسد له على الملك فكان عادلا صادقاً سالكا سعيل آباله ومدة ملكه سنة وعشرة أباه

(٢) امرع ، أي أخصب ، والغيث المعلم

(٣) يهرام بن هرمز - هو ابن هرمز بن حابور الذي تقدم دكره - كان حليماً متأثباً حسن السيرة قتل ماني الزنديق وسلخه وحشا جلده نبناً وعلقه على باب من أبواب جنديسابور يسمى • باب ماني • وكان ملكه تلاث حسنين والأنة أشهر واثلاثة أيام (٤) ترمي بن بهرام - هو أخو بهرام الثالث كان موسوفاً بالعدل والانصاف وكانت مدة ملكه تسع سنين (٥) وقع بتشديد عين الفعل أي رسم المغتراء على الكتاب أو الدغرمان اعنى أمضاه اذا انجات السماء بقطرها مجادت بدالملك مدرها.

مرمن بنازسي (المبني الأشياء في تشييد المملكة تدبيرها بالمدل وحفظها بالقوة وكان يقول وينبني على الملك أن يعنني بملك رعيته كمنايته بملكه سابورد والاكتاف (الصنيعة اذا لم ترب أخلقت (كالثوب البالي والبذان المتداعي ولما وقع في أسر قيصر قال ومن صير على النوائب كان كمن لم نتزل به ومن جزع (فيها أعطبته ولما تخاص قال وبالمكادمة تظهر حيل الدقول وقال لقيصر المكافأة واجبة في الطبيعة وقال لقيصر المكافأة واجبة في الطبيعة و

(١) هرمز بن أرسي – تونى بعد أبيه أرسى • وكان فظ الاطباع فوجلت منه الرعبة فعلم بذلك فقال لهدم لاتخافوا فان الله قد أبدل كل ما كان في سيئاً حسناً وهكذا كان • وبعد موته ولد له سابور ذو الاكتاف وكانت مدة ملكه ست سنين وخسة أشهر

(٧) سابور ذو الاكناف حدو ابن هرمن بن نرسي الذي ولد بسد موت أبيه • لمنا بلغ من العمر حد عشرة سنة وقوي على حمل السلاح حمع رؤساه أسحابه وذكر لهم ما نحسل في مملكته من الخلل والفساد بسبب صدره وجمع عسكراً جراراً وقصد بلاد قارس وهنال حبي وقتل • وكان ينزع اكتافي رؤسائهم فسموه سابور ذا الاكناف لهذا السبب • ولم يزل يقتل من بناويه من العرب حتى أبدهم ولم ينج منه الا الذين التجأوا الى الروم • ثم شن الفارة على قيصر الروم فأسره وغنم أمواله وكبدله بالحديد وأنزمه بنقل الستراب من بلاد الروم ليني يه فأسره وغنم أمواله وكبدله بالحديد وأنزمه بنقل الستراب من بلاد الروم ليني يه ما هسدم من جنديسابور • ثم قطع عقبه ويعت به الى الروم على حسار وقال نا هذا جزاؤك بينيك علينا

(٣) اخلقت ٠ أي بليت ورثت

(١) جزع ٠ أي هلع وخلق - اعطبته ٠ اهلكته

مرمز بن سابور "الو دام الملك لم يصل البنا. وكان بقول . نحن كالناد من قاربها عظم عليه ضروها. ومن باعدها لم ينتفع بها ازدير بن مرمز "السركامن في طي طبيعة كل أحد ، فان غلبه صاحبه بطن وان غلبه ظهر ، وكان يقول : العاقل من ملك عنان شهوته أسابور بن سابور "الحصيف" من لا يشتد سروره بحا الل من الدليا ولا حزله على ما فاته منها ، وكان يقول في أيام عمه ازدشير : ان ملك أشسد الناس غما من يرى غيره في الموضع الذي هو لاحق به منه يردجرد الانيم "الملك الحازم من يؤمن العقوبة في سلطان النصب ويعجل مكافأة المحسن ، وكان يقول اليد الفارغة تسارع الى الشر والقاب

(١) هرمز بن سابور ـ النقال الملك من سابور الى ابنه هرمز وكان مجباً
 للم عنه محموياً منها

 (٧) أزرتبر بنا استقر الملك الازدشير بي مرص مان على العطياء والاشراف وقتل منهم كثيرين ظلها وعدوانا فتعرت منه الرعية الى أن حلمته عن الملك بعسد أربع سئين وملكت ابن أخيه سابور بن سابور ذي الاكتاف

(٣) سأبور بن سأبور كفلك بعد خلع عمه فأزال من الملكة كال ظلم وأمر وزراءه
وعماله بالمدل والانصاف حتى احبثه كل رعيته . ثم مات قليلا تحت فيمة كان فيها
قطعت اطنابها الاشراف والعظهاء

(؛) الحسيف. ذو الحصافة أي الرزانة واحكام الرأي

 (٥) يزدجرد الاتيم ــ هو أخبو بهرام كرمان شأه بن سابور ٠ كان ذا عيوب كثيرة وكان يسفك دماء الضعفاء فتظلموا منه الى الله فاهلكه الله علىظهر قرس مجهول ولم يعلم له خبر وملك ائتين وعشرين سنة وخمية أشهر

الفارغ يسارع الىالاتم

بهرام كورهوم (١٠ الدنيادا، (١٠ دواؤه الراح ، وكان يقول الراح والساع اخوال لاينبني أن يفرق بينهما ، ومن كلامه ان لم تصد فلوب الاحرار بالبشر (١٠ والبر فبأي شيء تصيدها ؛

يزدجرد بن بيرام (١٠) البخل يهدم مباني البكرم. وكان يقول. عليك السمي

(۱) هو بهراء جور – ابن بزدجرد الاثيم سلمه أبوه الى المنذرين النمان لبطمه فاحضر هذا له مؤديين علموه الكتابة والرمي والفقه ومرنه على الصيد حتى صار ماهراً بارعاً و مات أبوه وهو عند المندر فتعاهد عظاره المماكم الالإعلكوا أحداً من ذريته لسوه سبرته فلكواكسرى بن أزدشر بن بابك فاما علم بهرام بماجرى في ملك أبيه عضب وطاب من المنذر المساعدة جمع المنذر له عكواً جراراً فسار به الى مملكته ليفائل عدوه وهناك جع الناس وصعد بهرام على منبر من ذهب به الى مملكته ليفائل عدوه وهناك جع الناس وصعد بهرام على منبر من ذهب مكلل بالحوهر فذكر عظهاء المملكة ما الزمهم ان يصرفوا الملك عنه من سوه سبرة يزدجرد فقال بهرام: لست أ كذبكم فاتي أسأل الله الزعكي لاصلح ما أفسدابي وان لم أف بما أعد بعد سنة من ملكي أثراً من الملك فرضي الشعب بذلك وملكوه فاصلح ما أفسدابوه وحارب منتصراً على كل من لم يجعمع له الى ان مات في الصيد في جب غرق فيه بين ما كان شاداً في اثر طريدة وكان ملكه ٢٠ سنة

(۲) داء · مرض والراح الحمر (۲) البشر · طلاقة الوجه والابتسام · والبر · الاحدان

(٤) يزدجرد بن بهرام ١ سنا لبس آخ اللك استوزر أرسي صاحب أبيه وعدل
 في رعيته وقمع أعسداه وأحسس الي جنده ١ وكان له ابنان يقال الاول هرمن
 وللآخر فيروز ١ وكانت مدة ملكه عبائي عشرة سنة وأربعة أشهر

وليس عليك النجح وعليك الجد'' وان لم يساعد الجد فيروز بن يزدجرد '' من عمل ما يحب لتي مأيكره وكان آخر ما تكلم به لما أشرف على الهملاك في حرب خشتو ان ملك الهباطلة ممن سل سيف البغى قتل به ومن أوقد نار النتة كان وقوداً لهسا

خنوان ملك الحياطة (*) قال الهيروز بن يزدجرد ما أقبح الحضوع عند الحاجة والتبه (*) عند الاستفناء وقال له لا تكن كالابرة تكسو الناس وهي عرياله وكالنبالة (*) تضبي للناس وهي تحترق وكالبخور ينفع غيره عضرة نفسه

بالاش بن فيروز (``الا من بجمع الامانيكلها. وكان يقول ·صحة الجسم أوفر القسم ومن كلامه الملك جاو والطبع منالتكاليف

⁽١) الجد مصدر جد أي اجهد ، والجد الثانية بمنى الحظ

⁽۲) فيروز بن يزدجرد كان حسن السيرة منديناً غير الله كان مثو بالطالع على رعيته فقصطت البلاد في زمانه سبع سنين منوالية وغارت الانهار ، وكانت مدة ملكه سنا وعشرين سنة (۲) خشستوان أحسد ملوك الهيماطنة هو اخشوار الذي حارب فيروز بن يردجرد بعد ان كان عقد الصلح معه فقهر ، وغم عسكره وماله ودخل خراسان فجآه أحد عفنها ، فارس المدسى سوخرا فأخرجه من خراسان واستعاد منه كل ماسي وغم من فيروز (١) النه ، يمني الكبر والعجب (١) الذبالة ، الفتياة ما والانس ن فيروز مو الذي ملك بعداً بيمرغاً عن منازعة أخيه له فأكر مسوخرا فار أبيه ، وكان حسن المبيرة راغباً في العارة ، وكان يعاقب كل صاحب قرية لا يسد فاقة فقرائها الذين ينجلون ويني مدينة ساباط بقرب المدائن وكان ملكه اربع سنين فاقة فقرائها الذين ينجلون ويني مدينة ساباط بقرب المدائن وكان ملكه اربع سنين

قباذ بن فيروز (1) الدين هو العقدة (1) والعهدة والعدة، وكان يقول السفر سـفينة الأذى والمرض حريق الجســد والحرب منبت المنسايا فهــذه ثلاث متقاربة

انوشروان العادل (" الذالم بكن ما تريد فأرد ما يكون. وكان يقول ان

(۱) قباد بن فيروز ، هو أخو بالاش الذي الزعه في الملك كما ذكر ال قسد خاقان مستصراً به على أخيه بالاش ومعه زرمهر بن سوخرا وجاعة من أصحابه وتزوج بابنة أحد الاساورة في أبسابور ثم ثوجه الى خاقان ومكث عنده أربع سنين الى ال أرسل مصه جبت اليحارب أخاه فعاد بالحيثي وبنيا هو في الطريق أخبر موت بان زوجت ولدت له ابناً وسعة أنو شروان وفي الوقت ذاته أناه خبر موت أخبه فنفال بابنه ومضى الى حيث تملك مكان أخيه وفي آبامه فلهر مزدك المبتدع الدجال زاعماً أنه يدعو الناس الى شريعة ابراهيم الخليل فحلل المحرم وحرم المحلل فأسعه فياذ وكثير من رعيته وبسوم فبقى في الحبس الى ان جامه زومه بن سوخرا وملكوا مكانه أخاء جاسب وحسوم فبقى في الحبس الى ان جامه زومه بن سوخرا وملكوا مكانه أخاء جاسب وحسوم فبقى في الحبس الى ان جامه زومه بن سوخرا وقتل كثيراً من المزدكيسة واعاده الى الملك ، ثم غزا الروم وقتح مدينة آمد وبنى مديني ارجان وحلوان ثم مات وكانت مدة ملكه و تلائا وأربعين سن

(٣) أنو شروان هو كمرى بن قباد: لما ملك كانت المملكة مقر ف اد فخطب في الناس ذاكر آ ما مصل بهم من الحلل في أمورهم ودينهم وأولادهم ونسائهم * في أيام قباد الذي انبع مزدك * وبشرهم بانه سيزيل علهم ذلك المعار ويوطد في مملكة المعدل والانصاف ومالبتان قبل مزدك ومائة الفد من انزلادقة في يوم واحدولذلك سمي أنو شروان العادل وفي عهده ظهر محد «صاح» وكانت مدة ملكه ١٤ سنة

لم يساعدنا القضا ساعدناه ومن كلامه الانعام لقاح " والشر تناج ومنه أطمعته فاح . وقوله كل الناس احقاء بالسجود لله تعالي وأحقهم بذلك من رفعه الله عن السجو د لاحد من خلقه، وقوله مثل الذي يعمر خزاأته ا بأموال رعيته كمثل من يطين سطح بيته بالتراب الذي يقتلمه من أساسه . ولما أنفذ وهريز الديلمي في ألني رجل لماونه" سيف بن ذي يزن على الحبشة قال له سيف: أين يقع هؤلاء من خمسين ألفاً فقال له ياعربي كثير الحطب يكفيه قليل النار .ورفع اليه أن وكيل أهفاته تزيد مؤولته على المقدر له فقال متى رأيتم نهراً إستى بستاناً قبــل أن يشرب . ولمــا حضره الموت أمر أن يكتب على ناووسه (١) ما قدمناه من خير فعند من يحسن الثواب وماكسبناه من شر فمند من لا يمجز عن المقاب هرمز بن أنوشروان (**) إن أبي قد سيق من قبله وأتمب من بعده •وقال لسرام جور الماك أن تجمع بك مطبة "اللجاج فنؤديك الى التلف قال له

⁽١) اللقاح - مايلقح به الشجر والناج مايتوك من البيائم وغيرها. أي وضعها

⁽٧) الناووس حجر ينقر فيه قدر المبت
(٣) هرمن بن أنو شروان ــ هو ابن كسرى انو شروان ٠ تملك بعد ابيه فأكرم الضيفاء واحتقر العظماء فأبغضه هؤلاء واجعوا على خلمه واقامة ابرويز ابنه مكانه فاجتمع المرازية والعظماء وخالا ابرويز وخلمواهرمزيعد ان حملوا (فتؤوا) عينيه وملكوا ابرويز مكانه ولم يسمل من ملوك الفرس غيرم لاقبله ولا بعده وكانت مدة ملكه اتلق عشرة شة (٤) النطيه الركوية - واللجاح الالحاح وطلب الاسراع ملكه اتلق عشرة شة (٤) النطيه الركوية - واللجاح الالحاح وطلب الاسراع

أيضاً :كافر النعمة بين سخط (١٠) الحالق وذم المخلوق الرويز بن مرمز (١٠) أطعمن فوقك يطعك من دونك وكان يقول اذا أردت أن تفتضع فر من لاعتبل أمرك ومن كلامه ليس لثلاث حيلة فقر يمازجه كمل وعداوة معها حسد وعلة يقاربها هرم، وكان يقول الهرب في وقله ظفر ولما خلمه شبرويه ابنه بمطابقة المرازبة قال له عما قابل تجني ثمرة ما جنيت والسلام عليك تسليم سنة لاتسليم رضا

(١٠) تنجط غضب

الشجاعة والبطش واحكام الرأي والحزم ما جمله مفصلا على غيره من كل الملوك ولقب بارويزه أي المظفره لانه كان داغما منتصراً مظفراً - قدل خالاه بددويه ولقب بارويزه أي المظفره لانه كان داغما منتصراً مظفراً - قدل خالاه بددويه وإسطام أبه هرس خنفاً خوفاً من ال بهرام برده الى الملك وتزوج ابرويزه مريم ابنة الملك موريق الروي شهيزه مه عماكر نحو أمن سعين الفاً فيهم وجل يعد بالف مقائل فيبار به ابرويز الى اذربيجان وحارب بهرام جوبين حرباً شديدة قتل فيها الفارس الروي وانهزم بهرام ملجوبين حرباً شديدة قتل فيها القارس الروي وانهزم بهرام ملتجاً الى الذن ورشا ابرويز زوجة ملك الترك حتى قتلت بهسرام فطلقها زوجها - ثم قدل بندويه وبسطام خاليمه وحارب الروم وخرب مدائنهم وقطع اشجارهم وسار الى الشعطيفية وله معهم مواقع كنيزة كان له فيها الظفر بالحيل والحداي ثم طفى لكنزة ماله وفتوحاته وشره على أموال الناس وكان له ثلاثة آلاف احمالة والوق جوار وتجاوزالحد في ذلك حتى أموال الناس وكان له ثلاثة آلاف احمالة والوق جوار وتجاوزالحد في ذلك حتى كرهته وعيته وكثرت اعداؤه تخلموه وملكوا مكانه ابته شسبرويه وقتاته المفرس بساعدة ابته وكان ملكه المناق في أيامه هاجر محد (صلع) من مكة الى المديئة بساعدة ابته وكان ملكه المناق في أيامه هاجر محد (صلع) من مكة الى المديئة بساعدة ابته وكان ملكه المنه وفي أيامه هاجر محد (صلع) من مكة الى المديئة بساعدة ابته وكان ملكه المناق في أيامه هاجر محد (صلع) من مكة الى المديئة

خبروبه بن ابروبز '' لما خلعت الفرس ابروبز وملكت شبرويه قالواله الما خلعنا أباك وملكناك لنستبدل اساآنه باحسانك فان فعلت وفيناك حق الطاعة والا صارت عليك يد الجماعة . فقال لهم، احفظوا لي ثمرة الملك أحفظ لكم سنة العمدل وأني بالقول والفعل، ففكروا فيا قال فاذا هو قد جمع لهم في كلتين جميع ما يحتاجون اليه فد و مد بد بل آخر ما لا الفين الفيل والاجل فالحل

يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس الكان يقول القضاء غالب والاجل طالب والمقدر كائن والهم فضل وعلى كل ملك رقب من الآفات فاذا أدبراً الدهر عن قوم كنى عدوهم

(۱) شبرويه بن ابروبر - هوكسرى بن ابروبز بن حميم ابنة موريق ملك الروم - لما استقر له الملك دخل عليه العظياء والاشراق فقالوا لابستقمان يكون انا ملكان فاما ان تعلمك و نظيمه فالنزم ان يخضع للرعبة وارسل رجالا من اعداء كسرى لفتله فلما قتل شق شبرويه أبايه وبكي و ناحولهام وجهه ثم قتل اخونه بمشورة وزيره فابنتي بالاحراض الاجل ذلك فوبخته اختاء والحلفاتا له الكلام على ما صنع بابه واخونه طمعاً في الملك قبكي بكاء شديداً ورمي بالناج عن رأسه وبقي مهسوماً حريضاً وفي ايامه فشا الطاعون في مملكته فهلك اكبر الفرس وكان هو من جملة الهالكين بعد عمائية اشهر من ملك فهلك اكبر الفرس عند ما دخل المسلمون بلاده من المون حديث السن وكانت الوزراء والعظهاء أدبر الملك منهم - وكان حديث السن وكانت الوزراء والعظهاء أدبر الملك - غزت العرب بلاده لسنتين من ملكه وقتل في سن تمان وعشرين منة في تلك الغزوات وهو آخر ملوك الغرس (۲) ولي وانقضى

جذيمة الابرش أول ملوك العرب (١٠) للملوك بدوات من ملك استأثر ومن

سابق الدهر عثر . القبيح كاسمه

المنفرين ما، السياء (**) المنز تحت ظل السيف وكان يغول حصون المرب الحيل والسلاح ، ومن كلامه الحرب سجال (**) وعثراتها لاتقال النمان بن المنذر (***) الملك حلو الطعم من التكاليف وكان يقول من

(۱) جذيمة الابرش أول مسلوك العرب - هو الذي تملك على العرب في العراق بعد ملك ابن فهم · وكان مشهوراً بسيداد الرأي والشجاعة وشدة النكاية ولقب الملابرش نعظيا لانه كان به برص · غزا وحارب وكان داعًا مظفراً وقدل عرا الممايتي وهزم عساكره وغم بلاده ولكنه ما لبت ان مات قياد في قصر عدوه والتي فنلته هي تأثلة الزبا ابنة عمرو العمليتي مدركة ثار أبها وكفية ذلك النها خدعته يقولها له أنها ترغب أن نهبه الملك وتقرن به ودعته الها بهدفه الميسلة فاغستر بهذا وحضر اليها فأجلسته على نعلع وقطعت راهشيه وها عرقان في باطن الذراع ووضعت امامه طسئاً يقطر فيه دمه وهكذا مات فخلفه ابن أحته عمر بن عدي وكانت مدة ملكه ٠٠ سنة

(٢) المنذر بن ماء السهاء _ وأحد ملوك العرب وله حروب ومفاز كثيرة اشهرها يوم عين أباغ حيث حارب الحارث النساني وهناك قتل والهومت عساكره شر الهزام - وملك مكاله ابنه المنذر الملقب بالاسود فاراد هذا ان يتأر اباء فكان حظه من الحرب حظ ابيه منها وقالمه لبيد بن عمرو النسائي

(۲) مثل يضرب لمن تكون عليهم الحرب مرة ولهـــم اخرى

(٤) النجان بن المنذر ــ هو ابن المنذر المحرق وهوالذي أبيط به أمن تربية بهرام بن يزدجرد و نصره بعد موت ابيه على ارجاع الملك اليه • وكان من أشــد ملوك العرب نكاية واكثرهم رغبسة في الحرب والخارات ولذلك جمع من الاموال

خان جان (') ولما وقع في حبس أبرويز وأشرف على النلف قال: من له يدان بغوائل (') الزمان ومن كلامه الملك عقيم (أي لا أرحام بين الملوك و بين أحد حجر بن عمره الكندي ('') قال لا بنه امرة القيس يابني أحسن الشمر اكذبه و لا يحسن الكذب بالملوك و ولما أحاط به بنو أسد ليقتلوه جمل يقول يابؤس السباع من أيدي الضباع

عرو بن هند (** السلاح ثم البكفاح والمحاجزة. وكان يقول الملوك

والحول والرفيق وانجامد مام يجمعه ماك ، بعد مصى ٢٠ سنة لملكه كرم الدئيا فتزهد وترك الملك لابنه الناذر الاول وليس المسوح واعتزل الناس الى أن مالته ولم يعلم له خبر -

(١) أُجَانَ النَّوْدُ مَاعَنَى مِنْ خَدَّعَ وَغُشْ يَسُودُ وَجَهُهُ يُومُ الَّذِينَ

(﴿ ﴾ غُوائل حمم غالة وهي الداهية المهلكة .

(٣) حجول عمر الكندي _ هو بن عمر بن معاوية بن الحارث الكندي. تولى أمن الدرب ماكان الغوي يأكل الضعف بسبب سعها، بكر الذين تغلبوا على عقلائهم فالنزم هؤلا. ان ياتجئوا انى تبابعة البين تملكوا عليهـ حجراً لاصلاح أمورهم فاصلح أمورهم ونصر الضعف على النقوي والمظاوم على الظالم الى أن مات وخلفه ابنه عمرو

() عمرو بن هند حدو ابن حجر الكندي الماقب المقسور الأقتصاره على
 ملك ابيه و سار حبرة حدة الى ان تغلبت عايه بنو ثفاب فاخداته مع ١٨٠ أفساً
 من أهله الى المنذر فقتاءم وفي ذلك قال ابن كالنوم النفاي:

فَصَالُوا صَوَلَةً فِي مِن يَلِيهِ ﴿ وَصَلَمَا صَوَلَةً فِيمِنَ يَلِينًا فَآيُوا بِالنِّسَانِ وَرَالسَّبِانِ ۞ وَأَبِنَا بِالْمُلُوكَ مُعْفَدُينًا يشتمون بالافعال لا بالاقوال ويتسفهون بالايدي لا بالانسن الحارث بن أبي شعر النساني ملك عرب النام (١) اذا التي السسيفان بطل الحيار، وكان يقول من اغتر بكلام عدوه فهو أعدى عدو لنفسه، ومن كلامه ، الفرصة سريمة الفوت بطيئة المود

حسان بن أسع الحميري أخد ملوك النبين (1) لا تنفن الله الله عليه مسلول (1) ولا بالمراءة فالمها خؤون (1) مولا بالدابة فانها شرود . (1) ومن كلامه و الممروف حصن النعمة من صروف الزمن وضروب المحن فوالنجاشي أحد ملوك الحبشة كه الملك يبقى عسلى الكفر ولا يبنى على الظلم ، ومن

(١) الحارث بن أبي شمر النسائي هو ابن عمرو الكندي وأمه ابنة حسان بن تبع. أرسله خاله تبع بن حسان بعد رجوعه من استهات وتوليه على النين الى الحسيرة فقتل النمان بن المنسفو هناك كثيراً من أهل بيته واسسته زمام الملك مكانه وبعو الذي أغرى تبع بحرب قباذ ملك الفرس ضعماً بالنتائم فأرسل البه شمراً إن أخبه مع حبتى جرار فقته.

(٢) حسان بن تبع الحبري - - هو ابن السعد بن كرب ارسام ابوه الى محسارية ملك الروم تم الى العسبين مع شعر ابن الحبه فكان لهما النصر بعد موت ابيهوتولى على النمن مكانه وكان مهياً شجاعاً راغباً في الغزو ولما اواد ان يكر دأهل النمن على ان يعثنوا أرض العرب والمجم كما كانت تعمل الشابعة قبله أبوا ان يذهبوا معه والتمروا على قتله مع عمرو الحبه وتبليكه مكانه فاجابهم الى ذلك وقتله وملك مكانه فالحبرة على قالم عيش مدة ملكه (٣) ملول - فعول بمني فاعل من مل أي ضجر وستم (٤) خؤون وزن فعول بمني فاعل من خاناًي خدع وغشي (ه) شرود فعول بمني فاعل من شرد أي جمع

كلامه . لاجود مع تبذير . ('' ولا بخل مع اقتصاد . ''' وكان يقول . الملك من غلب جده هزله وقهر رأيه هواه وعبر عن ضمير فعله .

الياب الخامس الم

﴿ فِي رَابِعِ (٣)كلام ملوك الأمالام وأَمَرَالُهُ ﴾

مُعَارِيةِ بِنَ ابْنِي سَفِيانِ ''' أول ملوك الاسلام لان النبي صلى الله عليه وسلم ا قال الحلافة بعدي ثلاثون ثم شود ملكا •كان معاوية بشول نحن الزمان ا من رفعناه ارتفع ومن وضمناه اتضع •وكان بقول ماغضي على من املك ا وما غضبي على من لاأملك أي لايابني لي أن أغضب على من هو في

(١٠) تبذير معمدر بدّر أي أسرق السال (٣) اقتصاد مصدر اقتصد أي حفظ
 الحسال ولم ينفق منه الأ اللازم (٣) رابع معجب بحمثه

(ه) معاربة بن أي مفيان ـ تفده الكلاءعلى أن الحسن حفيد النبي (صلع) الذي يابعه أهل الكوفة الحلافـة تخــلى عنها فانشات الى معاوبة بن أبي ســفيان وكان ذا عقل وذكاء وحلم وجود حتى أصبح في عهده الشجاح محيطاً بالاهالي وبدد بهمته كل فساد دخل مين المسامين ولكثرة حذقه حمل كل الولاة على مبايعته الحلاقة لشكون بعده لبنيه واجبر من أبي عليه ذلك فتم ما كان يرجو وتوفي منة سين هجرية فكانت مدة ملكه ١٩ سنة وكان عند ما تقل مهضه وعاده الناس عظهر تحده وقد قال

وتجادي للشامسين أربهم * أنى لريب الدهر الأتضعضع واذا المنية أنشيت أظفارها * الفيت كل تحيمة إلا تنفع

ملكي فان يدي تصل اليعوفي قدرتي التشني "أ منه . فما معني اتماب نفسي اللغضب على من همذه عاله ولا ينبني لي أن أغضب على من هو فوقي أو مشلي والست أفسدر الا على الاحتلام منه فان ذلك يضرني ويضنيني و ولا يضر من لا تصل اليه بدي و وكان يقول في النساء : يغلبن الكرام " و يفايهن اللئام و ويقول التسلط على المماليك من لوم المكرام " و وفال للحسن بن علي دضي الله عنهما : لبت طول حلمنا عنك . القدرة و قال للحسن بن علي دضي الله عنهما : لبت طول حلمنا عنك . لا يدعو جهل غير نا البك و وقال من قطله و ددت لو ان الدنيا في يدي بيضة فاحدوها كما هي

عرو بن العاس "" من كثر العامدقاؤد • كثر غرماؤه "" أي وجب عليه قضاء حقوقهم • والحقوق دبون • وكان يقول الكلام كالدواء •

(١) النشني مصدر تشني أي شنى غلبه من عدو، والنقم منه (٢) الكرام جمع كريم أي ذو كرم وأصل وانتام حمع النيم أي خسيس دني (٣) عمرو بن العاس • هو عمرو بن وائل القرشي الصحابي المكنى بأبي عبد الله أسلم في السمنة السابعة للهجرة وغزا قبلة ذات السمالسل ثم أرسل عميلا على عمان ثم أرسله أبو بكر أميراً الى الشام ثم افتت مصر في خلافة عمر بن الحطاب وبني عليها واليا حتى توفى الحليفة عمر وبعد ذلك بأربع سمين اعترا في فلسطين الى أن يوبع معاوية بالحسلافة فرده واليا على مصر ثانية وأقام فها الى ان مات في الى أن يوبع معاوية بالحسلافة فرده واليا على مصر ثانية وأقام فها الى ان مات في أمراني فغ أثمر ونهيتني فلم الرجو ولست فوياً فانتصر ولا يربأ فاعتذر ولا مشكراً بيل مستفراً الااله سوال (١) غهماؤه جمع عربم أي مطالبوه

ان أقالت منه نفع ، وان أكثرت منه قتل ، ومن كلامه عن الغضب ، نؤدى الى ذل الاعتذار (۱) ، وكان يقول العاقل يعرف خير الشرين النسبرة بن نب (۱) تارك الاخوان متروك ، وكان يقول العيش في القاء الحشمة : وكان يقول الزيادة في كل شي سرف الا في المعروف ، زياد بن أب (۱) من سعادة المرء أن يطول عمره ، وبرى في عسدوه مايسرد ، وكان يقول القدوة تذهب الحقيظة (۱) ومن كلامه يجب على المرء أن يتعفظ من حد اصدقاله ، ومكر أعدائه

(١) الاعتذار تقديم العذر

() المتبرة بن شعبة _ هو الدي أرساء معاوية بن أبي سفيان الى الكوفة عبيلا فكان في اليامه طاعون فهرب فلها ارتفع الطاعون عاد البهاوكان اعور وسبب عوره و يومالبرموك م توفي في السنة السميعين من شمره وبعده ارسال معاوية زياداً مكانه

(٣) زياد ابن ابيه ــويقال إن أبي سفيان لانه لم يكن له اب شرعي يعرف به ولاه علي على فارس فضيطها وحمى فلاعها و ولما خلف معابة الحسن ولاه البصرة وخراسان وسجستان ثم الهند و عمان والبحرين فنزال النسق والزور اللذين كانا سائدين في البصرة وكان الناس بهابوله لشدة بطئه فسادالامان في ايامه و بني مدينة الرزق واشتقل في تحسين أحوال السل خارج المدن وفي سنة خسين استعمام معاوية على الكوفة بعد موت المنبرة فكان أول من جمعناله ولايتا الكوفة والبصرة توفي يطاعونة في اسبع يجنه سنة ١٠٠ محرية

(؛) الحفيظة الذب عن المجارم والنضب على ما يجب حفظه

الاحنف بن قبس (() من لم يصبر على كلة يسبع كلمات وكان يقول الكامل من عدت هنواته و () وكان يقول و أبعد مايكون الماعي () من اللة اذا صدق و الماقال معاوية أولى الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة وأنقص الناس عقسلا من ظلم من دونه () وقال الاحنف: وأحق الناس بالاحسان من جاد () حكمه و فقال معاوية و همذه والله أحسن من الاولتين

عبدالله بن الزبير (١) اذكر غائباً تره • وكان يقـول • الوحدة خير من

(١) الاحتمال في الحم مهد بعض الفتوحات النبي الفتحالا بن فيس بن معاوية ويضرب به المثل في الحلم شهد بعض الفتوحات الذي مسلم، وكان في قومه سيداً موصوفاً بالعقل والدها، والبلاغة وقال لماوية : والله أن القلوب التي أبنعتناك بها لني صدورنا والسيوف التي قاتلناك بها أني الخمادها وان لدن من الحرب فتراً لدن شبراً وان عشر اليها أبرول البها وكان من بني تميم الذين حاربوا معاوية يوم ، صعين، وكان معتبراً مكرماً عند معاوية لتفرد، في أحكام الرأي و مات في الكوفة سنة ١٧ هجرية في السنة السبعين من عمره

(٢) حفوات جمع هفوة أي زلة وسقطة وغلطة

(٢) الساعي • القتات النماء الواشي

ا دا من دوله - أي الاضما منه

(°) جار ظلم وحكمه · الحاكم والقاسى

(٩) عبد الله بن الزبير ــ هو الذي ثولى على الحجاز أيام ولاية مساوية بن يزيد على الشام وكان الحصين يريد بعد موت بزيد ان يوليه على الشام فأبي هذا ثم ندم على مافعل ، كنه عبد الملك والي الكوفة في السنة ٧٧ هجرية

جليس السوء ومن كلامه وأكلتم تمري "وعصيتم أمريك مصعب بن الزير " المناكع " الكريمة من معارج الشرف وكان يقول واني لاعشق الشرف كما أعشق الجال في النساه ولما . اشتد الحرب بينه وبين عبد الملك بن مروان ارسل اليه عبد الملك أخاه محمد بن مروان بالامان فقال مصعب مثلي لا بنصرف عن مثل هذا المكان الا غالباً أو مغلوباً

عبد اللك بزمروان (" افضل الناس من عفا عن قدرة وتواضع عن رفعة . وانصف عن قوة ومات له ولد فقال الحمد لله الذي يقتل اولادنا ونحبه . وكتبالى الحجاج في أمر اهل السواد أثر لشالهم لحوماً يعقدون بها شحوماً.

(۱) تمر بلح

(*) مصحب بن الزمير _ هو أخو عبد الله بن الربير • لولى على المدينة مكان أخيه عبدة • له حروب كنبرة مع المهلب والمختار كان له فيها الفوز الا مع عمرو بن سعيد بن العاص فقد الهزءوكان ذلك في فلسطين • شا لولى عبد الملك بن حمروان مكان أبيه على العراق قناه في السنة ٧١ مجرية

(٣) المناكم ، الافترائات - الكريمة ، ذان الكرم مدارج ، مرافي ومصاعد (٤) عبد الملك بن مروان ـ هو بن مروان بن الحكم ، بابعه أبوء الحلاقة خوفاً من ان عمراً بن ـ عبد بتعند على الحلاقة لانه كان يقول ه ان الامر لي بعد مروان وكان عاماً عاقلا حازماً من أشهر الفقها، مان ـ عبد ٨ عبوبة في منتصف شهر شوال الذي فيه ولد وفيه فطم وفيه جمع الفرآن وفيه بابعه الناس وكان عمره ١٣ سنة ومدة خلافه ١٣ سنة وأربعة أنهر

الحجاج بن يوسف (العفو عن المقر (الاعن المصر وكان يقول سلطان خير تخافه الرعية خير لهم من سلطان يخافهم .ومن كلامه جور السلطان خير من ضعفه و لان ذلك يختص وهذا يم وكان يقول و رب حق أخرج من طعفه وكان يقول وكان يقول وكان يقول من باطل وكان يقول .مثل الكوفة كامرأة حسنا، فقيرة تخطب لجالها ومثل البصرة كعجوز شوها (الكوفة كامرأة خطب لمالها

قليبة بن سلم^(۱) كتب اليه الحجاج يأمره بغزو خوادزم فكتب اليه انها

(١) الحجاج بن يوسف حدو أبو محمد بن الحكم ، استعمله عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان وبني في مسدة تولي ابنه ، كان سفاكة المدما، محبة للمقوبات والفئل بانواع لم يسمع بمثلها ، هو الذي أصركتابه بوضع علامات للجروف المشتبهة في العربية لئلا يقع تصحيف في القرآن ، بني مدينة واسط المتوسطة بي البسرة والكوفة وتوفى بداء الأكلة سنة ٨٦ هجرية (٢) المقر الممترق بذابه المسرال الذي يختى خطيئته وغلطه والايمترق به (٣) الشوهاء القبيحة المشؤومة الملابعة

() قابية بن مسلم ما هو ابن مسلم الباهلي الذي اقتتاع بادانا كثيرة وأرسل الله ملك الصبن عشرة رجال ذوي بأس وعقل وصلاح فاعجب بهم ملك الصبن ودان له وكان ذلك في أيام الوايد بن عبد الملك الملك مات الوليد وخلفه الملهان أخوا قتل قليبة بن مسلم لانه كان قد وافق الوليسد على سابعة الحلاقة لابنه وتزعها من الملهان وكان ذلك في سنة ٩٦ وكان قليبة من أشهر أهسان عصره واكثرهم هيهة وعظمة وقيه قال عبد الرحمن الباهلي رائية

كأن أبا حفس فلية لم يسر الله بحيش الى حيش ولم يعل منسرا ولم تخفق الرابات والحيش حوله الله وقوق ولم يشهدله الناس عكرا دعت المنسابا فاستجاب لربه الحاوات الى الجنان عفواً مطهرا فسارزي الاسلام بعد المحد الله بمشل أبي حفص فحكه عبرا

شديدة الطلب قليلة السلب (''، ولما اشرف على سمر قند قال كا نها السهاء في الحضرة أو كا أن سورها النجوم الراهرة وكا أن أنهارها الحجرة ('' ولما قدم من خراسان قال من كان في يده شي من مال بن حازم فلينبذه ('' فان كان في فيه قليله ظه ('' وان كان في صدره قلينه اث فعجب الناس من حسن تفصيله و تقسيمه م

الهلب بن أبي سفره "" عجبت لمن يشتري العبيديماله ولا يشتري الاحرار بفعاله • وقال لبنيه احسن ثيابكم ماكان على غيركم • وخير دوابكم ماكان تحت سواكم • ومن كلامه • الاقدام على الهلكة تقرير • "" والاحجام عن الفرصة جبن شديد •

 (١) الساب ما يسلب في الحرب ، أي يلزمها الفاق كثيرلفتحها وليس فيها ما يعوض حتى بېتاض عند سليه

(﴿) الحجولة ناب السهاء والمنزجهة

(۴) لبذ النبيُّ وماه وطرحه

(٤) لفَظه وماد من فيه - الى خرجه ولهذا سعى اللفظ لفظاً

(م) لفله ، طرحه من صدره

(٣) المهلب بن أبي صفرة ... هو أبو ... عبد المهاب الازديّ البصرى • ولد قبل الهجرة • كان شجاعاً جايلاً أبيلاً له وقابح منهورة • عنه قال عبدالله بن الزبر : هذا بيد أهل المراق وسيد قريش عبراله كان كاذباً • وفي خراسان في أيام الحجاج بن يوسف وبق هناك حتى مات بنة ٨٣ مجرية

(y) تفرير مصدو غرز أي عرض لف الهلاك · الاحجام مصدر أحجم أي امنتم ورجع · حين · خوف ورهبة يزيد بن المهاب (1) قال لاخوته استكثروا من المحامد (1) فان المذام قل من ينجو منها . وكان يقول . وددت لوان كاساً بالف دينسار وان كل منكع في جبهة أسد فلا يشرب الاجواد . ولا ينكح الاشجاع . الوليد بن عبد المان (1) لما مان أبوه وقام مقامه قال رزئت (1) اعظم رزية وأعطيت أجل عطبة موت امير المؤمنين وخلافة رب العالمين . سلبان بن عبد الملك (1) تكلم عنده قوم من الوفود فأساؤا ثم تكام رجل المبان بن عبد الملك (1) تكلم عنده قوم من الوفود فأساؤا ثم تكام رجل

(١) يزيد بن المهلب عو أبو خلد ابن المهلب بن أبي صفوء . أبولى على خراسان بعد أبيه في أيام سليان بن عبد الملك . له غزوات شهرة . في سنة ماية هجرية سجنه خر بن عبد العزيز وفي سنة ماية وواحدة بينها كان عبد العزيز مريضاً همايه من السجن وذهب الى البصرة وخلع يزيد بن عبد الملك في سنة ماية واثنتين هجرية وفي السنة نفسها قتل زيد بن المهلب في حرب كان بضرم نارهها مسلمة أخو يزيد بن عبد اللك

(٣) المحامد - المفاخر - المغام جمع مذمة وهي مايجلب الذم والطمن -

(٣) الوابد بن عبد الملك ما هو بن عبد الملك بن مروان - تولى بعد موت أبيه وكان مغرما بالبناء - اقتلج الالدلس وله فتوحات كذيرة - بني جامع دمشمق منفقاً عايه أموالا لاتحمي وفي ابامه توفى الحجاج ومات هو مشه ١٦ مجرية وكان من أفضل خلفاء الامويين

(؛) رزات · أصبت بصبة ، أجل أعظم

(٥) سلمان بن عبد الملك ، هو سلمان بن عبد الملك ، بويع بالحالافة بوم وفاة أخيه الوليد سنة ٩٦ هـ ولما تولى قتل قنية لانه كان قد وافق الوليد على عرمه من الحلافة واستعمل بزيد بن المهلب على العراق ليصلح ما أفسده الحجاج وحاصر القسطنطينية تخدعه الروم وصرفوه بالحيلة وفتح في أيامه يزيد بن المهلب جرجان منهم فأحسن فقال سليان كان كلامه بعد كلامهم مطره لبدت عجاجه وهرب مرة من طاعون الشام فقبل له ان الله تعالى يقول ولن النام فقال الفرار ان فررتم من الموت أو القتل واذا لا تمنعون الا قلبلاء فقال ذلك القلل زيد .

مرن عبدالعزيز "الولا الذكر الله فرض عسلي لما ذكرته اجلالا له ولم أسمع أحسن وأوجز "" من فوله ويروي لذيره ال الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما وكتب البه عامل حمص يقول: أنها تحتاج الى حصن فقال حصنها بالمدل والسلام ،

وطبرستان كان حلي محبوباً من الرعية لاله أزال عليم مظالم الحجاج وأصلح حيثاله وقلك أسراء فلما مات في سنة ٩٦ هـ تأسف عليه الناس وبكوء وكانت مدة خلافته سنتين وتمسالية أشهر

(١) لبد الملق بعضه ببعض عباحه عبار البد عباجة كف عماكان فيه بعد موت عبداللذ بويع بالخلافة بعد موت عليان أخي جده الوليد الما تولى منع بني أنية من سب وشمعلي بن أبي طالب ودعا مسلمة أخا عابان بن عبسد الملك من أوض الروم مع المسلمين الذين معه وأرسل سنم بن الباهلي حتى فتلوا النزل الذين أغاروا على أذربيجان وعماله يزيد بن المهاب من العراق تم سجه وي أيمه طهر شوذب الحارجي في تحسالين وجلا وهو المبدع بدعة مخافة تمسنة المحمدية مات عمر مسموماً في سنة ١٠١ هوكان مدة خلافله سنين وحمدة أشهر

(٣) اوجز آكثر اختصاراً

يزيد بن عبد الملك ^(۱) ما الطمع فيما لايرجى - ^(۱) وما الحو**ف مما لابدمنه.** وكان يقول ، لو دام الملك لم يصل الينا .

هنامين عبداللك (" قبل له أنطعع في الحلافة وأنت جبال بخيل ("فقال. كيف لاأطمع وأنا عفيف حليم - وكتب الى مسلمة بن عبد الملك:طهر عسكرك من أهل الفساد فان الله لايصلح عمل المفسدين.

(۱) يزيد بن عبد الملك - هو ابن عبد الملك أخو سلبان يويع بالحلافة بسهد من سلبان واستلم زمامها سنة ۱۰۱ ه يوم موت عمر آندي أوصاه عند احتماره بكتاب قائلا : أما يعد فاتق بايزيد الصرعة بعد الففلة حين لاتقال العثرة ، ولا تقدر على الرجعة ، المك تترك ما تترك نن لايحدث و قسير الى من لا بعدرك والسلام وفي أيله قاسل شوذب وأصحابه ورجع يزيد بن المهلب بعد هربه من حجن عمر كا تقدم الى البصرة والكوفة فأرسل عمر اليه مسلمة أخاه والساس بن الوليد بتمانين القد مقائل فحاربوه وقلسلوه تم تولى مسلمة على البصرة والكوفة وحراسان وبايع الف مقاتل فحاربوه وقلسلوه تم تولى مسلمة على البصرة والكوفة وحراسان وبايع أخاه هشام رغماً عنه لانه كان بودان ببايع ابنه الوليدالذي لم يكن قد بلغ الحم فلما بلغ أخاه هشام وغماً عنه لانه كان بودان ببايع ابنه الوليدالذي لم يكن قد بلغ الحم فلما بنه ويتنك وله أبنه كان يقول عسد دؤيسه : الله يني ويين من جمل هماماً يني ويتنك وله غروات كثيرة مات سنه و ۱۰ ه بعد موت حبابة احدى جواريه بخسمة عشر يوماً غروات كثيرة مات سنه و ۱۰ ه بعد موت حبابة احدى جواريه بخسمة عشر يوماً ودفن لجانها وكان عمره أربعين سنة ومدة خلافته أربع سنين

٧٠ لايرجي ، الاامل في ادراكه وتواله ، لابد منه الافراق منه اي واجب وقعه (٣) هشام بن عبد الملك ، هو ابن عبد الملك بن صروان الخو بزيد الذي بابسه .
 قبل موته ، تولى سنة ١٠٥ هـ بعد موت أخيه وكان عمره ٢٠ سسنة فولى وعن ل وغزا وحارب وله حوادت كثيرة ، كان حليا عاقلا عادلاً ، مان سسنة ١٢٥ هـ وكان عمره سناً وخمين سنة ومدة خلافته ثمم عشرة سنة

(١) حيان خائف ، عفيف ذو عفة وطهارة ، حليم ذو حلم ورأفة

مسلمة بن عبد اللك (''مالمت نفسي على خطأ افتلحته بحزم ('' ولاحمد تهما على مواب افتلحته بعجز - وكان يقول - عولك اللهم على أعباء ('') السودد -

الوليد بزيزيد ("كان يقول بعجبني تشاط (" على غب ، ومن كلامه . ولا لؤخر لذة اليوم الى غد فاله غير مأمون .

(١) مسلمة بن عبد الملك حو ابن عبد الملك اخو سليان له غزوات ثنى ومواقع كثيرة ، قنسال بزيد بن المهلب وثولى مكانه ابد خلاف تريد احيسه وعمال عن المراق ابام خلافة عشاء بن عبد الملك ئة ١٠٠ ه وفي سئة ١٠٠ عاد قفزا بلاد خاقان والخزر اباء خلافة عشاء بن عبد الملك ثم غزا الروم

هاء الحزم فنبط الاص والعجز عده القدوة والقصور

دج، اعباء جمع عب، اي حمل وثقل - المؤدد - السيادة والمجد

(ع) الوابدين زيد حد هو ابن بزيد بن عبدالملك الذي كان بعرضيه هشاء عمه ويعيه
 وينتقمه نجوله ولهذا خرج الى البريه مع مواليه ومن هناك كتب الى هشام هذما الابيات:

رأيتك تبني دائما في فشيعي أه ولوكنت ذا حزم لهدمت مأبني

تشدير على الباقين تجني ضنيتة ﴿ فويل هُم أن من من شر ما يجني

كاكي يهم والليت أقضل قولهم ﴿ الْا لِينْسَا وَالنِّينَ أَوْ ذَالْتُ لَا يُعْنِي

كفرت يدأ من نصة لو تكرتها ﴿ جَوَالَ بِهَا الرَّمَانَ هُوَ الْلَفَعَالَ وَالْمَنْ

ولم يزل مقيا في تلك البرية حتى مات هشام فالمقلت البه الحلافة فقارق البرية حيثة ورجع الى مقر الحلفاء وضيق على أسحاب هشام وولى وعنهل وكان ظريفاً شجاعاً منهمكا في النهو واللذات والمسكرات والمنكرات وهذه كانت سبب كره رعيته له فقتلته غير آسفة عليه في سنة ١٢٦ ه فكانت مدة خلافته سنة واحسدة وخمسة أشهر ١٠٥٠ النشاط مصدر نشط اي طابت قسه للعمل النب العاقبة يزيد بن الوليد (۱) كان يقول و أما أعرق (۱) الملوك في الملك لان أباه الوليد بن عبد الملك بن مروان وأمه سهفرتك بنت فديروز بن يرذجرد بن شهريار وأم أمه بنت شبرويه بن ابرويز وأم شبرويه مريم بنت قبصروأم فيروز بنت خاقان ملك الترك وهو القائل و اما ابن كسرى وأبي مروان وقيصر جدي وجدي خاقان وكان بقول وأخاف على نفسي عين الكمال وعودة الشرف وآفة السودد و فكانت مدة ملكه خسة أشهر ومروان بن عمد بن مروان آخر ملوك بني مروان الما القدرة وال طالت

(۱۰) بزيد بن الوليد – هو ابن الوليد بن بزيد بن عد الملك بن مروان المساقل أبوه نزيدة مجونه خلفه خطب في النس قائلا : اني لاصلح كل ما أفسده الوليد ولا آتي الاكل مابه راحة وسعادة الرعية وان باأف بمسا أعد فلكم أن تخلموني المتعارب في أيامه أمر بني أحية وهاجت الفتة ووقع الحلاف بين أهل حص وبين أهل فلسطين وبين أهل الهامة وعاملهم على بن الهاجر وبهنأهل خراسان وبين أهل فلسطين وبين أهل الهامة وعاملهم على بن الهاجر وبهنأهل خراسان وبين أهل الهامة وعاملهم على بن الهاجر وبهنأهل خراسان وبين أهل فلسطين وبين أهل الهامة في دمشق مربعاً وبايع الخادار اهم الحلافة قبل وقد وكانت مدة خلافته سنة النهر وانني عشر يوماً وكان عمره سنا وأربعين سنة موته وكانت مدة خلافته سنة النهر وانني عشر يوماً وكان عمره سنا وأربعين سنة موته وكانت مدة خلافته سنة النهر وانني عشر يوماً وكان عمره سنا وأربعين سنة الموت وهو الاصل في الكرم والنسب

(٣) مروان بن محمد بن مروان مه هو ابن محمد بن مروان بن عم هشام بن عبد الملك و ولاه هشام في سنة ١١٥ هـ على أربينية وارسله بمسالة وعشرين الف مقاتل اليها فحارب واقتنح قلاعاً وبلدانا كثيرة وقتل وسي وتولى على ولايات كثيرة من ارمينيه الى طبرستان وفي سنة ١٣٠ بويح بالحلاقة عبد الله بن محمد من ولد عبد المطلب فحارب مروان بن محمد فهزمه في انزاب وقتل واغرق كثيراً من عسكره وما ذال يتبعه حتى ظفر به في بوصيع فقتله وأرسل رأسه الى ابي العباس

قصيرة والمتعة بها وان كثرت قلية وكتب الى الحارجي الشيباني أنا واياك كالحجر والزجاجة ان وقع عليها رضها " وان وقعت عليه فضها وعرض بظاهر الحيرة سبعين ألف فارس عربي ثم قال اذا انقضت المدة للم تفع العدة " وكان يقول " كنزنا الكنوز فاوجدنا كنزا أنفع من كنز معروف في قاب حر .

اصر بن سيار (" كل شي يبدو صفيراً ثم بكبر الا المصيبة فالهما تبدو كيرة ثم تصغر ، وكل شي يرخص اذا كثرما خلا الادب فاله اذا كثر غلا .

ابراهيم بن محدالامام (١٠) قال لابي مسلم كنى يظاهر فعلك دليلا على نيتك.

السفاح وكان ذلك في سنة ١٣٧ في السابح والمشرين من ذي الحجة - وهو آخر الملوك الأمويين ·

(١) رضها كسرها وقصها فتحها

(٢) المدة كل مايوق به من حازح وغيره

(*) نصر بن سيار ـ هو الذي ولاء هشام بن عبد الملك على خراسان وله غزوات وقتوحات كشيرة وما زان بغزو وبفلتج البلدان حتى طهر ابو مسلم الخراساني شاهر الدعوة الدولة العباسسية وقويت شوكته خاربه وغلبه في وقائح كثيرة فانهزم نصر وهرب الى مرو تم الى الري وهناك مات سنة ١٣١ هـ

(ع) ابراهيم بن محد عبو ابن محد بن علي الذي حب مروان في ابتدا.
 الدولة العبائية ثم فتاء قبل الهزامة وكان خبراً فاضلاً كريماً ولد في السنة الثانية والعانين هجرية وقتل في سنة ١٣٣٤

ومن قوله ، شمر عن ساق الجد (`` والبس مرة جلد الضأن ، ومرة جلد النمر ،

أبو مسلم صاحب الدولة (** مائاه الا وصبع (** و لا فاخر الا لفيط و لا تعصب الا دخيل و فكان يقسول و أشد أهل القتمال متغضب من ذلة ومحام على ديانة أو غيور على حرمة ومن كلامه و اياك والشاعر فائه يطلب عملى الكذب مثوبة (** وكان يقسول و الجماع جنون ويكني الرجل ان يجنن نقسه في السنة مرة و

أبو العباس السفاح أول خلفاء نجي العباس (** ما أقبيح بنا ان تكون الدئيا كنا

 (١) الحِد الاجباد • ألفنان الفلم اللهر • حيوان مفترس شار يوصف بالشجاعة أي اذا اقتضائه وقت ان تكون ذا رفق وابن فك وان اقتضاك وقت ان تكون ذا شدة وبطش فكنه ف أئب هذا بقول المتني

ووضع الندى في موضع السبف في العلى ﴿ مضر كوضع السيف في موضع الندى (٣) أبو مسلم ل هو أبو مسنم الشراساني الذي شعفعي من خراسان الى ابراهيم الامام وكان بختلف منه الى حراسان ليسبى في أبوطيد الدولة العباسية وما زال بدعو اولياه ويسبى برعماً عن تعاقد أهل خراسان عليه ومنازعة الاموريين حتى النصر وبايع بالخلافة الى عبد الله بن عجد بن عبي بن عبد الله بن عباس الملقب بالسفاح وكان ذاك في سنة ١٩٨ه

(•) ابو العباس السفاح ــ هو أول خلفاء العباسيين الذي المقلت السه
 الحلاقة بعد القراض الدولة الاموية سنة ١٣٧ بعناية أبي مسلم الحراساني • نــا

وأولياؤنا (' خالون من حسن آثارنا ، وكان يقدول ، اذا كان الحلم (' مفسدة كان العفو معجزة ، ومن كلامه ،اذاعظمت القدرة (' قلت الشهوة ، أبو جمرالنصور (' أعظم الناس ،ؤونة أكثرهم مروءة ، ورفع البه رجمل قصة في شكاية بعض مماله فوقع عدلي ضهرها ، اكفني أمره والاكفيته أمرك ، ووفع الى آخر ، فدكثر شاكوك وقل حامدوك ، فاما عدات واما عزات ،

استوثق له الاصر بالغ في قتل بني سية وسفات دمائهم ولدلك لفب بالسفاح • أي سفاك الدماء • كان كريماً كثير البدل محبًا للسلاح والدواب بليغاً عالماً بالاخبار والاشمار مات سنة ١٣٦ هجرية بعمر ١٠ سمينة وكانت مدة خلافته اربع سنين وثمائية اشهر

ها» الأولياء جمع ولي وهو الحب والصديق والنصير · آثارنا جمع أثر وهو الحبر والحديث وهنا مناها اشمالنا · خالون · فارغون

ولاه الحلم - الرأفه - مفددة - باعث على الفساد - العفو - الصفح عن الذنب معجزة باعث على العجز والقصر

وجه القدرة الاقتدار على قمل النبي - الشهوء اليل الى الشي - اذا وصل الانسان
 الى ماكان يوده ويحبه يضعف حبه وستقس ميله اليه

فأحلى الهوى ماشك في الوصل ربه ، وفي الهجر وهو الدهر يرجو ويتتي () ابو جعفر المتصور _ هو الحو السنفاح بويع بالحلافة سنة ١٣٦ هو كان من عظياء الملوك وعقلائهم ذا مكر ودها، ويقظة في الحرب، رتب المقواعد واقام الناموس ولقبابي الدوائيق لكثرة بخله ، قتل ابا مسلم الحراساني خوفاً من ان ينتصر الى عبد الله بن على وفي أيامه نبغت الدولة البرمكية ممات في بئر ميمونة بالقرب من مكتفى النائة والسنين من عمره سنة ١٥٠١ هجرية وكانت مدة خلاقته ٢٧ستة

عبدالله بن على الله بلس مروان بن محمد من لفسه كتب اليه يوصيه بحرمه فوقع البه: الحق انا في دمك وعاينا في حرمك .

الهدي ('' أقل مانجب للمنع الابتقوى نعبته على معصيته واستأذنه مسلم بن قتيبة الفهد بدء فقال م انا نصو نك عنها و نصو نها عن غيرك . موسى الهادي ('') عزى ابراهيم الحراني عن ابن له فقسال ، أيسرك وهو

فتنة ويسومك وهو صلاة ورحمة .

(١) عبد الله بن على حدو ابن على الذي كان في حرب الصائف وحناك الخبره ابن الحيه يموت السفاح وبائبايعة الى جعفر م حارب ابا مسلم المرسل الميسه من جعفر وكانت الحرب بينهما مدة حمسة اشهر في الشام ولما عزل سلمان عن البصرة اختفى عبد الله بن على الخوم مع المحابه خوفاً من المنصور فاحتال هذا عليهم حتى قدموا عليه وحينئذ حبس عبد الله بن على أنوفي في مكه سسنة ١٥٨ ودفن ما ببين الحجون وبر ميسونة

(٣) المهدي = هو إن جعفر المتصور ، بوينع بالخلافة بوم وفاة ابيه سنة الله هجرية وكان شهما فطناً كربناً مهلكا لاهل الالحاد والزندقة عادلا ، غزا الروم حتى بلغ خليج المقسطنطينية وكانت ايريني ملكة الروم وقائد فهادتته على النفدية ، ثم مات سنة ١٦٠ هجرية وكانت مدة خلافته سنة وتلائة النهر

(٣) موسى الهادي – هو ابن المهدي استقر على الحالافة بعد موت ابيه وفي البله ظهر الحسين بن علي بن الحسن و حسد في خلع الرشيد والبيعة الابئه جعفر فلم يفلح قات سنة ١٧٠ هجرية أي السنة السادسة والعشرين من عمره وكانت مدة خلافته سنة وثلاثة اشهر

مرون الرئيد " قال لاسماعيل بن مبيح ايالة والدلالة " فانها تفسدا لحرمة وتنقص الذمة ومنهما أى البرامكه ، وكتب اليمه تكفور ملك الهدد ينهدده فوقع اليه في كتابه: الجواب ما نره لاما تقراه ، محمد الامين " لما حوصر وشغب " عبه جده أصبح ذات يوم قسم أصوات المحاصرين من ناحية وأصوات الشاغيين " من أخرى ، فقال ،

(١) هارون ارشيد - هو ابن عهد بن عبد الله بن عمد بن على ا بوينع بالخلافة في النيلة الذي مات فيها الحود الهادي وكان حيث شمراء ٢٩ سنة الولى سنة ماية وسبيان هجرية فكان لهمدالة ركد ونلراحة والامن دائرة وللرعية موئلا وكان عصره عصر العلماء والعشلاء والحكياء والادباء السردور العشائع والمراصد والمكاتب الكتيرة وكان بحب الدي ويعتنم أهسه وكانت تهايه كل المساول الا ملك الروم ليقيقون فقد أراد ان يعصبه فنصب الرشيد وشخص اليه بجمع لم يسمع بنتله فقلل وسبي وغلم وخرب الحصون ورجع طافراً ثم أمر بقتل البرامكة لالهم كانوا يشاركونه في سلطانه وعظم ملكه واشهر صينه حتى اله كان بقول السحابة المطري حيث شقت قان خراج الارض الذي تعظرين فيها يجي اله كان بقول السحابة المطري ودفن فيها سنة ١٩٥ وكانت مدة حلاقته ٢٠ سنة وكان تمره ١٧ سنة وهو من ودفن فيها سنة ١٩٥ وكانت مدة حلاقته ٢٠ سنة وكان تمره ١٧ سنة وهو من اعقل الحلفاء العاسيين واسدهم رأياً واكترهم حزما واتساع ملك

والدلالة التدلل

(١٠) محمد الامين _ هو اين هارون برشيد استر زمام الملك بعد موت ابيه وسلم نقيه الى الملاهي والملاعب والخاذات معرضاً عن تدبير ملك وأراد ان يحرم الحاء المأمون من الحالافة ليبايع ابنه موسى شحير الأمون لقتاله عساكر وقالله الى ان قتله وكان ذلك في سنة ١٩٨ وكانت مدة خلافته ٥ سنين هيج الشر والقشليم ٥٥٠ الشاغيين مهيجو الشر

لمن الله الفريقين أما أحدهما فيطلب دمي وأما الآخر فيطلب مالي . ابراهيم بن المهدي "" قال للمأمون ياأمير المؤمنسين . ذنبي أعظم من أن يحيط به عذر وعفوك أعظم من أن يتماظمه "" ذنب . وقال لكاتبه . لا أنس مع وحشة الكلام .

اللَّمُونِ ('' للله در القلم كيف بحوك ''' وشي المملكة ، وكان يقسول ، الثناء باكثر من الاستحقاق عي''أو

(١٠) ايراهيم بن المهدي به هو ابن محمد المهدي عم المأمون ، بايمه أهل بغداد عبينو هاشم حبن غضبواعلى المأمون لاخراجه الحلافة من بني المباس وكان ذلك في سنة ٢٠٧ ه وفي سسنة ٢٠٠ خلعه الدين بايموه لسحته عيسى بن محمد فهرب واختنى من وجه المأمون وفي سسنة ٢٠٠ ه ظفر المأمون به وهو متنفب مع امراتين في زي امرأة فليا امتال امام المأمون قال له - هيه با ابرهيم فقال ابرهيم : يا امير المؤمنين ولي النار محكم في القصاص والمعو اقرب للتقوى فان تعماقب فيحقك وان تعف فيفطك ، قال بل اعفو يا ابرهيم فيكر وسجد وشكر له على ما انى ، (٢) يتعاظمه ، يكون أعظم منه و بعظم عليه

(٣) المأمون .. هو عبد الله ابن هارون انرشيد . بوينع بالحلافة بعد موت الحبه الهادي فقام بالملك احسن قيام لانه كان اكثر بني السباس حزماً وعزماً وفهما وفطنة وحكمة وفراسة واعتناه بالفلسفة ونشر العلوم وكان يحب ان يصفح ويعفو عن المذنبين حتى انه كان يقول : لو علم المذنبون ما اجلد في العفو لمن اللذة لتقربوا الي بالذنوب دون رهبة ، وله غزوات كثيرة وقتوحات شتى ، توفي في سنة ومدة خلافتة ، استة

(١) بحوك - ينسج - وشي مصدر وشي أي زان (٥) الملق - التملق أي التوده
 واظهار ما ليس في القلب (٦) عي مصدر عي أي عجز وقصر عن الشي وحصر

حسد - وكان يقسول - أحسن الكلام ماشاكل الزمان - ومن كلامه - عجلس النبيذ بساط يطوى مع انقضائه - وقوله النساء شركلهن ومن شر مافيهن قلة الاستفناء "عنهن - وقوله اتما تطلب الدنيا لتملك فاذا ملكت فلتوهب - " وقوله أقرباء المرء بمنزلة الشعر على جسده فحمله مانخنى ومنه مابيتي ومنه ما بخدم ويكرم - وقوله . ان النفس لتمل" الراحة كما تمل التمب - وذكر ولد على بن أبي طالب فقال - أبدؤا لتسديم الاخوة وحرموا تدبير الدنيا -

عبد الله بن طاعر لاينبني للملك ال يظلم وبه يدفع الظلم ولا يبخل ومنه يتوقع " الجود ، وكان يقول ، من داخل الملك فليدخل أعمى " وليخرج أخرس .ومن كلامه . سمن الكيس " ونيل الذكر لايجتمعان. المقمم بالله " اذا نصر الهوى " بطل الرأي ولما تكب الفضل بن مروان

(١) الاستغناء مصدر استغنى عنه أي لم يحتج ويغنفر البه (٢) توهب تعطي (٣) مل الشي خجر منه وكرهه(٤) بتوقع بيننظر الجود الكرم (٩) أي الا يذكر أبد أمارأى وما سمع والاكان معرضاً المهلاك (١) أعني: حفظ الدراهم في الكبس فيكون سميناً ونشر الصيت الحسن ضدان لا يتغفان أبد أو المقصود البخيل ميت لا يذكر مأحد فيشكره (٧٤) المتعم بالله مع هو احتو المأمون ابن هارون الرشيد ويوبع له يوم وفاة اخبه فتشغب الحبند و فادوا باسم العباس بن المأمون فخرج العباس واسكنهم بقوله: قد بايعت عمي فكان المتصم قديراً مديد الرأي ضعيف القراءة والكتابة بني مدينة وسرمن راه وحارب توفيل ملك الروم فقتل منهم فلاتين النفا وأسر ثلاثين النفا وتوفي من تدم وحارب وفيل ملك الروم فقتل منهم فلاتين النفا وأسر ثلاثين النفا وتوفي من تدم وحارب وفيل ملك الروم فقتل منهم فلاتين النفا وأسر ثلاثين النفا وتوفي من تدم أمياله لايكون له رأي

فقال عصى الله في طاعتي فسلطني عليـه وذكر التيه (١) عنده فقال. حظ صاحبه من الله المقت ومن الناس اللمن .

الواتق بالله المؤمنين . من هدا الذي أهلته ، بكل هذا الاجلال (") فقل له يأمير المؤمنين . من هدا الذي أهلته ، بكل هذا الاجلال (") فقال هو أول من فتق (") لساني بذكر الله ، وأدناني من رحمة الله . وكان يقول في السماع : قد مدحه الاوائل واشتهام أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكثر في مهاجر رسول الله وحرمه ومضجعه ، المنوكل على الله (") كان يقول أنا ملك الناس والورد ملك الرياحين وكل واحد منا أولى بصاحبه .

(١) النيه · الكبرياء · حفد - نصيب · المقت · الكر ، والبغض · أي المتكبر
 يكرهه الله ويلمنه الناس

(٢) الوائق بالله ـ هو هارون بن المتصم بائلة علك بعد موت ابيه في سئة ٧٢٧ وكان قصيحاً شاعراً ليباً احسن الى بني عمسه وبرهم واصلح الاضطرابات الداخلية وافلنج جزيرة صقلية ومدينة مسبنة ومان في عمر ٣٣ سئة سئة ٣٣٧ هجرية بمرض الاستسقاء وكانت مدة خلافته خمس سنبن وتسعة النهر

(٣) الاجارال · التعظيم والاكرام (٠) قتق لساني أنطقه - أداباني -قريني

الفاح بن خقان " قال يوماً لا بن حمدون وبأيا عبدالله دخلت قصري فاستقبالتني جادبتي بدشا فقبلتها فوجدت فيها هواء لورقد فيه المخدور " لصحا المحلق بن ابراهيم المعلمي كيما المملوك الممارة ولا تحسسن بهم التجارة . وكان يقول ، لذة الدنيا في السعة " والذعة ،

عد بن عبدالله بن طاهر ما العشار " والوقار الديا العيش مع الطيش (*) ومن كلامه جواهر الاحواد لاجواهر الاحجار .

طاهر بن عبد الله بن طاهر ألدمه الممنز واسمعه غناء جارية ثم قال . له كيف ترى غناها باأبا أحمد فقال . يا أمير المؤمنين . حظ العجب " منها أكثر من أكثر من حظ العجب منها أكثر من حظ الطرب . ومن كلامه . في كل شي سرف " يكره حتى في الكرم.

(١) الفتح بن طقان بـ هو ابو نصر بن محمد بن عبيد آلمة بن خافان بن عبد الله الفيدي الاشبيلي كان كثير الاستفار سريح المنتقلات خاييع العذار في دنياه ولكن كلامه في مؤلفاته كالسحر الحلال والماء الزلال المهرها كتاب قلالد العقان الذي جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كثيرة وقتل ذبحا في مكته بمدينة مراكن سنة ه و همجر بقباشار تمن أمير المسلمين ابي الحسن علي بن بوسف ابن تاشفين (١) المخمور المسكران ومحاد أفاق من سكره (١) السعة البني والدعة والطمأة والحدلة

(؛)العقار • كل مايملكه الانسان غير منفول ، الوقار ؛ الرزالة والعظمة

(٥) الطيش - الزق والحقة وذهاب العقل

(٦) حظ تعيب ، العجب منها : التعجب ، العجب بها ، الاقتخار بها

(٧) سرق - أبيذير وهو تجاوز الحد في الأنقاق

المنتصر بالله الله ماذل ذو حق وان اصفق (** المالم عليه . ولا عز ذو بأطل وان طلع من جبينه القمر • وكان يقول • المفادير تجري بخلاف التدبير •

المنافع المنافع المنافع وأدخل عليه القضاة والعدول ايشهدوا عليه ، أخذ ابن أبي الشوارب كتاب الحلع ، وقال له يا أمير المؤمنين أتشهد على اقرارك (1) بما فيه قال بلى قال خار (1) الله لك ياأبا العباس فبكى المستمين. وقال ، يارب ال كنت خلمتني (1) من خلافتك فلا تخلمني من رحمتك .

(١) المنتصر بالله ـ هو ابو جسر محمد بن جسر المتوكل ، بويع بالحلافة بعد قتل ابيه في سنة ٢٧٤ هجرية وغزا بلاد الروم وخلع الممثر والمؤيد ولدي المتوكل من ولاية العهد ولم ينهن الحالافة الاستيلاء المياليك الاتراك على المملكة فدسوا الى طبيبه أيسمه ففصده بمشرط مسموم شات استة اشهرمن مبايعته منه ٢٤٨ هـ فدسوا الى طبيبة أيسمه ففصده بمشرط مسموم شات استة اشهرمن مبايعته تقام ٢٤٨ هـ فدسوا الى طبيرة أصمق ، أطبق وأنفق ، عن كان عزيزاً قوياً

(٣) المستفين بالله ـ هو احمد بن محمد بن المقصم ، بويع بالخلافة بعسد موت المناصر وهو ابن ٢٥ سنة ولم برد الأسراء واكابر المباليات ان يولوا احداً من ولد المتوكل خوقاً من ان يطالهم بدمه ، وفي ابلمه مات طاهر بن عبد الله بن طاهر بخراسان وتولى مكانه محمد بن طاهر على خراسان ومحمد بن عبد الله بن طاهر على العراق ، غزا الروم والتصر عليم وفي سنة ٢٥٠ خلع المستمين من الحالافة وبويع الممتز بن المتوكل وكان ضميعه الرأي والعقل والمتدبير وأعاكان كريماً وهوباً وقائله سعيد إبن صالح سنة وهوباً وقائله سعيد إبن صالح سنة وهوباً وقائله سعيد ابن صالح سنة وهوباً وقائله العيد ابن صالح سنة وهوباً وقائله العيد والصلاح وهوباً وقائله المتوافل (٤) حرر الله الله حجمل المثافية الحير والصلاح والمعتنى وطردتني وطردتني

المنز بالله (" لما خلع أدخل عليه العدول (" ليشهدوا قال لا مرحباً بهذه الوجوه التي لاترى الا في الكسوف (" ولما حرضته (" أمه قبيجه على طلب ثاره من الاتراك الذين قناوا المتوكل وأبرزت (" قيصه المضرج (" بدمه قال لها ارفعيه والاصار القبيص قيصين فما عادت لعادتها تلك و المهتدى بالله (" لما أخرج ليبايع لم يكن الممتز خلع نفسه بعد ذلك فقال لا يجمع أسدان في فابه (") ولا فحلان في عانه " وقال مرة عاون (")

(۱) المعتز بالله _ هو ابن المتوكل الذي كان قد خلمه المعتز معاخيه المؤيد و سنة ۱۰۱ وبايعه قواد الاتراك لكرههم المستعين وفي سنة ۱۰۱ المستحب المستعين من الحلاقة وبايع المعتز وفي المه خلع المؤيد الخوه وقتل المستعين ومات محمد ابن عبد الله بن طاهر وجرت حوادث الخرى كنيرة وفي سنة ۱۰۰ اجتمع الاتراك وخلموا المعتز لائه لم يتجز لهم وعده عند مبايعتهم آياه الحلاقة ثم منعوا عنه الطعام والنهراب مدة تلائة آيام وادخاوه سرداباً وجصعموا عليه فنات وكانت خلاقته اربع سنين وسنة النهر وعمره ۲۰ سنة (۲)العدول النهود العدل خلاقه الكوف مصدر كمفت الشمس أي احتجبت وتغيرت (٤) حرضته أي هيج على قمل الذي (٥) ابرزت واطهرت وارت (١) المفترج الملطخ

(٧) المهتدي مدهو محمد بن الواتق يويح بالخلافة بعد موت المعتر سنة ١٥٥٠ وقي المهتدي مدهو محمد بن السرائيل وتونى سليان بن عبد الله بن ظاهر على بغسداد والسنتولى مساور الحارجي على الموسل وفي سسنة ٢٥٦ خلع المهتدي ثم قتله الاترال الانه كان قد ظلب ارزاقهم وكانت مدة خلاقته احسد عشر شهراً وكان عمر ٨٦ سنة كان ورعاً تقبأ عادلا من احسن الخلفاء مذهباً

(A) النابة - الاجمة أي المحل المنتف الشجر حيث تجتمع غالباً الاسد

(٩) العالة - قطيع منحمرالوحش - (١٠) عاون - ساعد

على الحير تسلم ولا تؤخره تندم فقيــل له هــذا بيت شعر فقال والله ما تعمدته (۱)

المعتمد على الله ('' من عمرف بالحلم كثرت الجراءة عليه - وكان يقول لم يطع الله من عصى سلطانه

المونني لما تنخل البصرة وطافها ورأى شرف دور المهالبسة وقصورها بها قال صدق والله الفرزدق في قوله المهالبة فريش اليمن وهذه دورقوم تشهد لهم بالشرف والسودد (").

(۱) تعمدته قصدته (۲) المشدعلى الله ـ هوابو العباس احدين المتوكل الخرجوه من السجن يوم خلع المهندي وبايعوه بالخلافة وفي ابعه استقل احد ين طولون في مصر وتشكلت دولة بني سامان فيا وراء النهر و حارب الروم فقهرهم تم ذهب الى مصر ليطلب المساعدة من احد بن طولون على اخبه الموفق الذي كان متولاً على الشام فارسل ابن طولون حيشاً الى الموفق فاتني السكران في مكمة وكان النصر للموفق وفي سنة ۲۷۹ هم مات الموفق مريضاً فبايع قواده ابنه المنتخد وفي سنة ۲۷۹ جمع المتعد الفواد والفضاة وحرم ابنه المفوض من الخلافة وصادق على مبايعة المعتمد بن الموفق وفيا مات بينداد ليلا بتخمة وكان عمره و منة وست اشهر ومدة خلافته ۲۰ منة وست اشهر (۲) السودد و السيادة والمجد (٤) المتعدد بالله وحرم وحمل قصه فدوة للرؤساء فقطع داير ارباب الفساد وتوق في منة ۲۰۹ وكانت مدة خلافته عشرة سنين (۵) عذولي و لاغي

ياسر خدى أن في عقلك '' قصراً وفي لسانك طولا عمرون اللبت الطبير بالطبير بصاد . والمال بكسب بالمال و والرجال بالرجال تستمال . '' وكان يقول سافر بالحمار الهرم غان تقل والا دل على الطريق وغال في رافع بن هرتمة هو الذئب أن تمكن '' وئب وأن طلب هماب أحد بن طولون ^(۱) في الصلح تأخير الآجال ^(۱) وتحقيق الآمال و تثمير الاحمال .

اساعبل بن احد .كن عصامبا "ولا تكن عظامباً ولما ظفر بعمرو بن اللبث كنب من المركة الى المعتشد أما بعد فان عمرو بن اللبث أصبح أميراً وأمسى أسيراً وقال في وصف غلام هذا يصلح للفراش وللعراش

(١) اعنى: انت جاهل مهذار وقايل المقل كتبر الكلام (٢) تسمال وطلب ميلها

(*) تُمكن ، قدر وقوي على النبيُّ ، وثب هجم

() احد بن طولون مدهو ابو العباس احد بن طولون احد اكابر قواد الاتراك ولد سنة ۲۰۰ همرية ووالدته جنوية اسمها «قاسم» ولما بويع المعتز اختار الاتراك ان بكون احمد بن طولون معه الى ان ولاد على مصر سنة ۲۰۰ هم وبعد موت المعتز قويت شوك والسفحل اصره وملك دمشق وحمص وحساء وحلب وانطاكيه وحارب الموقق كه تقدم فالهزم وحمرض في الناء ذلك فرجع الى مصر ومات فها سنة ۲۷۰ هجرية وكانت مدة امارته ۲۲ سنة وكان حازماً سديد الرأي هجرح الطن صاحب لدبير وحسن سياسة

ر م)الآجال جمع أجل وهو آخر العمر · نمير نكثير وزيادة (1) عصامياً · فسهالي عصامالذي قبل فيه نفس عصام سودت عصاما « وعلمته الكر والاقداما والعصامي من افتحر بنفسه والعظامي من افتخر باجداده الكنني الله في في وزيره القاسم بن عبيدالله فقال: هو عمدة مملكتي. وقلمه ناظم عقد دولتي .

المقندر بالله (*) كان يقول لم يملكنا الله الدنيا الننسي تصيينا (*) منهاولم يوسع علينا لنعنبيق على من في ظلالنا (*) .

عبد الله بن المنز (*) من فصوله القصار . أهل الدنيا كصور في صحيفة اذا

(۱) الكتني بالله مدهو ابو محمد على بن المعتند - نولى بعد موت المعتند في سنة ۲۸۹ هـ وفي البعد القرص ملك الطولولية واستولى هو على الشام ومصر وفي عهده مات الماعيل بن احمد الساماني امير خراسان وما ورا، النهر ، توفي المكتني سنة ۲۹۰ هـ مريضاً وكانت خلافته ست سنين وسستة اشهر وكان عرم ۲۲ سنة

(٧) المقتدر بالله على الفضل جعفر بن المعتضد - بويم بالخلافة بعد موت المكتني لانه لم يكن اصلح منه لها وفي سنة ١٩٦٦ اجتمع القواد والمقضاة والكتاب وخلموا المقتدر وبابعوا ابنه المعتز تم اعيد الى الحالافة وفي سنة ١٩٧٠ خلع ثانية ويويع الخوم المقاهر ثم اعيد بعد يومين وفي سنة ١٣٠٠ قتل ذبحاً وكان عمره ١٨٠ سنة ومدة خلافته ٢٠ سنة واحد عشر شهراً (٣) نصيبنا ، حظنا (٤) من في ظلالنا - مرؤوسينا وظلال جمع ظل وهو الني

(•) عبد الله بن المعترب هو أبن أبو العباس ابن المعترب المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد • كان ادبياً بليغاً شاعراً مطبوعاً راغباً في مصاشرة الادباء والسلماء • تولى الحلافة يوماً وليلة تم اعيد المقتدر اللخلافة فاحتنى من وجهه • قله مؤنس خادم المقتدر حتقاً سنة ٢٩٦ • وله تصائب كثيرة واشعار بديمة منها قوله في وصف الحرة

خليلي قد طاب الشراب المورد * وقد عدت بعدالمنسك والمود احد

طوي بعضها نشر بعضها اذا كثر الناعي "اليك فام الناعي بك من لم يتعرض " النسوائب تعرضت له أفقرك الولد وعاداك ، بشر مال البخيسل بحادث أو وارث ، من نصح الحدمة نصحته الحجازاة " أهل الدنيا كركب " يساق بهم وهم نيام ، من أحب البقا فليعد المنوائب فلباً صبوراً ، من عجائب الدنيا أن نبكي من ندفته " ونطرح التراب على وجه من نكرمه ، الموت سهسم مرسل البك ، عمرك بقدر سفره البك ، عقوبة الحاسد من نفسه ، المرضى عنك الحاسد حتى تموت ، الناهر بالناهر الناهر المناهة وضيع ، الناهر بالناهر الناهر المناهة وضيع ،

فهانا عقاراً في فيص زجاجية ه كيافونة في درة تتوقيه يصوغ عليها المناه شباك قفية ه له حلق بيض تحسل وتعقيد وقتي من نار الجحيم بنفسها ه وذلك من احسانها ليس يجحد (١) الناعي الخير بلغوت (١) يتعرض بغده نفسه - التوالب المصالب (٢) المجازاة . الكافأة (٥) ركب المرجم وهو مالا مفرد له من لفظه مناه راكبون مسافرون (٥) لدقه - تقيره

وكان يقول من صنع خيراً وشراً بدأ بنفسه .

الراضى بالله (۱) كان يُقول من طلب عزاً (۱) بباطل أورثه الله ذلا بحق. وكان يقول لندمائه (۱) كلوا معي كما شئت في الجودة واشربوا كما شئتم في الكثرة والقلة .

﴿ نَصْرِ بِنَ احْمَدَ﴾ قال يوماً لابي الطيبالظاهري وكان يهجو بني سمامان با أبا الطيب حتى متى تأكل خبزك '' بلحوم الناس .

﴿ الْحَسِينَ بِنَ عَلِي الْاطروش صاحب طبرستان ﴾ كلمه انسان فلم يرفع صوته فقال باهذا ارفع صوتك فان باذني بمض مابروحك ، وكان يقول أثقل الناس من شغل مشغولا ،

﴿ محمد بن يزيد الدعي ﴾ كان يقول ما أشسبه الدولة السامانية في طول ثباتها ''' وقلة كفاءتها الا بالسهاء التي رفعها الله بلا عمد .

(١) الراضى بالله حد هو أبو العباس أحمد بن المقادر بويت بالحلافة مستة ٢٢٧ م بعد حبس النقاهر وفي أيامه أغار الرومان على أطراف خربوط فأحمد ثوا بعض مكدرات وفي سنة ٢٢٩ مات الراضي مريضاً وكانت مدة خلافته ست سنين وعشرة أشهر وعمره ٢٢ سنة كان أديباً شاعراً سمحاً سخياً محباً لمحمادتة الادباء والفضلاء

(*) عن ، قوة وقدرة ، باطل ضد الحق ، اورثه ، الحق به ، فل ، احتقار
 (*) ثدما، جمع ثديم وهو المحدث على الشراب (*) أي تذمهم و تعلس عليهم
 (*) ثبات مصدر ثبت أي رسخ ووطد - الكفآة المساواة ، عمد جمع عمود أي هذه الدولة ثابتة من دون اهلة في اهلها الالاساواة بهن حالة إهلها وحالة ثبائها

﴿أَبُو بِكُرَ مُحْدَ بِنَ المَطْفَرِ مُعَاجِ الصِيْمَانِي ﴾ كان يقول الاندان عبد الاحسان والحر عبد البر ('' والطاعة على حسب الاستطاعة ﴿ ابنه أبو علي ﴾ لما قتل ماكان بن ذكاكي بباب الريكتب الى تصر بن أحمد، اما بعد فان ماكان ''' قد صاركاسعه والسلام ، وكان يقول من أبغض الناس الي صفير يتكبر وصبي يتشايخ '''

التقي أن ذال الامر عن بني أمية وما فيهم راجل (*) وأراه سيزول عنا وما فينها راك .

وَاصر الدولة أبو محمد الحسن بن عبد الله الحمداني كاسخط على كاتب له وأمره بلزوم منزله فاستؤمر في اسقاط جرايته " - فقال ان الملوك يؤدبون بالهجران " ولا يعاقبون بالحرمان .

⁽٣) يَشَائِعُ يَظَهِرُ نَفْسَهُ شَبِخًا أَي تَجُوزُا

 ^() المنتى بالله حو ابر هم بن المقتدر ، بوينع بالحلافة سنة ٢٢٩ بعد موت الراضى فاستوزر سليان ابا النقاسم وفي سنة ٣٣٣ سار المنثى الى بغداد خلع حتاك وسملت عيناء بأصر من تورون ثمات وكانت مدة خلافته للات سنين و ضمة اشهر
 () واجل ماش (١) الجرابة مايناله الجندي من الطعام كل يوم

 ⁽ ٧) الهجران مصدر هجر أي ابتعد واعرض • والحرمان مصدر حرم من الثنى أي متمه عنه

سيف الدولة أبو الحسن (١) كان يقول السلطان سوق يجلب اليها ما يتفق

(١) سف الدولة حدو ابن عبد الله بن حمدان الذي حارب البريديين وتورون في أيام المتق فاكرمه الخليفية لذلك وفي سنة ٢٣٧ ساء الى بلد الروم فلقوه بجيش أجرار فاتهزم سيف الدولة وفي سنة ٢٣٨ رجع الى بلاد الروم فغزاهم وسياهم وغم أموالهم ولكن عندما اراد الحروج ضايق عليه الروم فهلك من كان معه من المسلمين وخسر الغنائم والاموان ونجا بنفسه منهم مع عدد يسير من عسكره وفي سنة ٣٤٧ رجع الى محاربة الروم فأسر وسبي وغلم وقال فسططين بن الدمستق فسظم الامر على الروم فجمع الدمستق عساكره وسار الى سبف الدولة فالتق الحيشان عند قلمة الحدث وقبا قال المثنى :

هل الحدث الحمراء تمرف تونها • وتعم أي الساقيين العَمَامُ

عَمَّهُما النَّمَامُ النَّرِ قُسِلَ رُولُهُ ﴿ قُلْمًا دُمًّا مُمَّا سَفَّهَا الْجَاحِمِ

بناها فاعلى والنقي يقرع النقنا ، وموج المنايا حولها متلاطم

وكان بها مثل الجنون فاصبحت . ومن جثث الغثلي علماتمام

طريدة دهر القها فرددتها ، على الدين بالخطي والدهر راغم

تَقِيتُ اللَّهَالِي كُلُّ شَيُّ اخْسَدْتُه ﴿ وَهِنَ لِمَا يَأْخَذُنَّ مَلْكُغُوارُمُ

وكيف ترجى الروم والروس هدمها 🌞 وذا الطن آساس لها ودعائم

وقفت وما فيالموت شاخاواف ﴿ كَانُكُ فِي جَفْنَ الرَّدِي وَهُو لِمُمَّ

تمر بك الابطال كلى هزيمة . ووجهكوضاح وتغرك بإسم

حقرت الرديديات حتى ضرحتها ﴿ وحتى كان السيف للربح شاتم

ومن طلب الفنح الجليل فأتنا ﴿ مَفَاتُبِحِعَالِيضَ الْحَفَاقِ الصَّوَارِمُ

فاستدالقنال بينهم وسبر الفريقان على شدة الحرب قكان المنصر الى سبيف الدولة الذي قتل منهم خلفاً كنيراً واسر صهر الدمستق وابن ابنته وكنسيراً من بطارقته وعاد الدمستق مهزوماً وقيه قال المنتني

أَفِي كُلُّ يُومُ ذَا الدمستق مقدم ﴿ فَعَامَ عَلَى الْأَقْدَامُ لِلُوحِهِ لَاتُّمْ

فيها • وكان يقول اعطاء الشعراء من فروض الامراء • المطبع لله (١٠ كان يقول باسمنا يدفع عن سواد (١٠ الملة ويراض الدعوة •

ابنكر ربح اللبت حتى يذوقه ه وقدعمافتارخ اللبوث البهائم وقد فجشته بابنه وابن سهره ه والصهر هملات الاميرالخواشم مضيرت كرالاصحاب في فوله الطبي ه لما شعاب هامهم والمعاصم

وفي سنة ٢٠٩ رجع الى محاربة الروم فنزا وفتح حصوناً واسر جماً كثيراً ولما الحروج من بلادهم أشار عليه أهل ضرسوس ان يرجع معهسم ولا يسلك الدرب الذي ملكها الروم فلم يرض لانه كان معجباً برأيه مستبداً فما وصل الى متوسط الدوب الذي دخل منه حتى عجه عليه الروم واستردوا منه المغنائم والسبايا وقالوا جماً غفيراً ولم ينج الاحو في تلاث ماية رجل بعد جهد ومشغة وفي سنة مات سبيف الدولة الملقب بابي الهيجاء الكثرة غزوه في حلب ودفن في هميافارقين و وكان عرم ٥٠ سنة وكان جواداً كريماً شجاعاً شاعراً ومن قوله عميافارقين و وكان عرم ٥٠ سنة وكان جواداً كريماً شجاعاً شاعراً ومن قوله عوما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحلق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنجاوزت عن حتى فتم لك الحق وما كان في علما نكول وانسا ٥٠ أنه الختى ومنها نكول وانسا ٥٠ أنها كنت ترضى ان اكول و مصلياً ٥٠ أنها النالي من خبل السباق ١٠ أنها النالي من خبل السباق ١٠ أنها النالي

(١) المطبع عد _ هو ابو القاسم الفعلل بن انقلسدر بويع بالخلافة سمئة وجه مد خلع المستكبي وفي يامه حارب ناصر الدولة معز الدولة فكان النعسر لمدولة وكانت الحروب الهائلة بين بيف الدولة والروم الدي تقدم فكرها وفي سنة ٣٦٣ خلع المطبع وهو مربض بداء الفائح وتولى مكانه ابنه الطائع وكانت مدة خلافته تسعا وعشرين سنة وحمسة اشهر

(٣) سواد الملة عاميًا أي نحن ندافع عن عموم الامة

ركن الدولة أبو على الحسن بن يويه (''مثل خراسان في صعوبه ' فتحها و نزارة دخلها كابن آوى يصعب صيده ولا محصل خيره .

ابنه عضد الدولة فنا خسرو^(۱) كان يقول الدنيا أضيق من ان تسع ملكين أخوه فخر الدولة أبو الحسن ^(۱) كان يقول مثل اموال المسلوك كالاودية الكبار يرى الناس غزارة مأنها ولا يرون أحد انهارها .

﴿ أَبُو الحَسَنَ مُحَدَّ بِنَ ابْرَاهُيْمِ بِنَ سَيْمَغُورَ﴾ كَانَ يَقُولُ يَنْبَنِي للسلكُ أَنْ يَنَى بَنْرَفَيْهُ (١) جَسْمَهُ وَتَحْسَيْنَ ذَكُرُ وَيَنْفَيْذُ أَمْرُهُ .وكَانَ يَقُولُ ثَلَاثُهُ لاَتَخَلُو مَنْ ثَلَانَهُ تَجْسَمُ مِنَ عَلَلُ (٩) وقلب مِن شَفْلُ وكَذْخَذَ ابِيةً مِنْ خَلْلُ .

(١) ركن الدولة ــ هو ابو على الحسن ابن بوبه الذي تولي ئنة ٣٣٦ على طبرستان وجرجان حيث التصر على وشمكير في عهد اللطبيع تلم ومات في سنة ٣٦٠ وكانت مدة امارته ٤٤ سنة وعمره ٧٠ سنة

 (٣) عضد الدولة - هو ابن ركن الدولة الذي استولى على العراق وقبض على بختيار ابن عمه وملك عمان في حسنة ٣٦٠ في عهد الطائم لله وله غزوات كثيرة وفنوحات شتى

(٣) غرر الدولة – هو ابن ركن الدولة الذي كان متولياً على بلاد همزان والحبيل . أخذ منه عضد الدولة ملكه فهرب خوفاً من ان يقتله كما قتل ابن عمه بختيار والنجأ الى قابوس بن وشمكير . في سمنة ٢٦٩ وفي سنة ٣٧٧ عاد الى مملكته بعد موت ابن اخيه .ؤيد الدولة وفي سنة ٣٨٧ مات تخر الدولة بن بويه بمنص سببه له اكل اللحم المنتوي تم العنب وولي مكانه ابنه مجد الدولة

(٤) مصدر رقه أي تع - تنفيذ مصدر لفذ

(٥) علل • جمع علة أي مراض • خلل قداد.

قابوسين وشكير الكان يقول لذة الملوك فيما لا يشاركهم فيه العامة (*) من معالي الامور . ومن كلامه الوسائل (*) اقسلام ذوي الحاجات والشفاعات (*) مفاتح الطلبات. ومن كلامه من اقمدته نكاية (*) الايام افامته اغانة الكرام ، ومن ذلك سمح الدهم بالحب (*) فابشر بوشك الانقضاء فاذا اعار فاحب قد اغاد .

ومأمون بن مأمون خورازم شاه ك سمعته بقول همتي كتاب انظر فيه وحيب انظر اليه وكريم انظر له -

﴿ صاحب الجيش أبو المظفر تصر بن ناصر الدين ﴾ سمعته يقول لاصيمة (١٠) على من له صيمه - ويقول بجب على الاصاغر ان يشكر وا الاكابر فعلا لاقولا ويزيدوا في الحدمة كي يزدادوا في النمسة - (١٠) وخوطب في اسقاط

(۱) قابوس بن وشعكير ــ هو ابن وشعكير الذي تولى على جرجان بعد موت الحيه ظهير الدولة بيستون وكان بعض الشعب جانحين الى تولية ابن بيستون وكان ابو امه حاملهم على ذلك ولكن قابوس فاز بماكان يرجو والهزم اعداؤه وضم الى اولاده ابناخيه في سنة ٢٦٦ ه (٢) العامة • السوقة من الرعية (٢) الوسائل الوسائل ١٠ الحاجات جمع حاجة أي سؤل ومنية (١) الشفاعات • التشفع والتوسل العلليات • المطالب (٥) تكابة مصدر نكاه أي اغاظه • اغالة • اعالة ومساعدة (١) الحيا العطيه • بوشك بقرب • الافتضاء مصدر انقضى أي تم • غار المساء ذهب في الارض • أغار به أوقع به (٧) شيعة أي شياع وخسران وضيعة التائية بلدة عاص في الارض • أغار به أوقع به (٧) شيعة أي شياع وخسران وضيعة التائية بلدة عاص (٨) النصة الفضل والمعروف

جراية ('' بعض خدمه فقال: لست احب توفير مال بقصان اتباعي ('' والسلام .

﴿ السلطان المعظم ابوالقاسم محمد ﴾ سممت صاحب الجيش أباللظفر نصر أأدام الله برهانه يقول ان حسن وجه الانسان من عناية الله به ومن أحسن الله صورته ألتى عليه عبته فاحبته القلوب وارتاحت " اليه النفوس، وسمعته ينكر يوماً على بعض اطلاقاته " الصلات والصدقات وفصل الحيرات فقال باأخي ماننويه " أكثر مما نأتيه ، وسسمت الملوي الزينبي يقول: سمعته أدام الله دولته يقول السودد " قرابة بين السادة والملوك بعضهم لبعض أقارب وان تباعدت بهم المناسب ومن كلامه ، جرح المال بوسى " بتمويض أو اخلاف وليس لانلاف النفوس من تلاف"

⁽۱) جراية راتب (۲) أنباعي خدامي (۲) ارتاح اليه قرح به وسر

 ⁽٤) اطلاقات جمع اطلاقة وهذه مرة من أطلق وأطلق بمنى أرسل وخلى وعمم
 وقتح · الصلات ، العطايا · الصدقات الاحسان

 ⁽ه) نتویه - نفتكر في فعله - نامیه - نفعله

⁽٦) السودد الشرف قرابة قربى و نسبة السادة الأسياد (٧) يوسي يداوي ويعالج

 ⁽A) تلافي مصدر ثلاثي النبي أي أصلحه

المال المالاس)

(في لطايف كلام الوزرا، والسادات)

﴿ أَبُو مسلمة الحلال وزير السفاح ﴾ كان يقول: خاطر (١٠ من ركب البحر واشد منه مخاطرة من داخل الملوك ،

﴿ الربيع بن يونس وزير المنصور ﴾ كان يقول:موالد (*) الملوك للشرف

لا للشبع .

﴿ ابوعبدالله وزير المهدي ﴾ كان يقول حسن البشر علم من اعلام النجاح . ويقول عقول الرجال تحت اسنة '' أقلامها ، ومن كلامه خير الكلام ماقل ''ودل ولم بمل ·

﴿ الْقَيْضَ بِنَ أَبِي صَالَحُ وَزِيرَهُ أَيْضًا ﴾ من كلامه المعروف حسن الوجه طيب الطم ذكي (١٠) العرف ولا خير فيه اذا لم يرب(١٠)

ويحيى بن خالد البرمكي وزير الرشيدى مادأيت باكياً أحسن بسمامن القلم.

(١) خاطر - عرض بنفسه للهلاك - وكب البحر - سافر في

(٢) موائد جمع مائدة وهي سفرة الأكل •

(٣) أَمنة جمع سنان وهو نصل الرمح

(؛) قال كان قليلا - دل- أقاد - ينل - مضارع مجهول مِن مل النبيُّ أي ضحِر وسمَّمته

(٥) ذكي سريع الفطنة الحاذق · المرف الرشحة المكية (٦) يزد وينم

وكان يقول الصديق اما ان شفع (۱) واما ان يشفع ومن كلامه المواعيد (۱) شباك الكرام بصطادون بهامحامد الاحرار ، ومن كلامه ماأحد رأى في ولده (۱) مايحب الا رأى في نفسه ما يكره ، وقال في النكبة (۱) دخلنا في الدنيا دخو لا اخرجنا منها ،

﴿ الفضل بن يحيى وذيره أيضاً ﴾ جرى يوماً بين يديه مدح الناس أياه لجوده (''فقال وما قدر ('' الدئيا حتى عدح من يجود بها كلها فضلا عن بعضها و لما عن ل وخلفه أخوه جعفر قال ما الشقلت ('' عني نعمة صارت الى أخي ولا غربت عني رتبة طلعت عليه -

﴿ جَمَعْرُ بِنْ يَحِيى وَزَيْرِهُ أَيْضاً ﴾ شر المثال ما أَزْمَكُ أَثْمُ ('' مُكَسِيهُ . وحرمت الأجرقي أنفاقه ، ومن توقيعاً تعالم الجراج (''عمود الملك وما استعز '''' بمثل المدل وما استدبر بمثل الجور ، وكان يقول أذا كان الإيجاز ''''

 ⁽١) شفع له ابنهل لاجه وطلب له المساعدة (٢) المواعيد جمع موعد أي وعد ٠ شباك جمع شبكة أي حيالة ، محامد جمع محمدة أي حد ٠ الاحرار جمع حر وهو خلاف العبد (٣) ولد أولاد وهي جمع ولد بفتح فاء الامم وعينه وبكره يبغض (١) النكمة المصية والمحنة والتازلة ٠ اخر جنا الزمنا ان نخر ج

 ⁽٠)جود کرم وفضل(٦)قدر قيمة ومنزلة - جاد بها وهها

 ⁽٧) انتقلت ، تحولت ، رتبة منزلة (٨) انم ذنب حرمت الاجر خسرت النواب الفاقه اسراقه (٩) الحراج ، الاتاوة (الحزبة) ، وهي المسال الذي يجمع من الشعب للملك (١٠) استمز - تقوى وتوطد ، استدبرطلب أدباره أي هربه ، الحبور ، الفلم (١٠) الايجاز الاحتصار

كافياً كان الاكتار لاغياً " واذا كان الايجاز مقصراً ،كان الاكتار ابلغ " والفضل بن الربيع وزير الرشيد والامين في كان يقول ما أظن النعمة الا مسخوطاً " عليها أما ترونها أبداً عند غير اهلها ، وكان يقول أياكم وغناطبة الملوك ، بكل ما يقتضي " واباً لانهم ان أجابوكم الستد عليهم وان لم يجيبوكم اشتد عليكم

والقطيل بن سهل وزيرا للمون من فراهة (")المبدشدة هيبته لمولاه و ومن توقيماته الامور تمامها والاعمال بخواتيمها" والصنائع باستدامتها

واخوه الحسن بن سهل وزير المأمون كه عجبت لمن يرجو من فوقه (" كيف يحرم من دونه ، وكان يقول الشرف في السرف ، فقيل له لا خدير في السرف ، فقال لا سرف في الحير ، فرد اللفظ واستوفى المعنى ، وكان يقول لا يصلح للصدر (") الا واسع الصدر

⁽١) الاكثار كرة الكلام الاغيا أي ملني لافائدة له

⁽⁺⁾ أبان أكثر بلاغة (+) مسخوطاً اسم مفعول من سخط أي نحضب عند غير أهلها أي غير مشحقها (+) يقتفي يكلف • اشتد عليهم • كان شديداً أي صعباً (٥) فراهة مصدر فره من باب كرم أي نشط ومهر • هية عصدر هابه أي خافه مولاه • بده (١) الحواتيم جمع خانام وهو حلية للاصبع • الصنائع جمع صنيعة أي معروف • استدامها مصدر استدام أي طلب دوامها

 ⁽٧) من فوقه الاعلى منه ، من دونه ، الاحط منه (٨) الصدر ، صدر المجلس محل
 رئيس ، واسع الصدر كناية عن صاحب العزم والرأي المديد والحكمة

﴿ جَمَعُرِ بِنَ أَبِي خَالِدُوزِيرِ المَّامُونَ ﴾ أنا اداد المَّامُونَ أن يستوزر مُ ` قال له . يأمير المؤمنين الوزارة هي العناية ` ` وما بسد العناية الا الآفات . وكان يقول لاينبني ` ` أن يصغر أمر عدو السلطان لائه منه برين حالين اما ظاهر به قلن بحمد أو عجز عنه قلن يمذو

و أحمد بن يوسف و ذيره أيضاً ﴾ كان يقول بالاقلام تساس" الاقاليم . وكتب الى صديق له يستدعيه، يوم الالتقا قصير فأعن" عليه بالبكور، وذكر عنان بن عباد فقال ، عاسنه "" أكثر من ساويه ولن يأتي "" ما يعتذر منه ، وكتب الى المأمون مع هدية ، قد بعثت الى أمير المؤمنين . قليلا من كثيره عندى

﴿ مُحَدَّبِنَ بِزَدَاذُوزَ رِمَاْيِضَاً ﴾ كان يقول ليس في الحب مشورة (^) ولا في الشهوات خصومة، ومن توقيعاته ، أبواب الملوك معادن^(١) الحاجات

 ⁽١) استوزره انخذه وزيراً (٣) العناية الاهنهام والاعتباء بإس المملكة الآفات جمع آفة وهي عاهة ومصيبة (٣) ينبني - يلزم - يصغر يحتقر وبعد صغيراً -حالين - أسرين - ظفر التصار - عجز قصر وعدمقدرة - تعذر - لايقبل لها عذر (١) تساس - تراض وندير وتدار - الافالم جمع اقلم أي ولاية ومقاطعة

 ^(*) أعن · ساعد واسعف إلى الكور قمل النبي بكرة أي دون تأخير ومطل

⁽٦) محاسنه ، حسناته ، مساويه ، سيآته

⁽٧) يَأْتِي • يَغْمَل • يَعْذَر مَن • يَقَدُّم عَذَراً لِمَدْم اصابتُه

⁽٨) المشورة • الاستشارة وطلب الرأي • خصومة مصدر خاصم أي نازع

⁽٩) معادن جمع معدن وهو مكان أصل النبيُّ ومصدره - الحاليات الاماني

وليس لاستنجاحها (' سوى الصبر والملازمة وليس لاستنجاحها (' سوى الصبر والملازمة والفضل بن مرواز وزير المعتصم مثل الكاتب كالدولاب اذا تعطل (' ككسر . وكان يقول المسئلة عن الصديق لقاه . ومن كلامه مارأيت أقرب رضى من سخط (' ولا أسرع مابين قرب وبعد من الملوك فر محد بن عبد الملك وزيره أيضاً فه كان يقول ، قد صنع (' الي أمير المؤمنين صنيعة تفرد بها نقلني من ذل (' التجارة الى عن الوزارة وكتب الى عبد الله بن طاهر كتاباً قال في قصل منه ، قطعت كتبي عنك قطع الجلال (' لا اخلال ، ومن كلامه الارجاف (' مقدمة الكونوزند (م) الختة

﴿ محمد بن الفضل الجرجرائي وزير المتوكل ﴾ عاتب المنوكل يوماً على اشتفاله بالملاهي (١) والقيان عن أعمال السلطان فقال: يا أمير المؤمنين

 ⁽١) استنجاحها •طلب تجاحها أي فضاءها • الصبر على الشيئ مقاساة •ضضه دون نسيانه - الملازمة مصدر الازمه أي تحمك به غير مفارقه (٢) تعطل بطل (٣) سخط غضب • أسرع أكثر سرعة

^{﴿ ﴾)} صنع اليِّ صنيعة - عمل مين معروفاً ﴿ ﴿ ﴾ ذل هوان وحطة وعن اشرف

⁽ ٦) أُجِلال مصدر أجل أكرم وعظم وأخلال مصدر أخل أي أساء

 ⁽ v) الارجاف ، اخبار الفنن والاضطراب الكاذبة

⁽ ٨) زلد ٠ ما تقدم به النار

 ⁽٩) المازعي جمع ملهاة وهي ما يلتهي بها عن التنفل والقيان جمع قيئة وهي الجارية أو الامة المنتية

ان مقاساة ('' هموم أهل الدنيا لا يتأتى الا باستجلاب شي من السرور هو عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزيره أيضاً كه كان يقول اذا دهانا('' أمر تصورناه في أصعب حالاته فما نقص منها كان سروراً نتمجله ، وكان يقول ، نسان الحال أنطق من لسان المقال

﴿ أَحَمَدُ بِنَ الْحُصِيبِ وَزَيْرِ الْمُنْصِرِ ﴾ لما خلع عليه للوزارة قال مثلي كمثل الناقة التي تزين للنجر (")

﴿ عبد الله ابن محمد بن بزداد وذير المستمين ﴾ وقسم الى عامل، ياهــــذا أسرفت وما أنصفت (**) وأوجفت حتى أعجفت وأدثات فأممللت فاستصفر ما فعلت تبلغ ما أملت

﴿ عيسى بن فرخانشاه وزير المعتز ﴾ كان يقول القلم الردي كالولد العاق ' ' ' قال ابن عباد وكالا خ المشاق ، وكان عيسى يقول اني لا أشكر لحظه ' ' وأشكو انهظه

(۱) مقاساة مصدر قاسى أي عانى واحتمل واستجلاب مصدر استجلب أي استحضر (۲) دهانا • فاجأنا والنا (۳) النجر • الذبح (٤) انسفت • عدلت • واوجفت • جعل بجف أي يضطرب • اعجف تجافي أدل حمل على الدلال • وأمللت • أشجرت استصفر وجد صغيراً • تبلغ تنال • املت • وجوب (•) العاق اسم فاعل من عق والدم أي كفر بنمعته وضع يرا • والمشاق أي الشقاق والنفور (٦) لحظه • نظره • لفظه كلامه و سليمان بن وهب وزير المهتدي كان يقول غزل المودة (اأدق من غزل الملاقة والنفس بالصديق آنس الم منها بالعشيق ويقول اني أغاد المعلق أغاد على حرمي، ونظر بوماً في المرآة فرأى شباً كثيراً فقال، عيب الاعدمناه (اووصف ابنه عبيد الله فقال، هو لي وأند سار كااني له أخ باد، ومن كلامه أحق (الناس بالفضل أهل الفضل فو أحد بن صالح بن شيرزاد وزير المعتمد كان يقول ينبني أن يكون حظ (۱) الميون والانوف من موائد الماوك كمظ الافواه منها وكان يقول أعوذ (۱) من نحس الاربعاء وحد الاحد

﴿ الحَـن بن مخلد وزير المستمد أيضاً ﴾ كان يقول أموالنا مثالنا (*) تجيّ جلة وتذهب جلة فلم لتعجل اللذات قبل ذهابها (*) ولتمتع بصفو الزمان قبل كدره

و صاعد بن خالد وزير المعتمد والموفق ﴾ كان يقول النفس أصل الاعوض (١٠٠ عنه والمال فرع بعود اذا حاد (١٠٠ عاد عما قايل ومن كلامه

(١) المودة - الصداقة ، أدق أكثر دقة أي غوضاً العلاقة مصدر علق به أي كلف به وهويه ، (٢) آنس أكثر أنساً (٣) أغار مضارع غار عليه أي أنف من الشركة به وكره دنو النبر منه (١) عدمناه فقدناه (ه)أحق اجدر وأولى النف للمروف (٦) حظ فعيب أن الانوف جمع أنف أي متخار ، موائد جمع مائدة أي سفرة الافواء جمع فم (٧) أعوذ مضارع عاذ به أي التجاواعتهم (٨) نظيرنا (١) فوتها مضيها (١٠) عوض ، يدل (١١) حاد ، ذهب عاد رجع

المنع الجميل أحسن من الوعد الطويل

﴿ أَبُو الصَّفَرِ اسْمَاعِيلِ بِنَ بَلَبِلُ وَزَيْرِهِمَا ايضاً ﴾ كان يقسول ربِّ عامل يهنأ به عمله ويقول . الحيانات تؤدي الى الجنايات

وعدا • الشرط أملك والوعدكا خذ باليد والوقا من سجايا (١٠ الكرام • وعدا • الشرط أملك والوعدكا خذ باليد والوقا من سجايا (١٠ الكرام • وفي كتاب مذكر • ليس كلما أهملناه نسيناه (١٠ ولاكلا أخرناه تركناه • ووقع الى احمد بن طولون • اتق (١٠ الله في الارساد فان الله بالمرساد

﴿ القاسم ابن عبيد الله وزيره أيضاً والمكنني بمده ﴾ كان بقول. عقــل الكاتب في فلمه والكلام الحــن مصايد '' القلوب

﴿ العباس بن الحسن وزير المكنني والمقتمدر ﴾ كان يقول . غريس (*) البلوى يتمر الشكوى ، وكان يقول ، مثل العامل كالحباط يقطع ثوباً ديباجاً (١) بألف دينار ويوماً قوهياً بعشرة دراهم

﴿ أَبُو الْحَسَنُ بِنَ الفَرَاتُ وَزَيْرِ الْمُقَادِرُ ﴾ كَانْ يَقُولُ • مَا أُرْيِدُ الوَزَارَةُ الا لِصَدِيقَ أَنْفُمُهُ أَوْ عَدُو أَقْمُهُ * " وَكَانَ يَقُولُ • اتِّي لا لَفُ

(۱) سجايا جمع سجية أي طبع وخصاة ومزية (۲) أهمانا مضربنا عنه سفحاً عن غير قصد (۱) اتق خف واحذر - الارصاد مصدر أرصد له أي كافآه وجازاه - المرصاد طريق يرمد العدو أي يراقب فيه (۱) المصايد جمع معيدة وهي ما يصاد بها مثل الحبالة والمتمرك (۱) غرس مصدر غرس أي زرع - البلوى المصيبة - التكوى التغلل والتشكي (۱) الديباج التوب الحرير - فوهياً - ثوبا ابيض (۷) اقعه اقهر و واذله

كل شيَّ حتى الصديق والطريق (١) وقال له الحسن ابنه ما تركت لك عدواً فقال يابنيَّ ولا صديقاً

﴿ على بن عيسى وذير. أيضاً ﴾ كان يقول · المضيع " لا دذق له · ومن كلامــه · ظلم الاتباع " مضاف الى المتبوع · وذكر ابن مقلة فقال · يريد أمر م ليومه ولا يفكر في غده

﴿ أَبُو على بن مقلة وزير المقتدر والقاهر والراضي به كان يقول على يعجبني من يقول الشمر تأدباً '' لا تكسباً ويتمناطى الفناء تطرباً لا تكسباً ويتمناطى الفناء تطرباً لا تطلباً . ومن كلامه وإذا أحببت تهالكتواذا أبغضت أهلكت وإذا رضيت آثرت

خو أبو جمةر محمد بن شيرزاد وزير المستكني ﴾ الاصاغر يهفون (١٠) والاكابر يعفون . ومن كلامه . من عمل ما يحب لتي ما يكره . وكان

 ⁽١) طريق - سببل
 (٣) المضيع اسم فاعل من ضيع اي فقد
 (٣) الاتباع - جمع تسبع وتبيع جمع تابع - اي الحدم والحشم - المتبوع اسم مقمول من تسبع - اي الرجس المطاع

⁽¹⁾ تأدياً مصدر ثادب وتكبياً مصدر تكب اي طلب الكسب تطرياً مصدر قطرب و تطلبا مصدر تطلب اعني ان حدا الوزير يسر بالذي يقول الاشعار الاظهار بلاغته لا لطلب الاكتساب ويتني للاطراب لا لتطلب الجدوى فحا المخله ! : (ه) آثرت فضلت و وأثرت من آثار أي هيج

⁽٦٠) يهقون- بذابون ويغلطون -ويعقون -ينقرون

يقول - اياك والافراط " الممل والتفريط الهفا فإ بعد الله الجبهاني الكبير وزيره أيضاً كه كان يقول . جمال المره في لسانه وجال المرأة في عقلها . ومن كلامه حسن الذكر ثمرة المسر فو المعروف بالحاكم وزير نوح بن نصر كه اشتى " الناس من باع ديه بدنيا غيره . وكان يقول المكانة " لدى الملوك مفتاح الفتنة وزند المحنة فو أبو محمد بن محمد المهلي وزير معز الدولة كه من تعرض " المسد قراه للمصائب تثبت للنوائب ، ومن كلامه ، من جناف " الاسمد قراه اظفاره ومن حرك الدهر ازاه " اقتداره ، ومنكلامه ، من حنث " في إعانه وأخل بأمانته فإنما بحنث على نفسه ، ومن كلامه ، اكفف عن لحم يكسبك بشما " وعن فعل يعقبك ندماً

(۱) الأفراط مصدر أفرط عليه أي حمله مالا يطبقه وتجاوز الحد الممل السم فاعل من أمل أي التجر المنفريط مصدر فرط أي فرق وبدر وبالغ والمخل اسم فاعل أخل أي افسد (۲) المنق افعال تفعليل من شق أي كان كثير الشقا والشعامة (۲) المكالة - المنزلة والمقام - الفئلة - العنداب والصلال والمحنة والاختلاف زئد ما تقدح به النار - المحنة - المصيبة (۱) تمرض عرض نف وقدمها - تئبت - الشرونا ألى النوائب - جمع نائبة أي مصيبة (۱) ضاف الاسد - زاره أي جرؤ عليه قراه اضافه - اطفاره - مخاليه أي افترته (۲) اواه جعله ينظر - افتداره - قدرته قراه اضافه - اطفاره - تخليه أي كذب وخالف وتقض - أخل : أفسد (۷) حدث في عن كثرة الاكل أي بنقض ويكذب (۸) بشماً - تخمة وسامة وهي عمة تنبع عن كثرة الاكل أي بنقب - تكون علقبته عليك - ندم - تندم على مافات

و أبو الفضل بن العميد وزير ركن الدولة به من أحاسن كلامه ، خير الفول ما أغناك جده والهاك هزله، ومن كلامه ، العاقل من افتتح في كل أمر خاتمته وعلم من بدء كل شئ عاقبته ، وقال يوماً على المائدة أطيب مايكون الحمل ('' اذا حلت الشمس الحمل

﴿ المنه أبو الفتح ذو الكفايتين ﴾ كتب في صباه الى الواذاري الكاتب، قدا تنظمت ياسيدي في رفقة في في سمط (") الثريا فان لم تحفظ علينا النظام باهدا، المدام ، صراً كبنات نمش والسلام

و الصاحب أبو القاسم بن عباد وزير فخر الدولة كه كان يقول . دارنا هذه خان (") يدخلها من وفي ومن خان . وسأله ابن العميد عن بفداد فقيال . هي في البلاد كاستاذ (") في العباد . وكان يقول الضمار الصحاح ابلغ من الالسن الفصاح . ومن كلامه وعد الكريم ألزم من دين الذريم (") وكان يقول الكل أمر أجل ولكل وقت رجل . وكان دين الغريم (")

⁽١) الحلى الاولى إن النمجة ، والثانية - يرجمن يروج الشمس تتزله في فصل الربيح

⁽ ٧) السمط ، هو خيط العقد ما دام قيما خُروْ والا فهوساك ، اهداه مصدر أمدى أي ارسل هدية ، المدام الحُمر ، النزياء سبعة كواكب ، بنات نعش ، سسبعة كواك متفرق أي ان ارسفت تنا الحُمرة كنا كالثرياكناية عن الفرح والاجماع وان لم ترسلها كناكبات نعش كنابة عن النغ والتفرق

⁽ ٣) خان ٠ مبيت المسافرين والـڤواڤل٠وڤي ٠ كان ذا وقاء ٠ وخانغدر وخدع

⁽٤) استاذ - معلم ومهذب - العباد - الشاس

^(•) النفرح من يطالب بما يجب عليه فعله واداؤه

يقول قد يبلغ ' ' الكالام حيث تقصر السهام . وقال في انسان كذوب الفاختة ' ' عنده"

ويذيب دماغ الضب ، ومن كلامه ، الآمال (") ممدوده والانفاس مدودة ، ومن كلامه ، الآمال (") ممدوده والانفاس معدودة ، ومن كلامه ، كتاب المر، عنوان عقله بل عيار قدره (")ونسان فضله بل ميزان علمه ، وكان يقول ، خير البر (") ما سفا وكني وشر، ما أخر وتكدر ،

هوابو العباس احمد ابراهيم الطبي وزيره بعد الصاحب كه كتب رقعة^(۱) وقال في فصل منها، الارض زمردة ^(۱) ، والسها، سمير والاشجار وشي والنسيم عبير ، والما، واح والطبور قبان

﴿ أَبُو الحَسنَ مُحَمَّدُ المَرْنِي وَزَيْرَ نُوحٍ بِنَ مُنْصُورٌ ﴾ كان يقول ، أنا أقدم على كل شيُّ غير استشصال (^) النعم وهتك الحرم ، وقال لرجل

(١) يبلغ • يصل • تقصر • نسجز • السهاء • الشمال وهي الحديدة التي توضع في رأس الرمح (٣) الأمال • جمع امل وجو الرس الرمح (٣) الأمال • جمع امل وجو الرجاء • ممدودة طويلة (٤) قدره شرقه (٥) البر • الاحسان (٣) وقعة كتاب

(٧) زمردة ٠ حجر يستخرج من معادن الذهب ٠ سير٠من يسامر وهو المحدث ليسلا ٠ وشي٠ زينة ١ النديم ٠ الهواه ٠ عيير ٠ عطر٠راح څر٠ قيان ٠ جوار واماء (٨) استثمال مصدر استأصل أي اقتلع واخترم٠هتك ٠ فضح٠الحرم جمع حرمة وهو ما يحرم والا يحل انتهاكه

من أصحابه يبني دارد - تأنق ^(۱) فيها ضي عشك وفيها عيشك - ومن كلامه - انما تنفذ ^(۱) أمانة أقلام الكتاب بظبي سيوف القواد -

و أبو تصرين أبي زيد وزير الرضى ناصر الدين كه كان يقول في استهانة (*) بعض الاعداء ماعسى أن يبلغ عض النملة ولسع النحل ووقوع البقة عبلى النخلة و ومن كلامه والهدية ترد بلاه (*) الدنيا والصدقة ترد بلاه الآخرة .

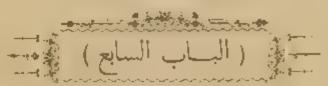
و أبو اسحاق ابراهيم بن حمزه وزير أبي على السيمجوري مح سمعته يقول . ينبني للاصاغر ان يتقدموا الاكابر في ثلاثه مواطن اذا ساروا ليلا وخاضوا (م) نهراً وواجهوا خيلا .

و أبو الحسن الاهوازي وزير صاحب الصفائيات كم من حسن حاله استحسن (۱) محاله - العسدل أقوى جيش والامن أهنى عيش . من زرع الاحن (۱) حصد المحن .

(١) تأنق - اعمل بأتقان وأحكام وثأن

(٣) تنظر - تخرق وتقوت من جهة إلى اخرى - السنة جمع سنان وهو النصل طبي جمع ظبة وهي حد السيف وضربته - القواد جمع قائد الحيش
 (٣) استهائة مصدر السهائه أى احتفره - السع - لدغ وعض -

(٤) بلاء مصيبة وحزن ، السدفة ، عمل المعروف ، بلاء الآخرة عذابها (٠) خاضوا ، غاصوا في الناء (١) استحسن وجد حسناً ، المحال ، الباطل اعتى من استعنى ولم يحتج الديره يجدكل ماياتيه حسناً موافقاً وانكان قبيحاً غير مناسب (٧) الاحن جمع احنة وهي ضغينة وحقد ، المحن جمع محنة وهي العذاب ﴿ وَأَبُو القَاسَمِ احْمَدُ بِنَ الْحَسَنِ وَزَيْرِ السَّاطَانَ مُحَوَدَ﴾ مِن لم يقدمه (۱) عزمه أخره عجزه ، ومن توقيمائه ، كم وضيع (۱) رفعه خلقه ورفيع وضعه خرقه .



(في بدايع الكتاب والبلناء)

و عبد الحميد بن يحيى كاتب مروان به من كلامه والقلم شجرة ثمرتها المعاني والفكر بحر لؤلؤه (" الحكمة وكان يقول ولوكان الوحي " ينزل على أحديد الانبياء فعلى بلناه (" الكتاب، وذكر البلاغة فقال هي مارضيته الحاصة وفهمته العامة و ومن كلامه و خير الكلام ماكان لفظه فلا (" وممناه بكراً .

و اساعيل بن صيح كاتب الرشيد به لم أسع بين الشكر

⁽١) يقدم ﴿ يتقدمه - العزم عقد النَّيَّةِ على فعل النَّبيُّ ﴿ عَجْزِم قَصْرِهِ ﴿

 ⁽۲) وضيع ٠ متواضع ٠ خلقه ٠ شيعه وخلته ٠ رقيع ٥ تقع ٠ وضعه حطه
 خرقه حمقه وجهله

 ⁽٣) لؤلؤ • در (٤) الوحي • الالهام الالهي وهو مختص بالأنبياء

^(•) بلغاء جمع بليخ وهو ذو البلاغة

⁽٦) فحلا جزلًا متيناً غير ركيك - بكراً - غير مبتذل أي لم يسبق استعماله

والاستزادة في فصل أحدن واوجز مماكتب الى يحيى بن خالد في شكر. مانقدم من احسانك شاغل عن استبطاء "ماتأخر منه ، وكان يقول ، الحط في الابصار سواد وفي البصار " بياض ، وقال اصديق له اتخذ صنيعة تبتى لك اذا خانك الاخوان ،

و عمرو بن مسعدة كاتب المأمون كه كان بقول . قليل دائم خير من كثير منقطع ، وكان بقدول ، كلما يصلح الماوك على العبد حرام ، وكتب الى المأمون كتابي ومن قبلي من أجناد امير المؤمنين وقواده في الطاعة والانقياد ("على احسن ما يكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم واختلت ("احوالهم ، فقال لا حمد بن يوسف عد در عمرو ما ابلنه الا ترى الى ادماجه (" المسئلة في الاختيار واعمائه في سلطانه من الاكتار ،

﴿ ابراهيم بن العباس الصولي كاتب المعتصم والواثق والمتوكل ﴾ كان يقول ، مثل الاصدقاء كالنار قليلها متاع (١) وكثيرها بوار ، ومن كلامه ، الكتاب بلا تاريخ نكرة بلا معرفة وعقل بغير سمة ، (١) وكان

 ⁽۱) استبطاء مصدر استبطأ أي وجده بطئاً متاخراً (۲) البصائر جمع بصيرة وهي العقل (۳) الانقياد - مصدر انقاد أي خطع (٤) اختلت كان فيها خلل أي قساد (۴) ادماج - احكام وانقان الاحتيار - مصدر اختار أي فضل واصطلق اعفاله - تبرشه (٦) مناع كل ما يتلفع به من الحوائج - بوار - هلاك
 (٧) سمة - علامة من وسم أي كوي

يقول أم المتصفح ('' للكتاب أبصر بمواقع الحال من منشيه .

﴿ سعبد بن حميد كاتب المستعين ﴾ كتب الى صديق له يستدعيه. طلعت النجوم تناظر بدرها فرأيك في الطلوع قبل غروبها .

والحسن بن وهب مج سئل يوماً عن مبيته " فقال شريت البارحة على عقد الثريا " ونطاق الجوزاء فلما تنبه الصبح نمت فلم أستيقظ " الحواله الا بلبسي قيص الشمس، ومدح صديقاً له . فقال خلق كما يشتهي " اخواله ووصف مفتياً فقال كا له خلق من قلب فهو يغني كلا بما يشتهيه .

﴿ احمد بن سليم ﴾ كان يقسول . أحسن الكلام مالا تمجمه (١٠) الآذان . ولا تتعب فيه الاذهان .

﴿ أَبُو عَمَانَ الجَاحَظَ ﴾ قال في وصف الكتاب : وعاء مسلي علما وظرف حشي ظرفا ومن لك في روضــة تقلب في حجر "" وبستان

(١) المتصفح الم فاعل من تصفح أي تأمل وامن النظر في سفحات الكتاب ونحوه والصر وتعفيل من يصفح أي نظر و مواقع جمع موقع أي موضع والحلل والمفعاد والمغلط و منشيه و مؤلفه(٢) مبيته و المم مكان من بات أي تام الباوحة والرب لبلة منت (٢) عقد النزياكوكب و بطاق الجوزاء كواك والجوزاء برج في الافق اعني شربت و فنطلوع كواكب الغريا وكواكب الجوزاء

(4) استيقظ - الله - قيص النمس - شعاع الشمس أي صحوت من النوم
 وقت طلوع الشمس (4) يشتمي - يرومويرغب - اخواله اصدقاؤه
 (1) تحجه - ثقذته وتمشكرهه (٧) حجر - حضن

يحمل في كم ووصف الحبارى (' فقال سلاحها سلاحها ووصف النروج فقال يخرج كاسباً كاسباً (' ، وكان يقول ، من صنف فقد استهدف (' فان أحسن فقد استعطف وان اساء فقد استقذف (' ، ومن كلامه في ذكر بني هاشم هم ملع (' الارض وزبدة المجد ودرع الشريعة ، وفو ابراهيم النظام كه ذكر الزجاج فاخرجه في كلتين باوجز لفظ واتم معنى فقال ، يسرع اليه الكسر والإيقبل الجبر ، وقيل له اتناظر (' أبا

الهذيل فقال نم واطرح له رخا من عقلي .
و أبو العينماء كه قال لعبيد الله بن سمليان نحن في صرفك (")
مرحومون وفي ولايتك عرومون - وقال لابي الصقر الى كم يرفعني
الوزير ولا يرفع بي رأساً ، وقال له صرة كيف حالك .فقال انت الحال

⁽١) الحبارى طائر يضرب فيه المثل بكراهة حبته (رائحة بطه) سلاحها ويضم فاء الاسم ذرقها وسلاحها و بكسر فوالاسم، آلة حربها أي واتصون نفسها به ولانها نبني عشها في أعالي الشجر فاذا صعد أحد اليها فرقته فائنه ل بنف وكف عنها (٢) النروج و لبات وكاسياً كاسياً و لايسالمابياً (٣) صنف ألف السهدني وجعل نفيه هدفاً أي مرمى فيهام الانتقاد (٤) استقذف الشي طرحه ورمى به أي عرض نفيه للقذف (٥) المابح و مادة يصلح بها الفاسد ويوفى من الفساد و وازيدة ما يستخرج من الحاليب بالمخض أي خلاصته و درع و ثوب ياسج من ورد الحديد يوضع على الصدر قدراً ضرب العدو و الشريعة السنة

 ⁽٦) ناظر ٠ جادل٠ الرخاه بضم البقاء ٠ الريح اللينة البني لا تحرك شيئاً
 (٧) صرفك ٠ مصدر صرفه أي ردموسرحه وارجعه اي بإبعادك عن الحكم

فاذا أصلحت صلحت وقربه يوماً فقال م تقريب الولي وحرمان " المدو م وكان يقول م اذا ذهب أهل التفضل " مات أهل النجمل - ولما توقى عبيد الله بن يحيى بن خاقان من السقطة عن فرسمه م قال انا لله قتسل الجواد " الجواد وترجل للمصيبة م فقال أنزلتني النازلة ،

﴿ أَبُو الْقَاسَمِ الْاَسْكَافِي ﴾ من كالامه · أعوذ بالله من نزقات الشباب ونزغات ('' الشيطان • ومن كالامه • الزمان صروف تحول ('' وأمور تحول • وله • كتاب الشكر'' به زكاءالندمي والوفاء معه صلاح العقبي •

﴿ أَبُو يحيى الحادي ﴾ كتب اليه بمض أصدقائه رقمة (أن في الأعتذار عن التأخر عن حضرته والاخلال بخدمته فوقع على ظهرها أنت في أوسع

(١) حرمان - مصدر حرمه من النبيُّ أي متعه منه

(۲) التفضل مصدر تفضل عليه أي أحسس • والتجمل مصدر تجمل أي تلطف في الكلام • أعني الفضل يجلب المدح

(٣) الجواد أي الفرس السريم الجري والحبواد الثائية ، السيخي الكريم ،
 ترجل نزل من على الركوبة ومشى ، النازلة ، المسينة

(*) محول أندور • وتحول الثانية تتحول وتنقلب

 (٦) الشكر ٠ الحسد ٠ زكاه مصدر ذكا أي زاد وتنا -التعنى البد البيضاء والمعروف ١ الوفاء أنجاز الوعد والقيام بالعهد ٠ العلمى ٠ العاقبة

(v) الرقعة - القطعة من الورق التي يكتب عليها - الاخلال الاخطاء

الدذر عند ثقتي (1) بك وفي أضيقه عند شوقي اليك وكتب في وصف شيخ ذاك هرمهم (1) قد أخذ الزمان من عقله كما أخذ من جسعه الحراب أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف بح كتب في عهد (1) لمهض الولاة: ادرع (1) من ثوب عفاقك ما يشمل أطرافك كافة وكتب الى قوم من المعماة احذروا أن يقلكم الله بأقدامكم الى مصارع (1) حامكم فوم من المعماة احذروا أن يقلكم الله بأقدامكم الى مصارع (1) حامكم فو أبو سعد الوذاري كه كتب الى ابن المعبد أنا أبد (1) الله الاستاذ سلمان بيته وأبو هررة مجلسه وأنس خدمته وبالال دعو تهوحسان (1) مدحته هو أبو العباس الا قليدسي كه كان يقول م المداشق هي العواشق عن الحقائق

﴿ أَبُو بَكُو الْحُوارِزِي ﴾ كان يقول . السكريم من أكرم الاحراد • والسكبير من صغر (^^) الدينار • وكتب كتاباً في فصل منه قد أراحني

⁽١) لَقَةً - مصدر وثق به أي ائتِن وأحسن به الظن

 ⁽٢) هم ٠ شيخ فان أي طاعن في السن جداً وهو آخر الممر وهرم طاعن
 في السن وهو قبل الهم فالهم آخر اسم لآخر العمر العلويل

⁽٣) المهد . الوصية التي بها ولي الاصر يوصي عماله بإجراء العدالة والمساواة

 ^() ادرع · انزع وهو منخذ من درع الشاة أي سايفها · العفاق الامتناع
 من المحرمات · كافة منصوب دائماً على الحال أي كلها ولا يضاف أبداً (•) مصارع
 جمع مصرع وهو اسم مكان من صرعه أي طرحه وحمامكم بكسرا لحامموتكم

 ⁽³⁾ أيد - حفظ (٧) أبو هريرة يضرب به المثل بالظرف وانس بالامائة وحدان ابن ثابت ببلاغه المديح (٨) صفر الدينار - احتقر- فبذله

الشيخ ببره (۱) بل أتعني بشكره وخفف ظهري من ثقبل المحن (۱) لا بأشبله بأعباه (۱) المنف وأحياني بتحقيق الرجا لا بال أماتني بفرط (۱) الحيا ومن كلامه مالاذكار (۱) حبث التناسي و والنقاضي (۱) حيث التعاصي

وَكَانَ بِقُولَ • غَضَبِ العَاشَقُ أَ كَثَرَ عَمَراً مِن ثَلَامِهُ نَمِ الرَّفِيقِ التُوفِيسِقِ
وَكَانَ بِقُولَ • غَضَبِ العَاشَقُ أَ كَثَرَ عَمَراً مِن أَنْ يَنْتَظَرَ عَـَدُواً • ومن
كلامه سبيل الانسان في الاحسان سبيل الاشجاد في الانحماد فيجب
اذا أتى بالحسنة أن برفه (") الى السيئة • ومن كلامه • الكلب يزمن (")
حين يسمن ولا يقيع حين يشبع • الجوع يهم (") بالرجوع • وكان يقول • الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما الحير اذا تواتر (") به النقل قبله العقل • ومن كلامه • ما كل تابع ما المنابع الم

 ⁽١) برم ، احسائه ومعروقه (٣) المحن جمع محنسة وهي ما يمتحن به من شدة وعذاب (٣) اعياه جمع عب، وهو الحمال الثقيل - المنن جمع منة وهي الفضل (٤) فرط كثرة .

 ⁽٥) الاذكار ممسدر أذكره أي فكره بالنبي وجعله بخطر في باله والتناسي
 مصدر ثناسى أي نسبي النبئ وذهل عنه

 ⁽٦) التقاضي مصدر تقاضياً أي تحاكم التعاصى مصدر تماصى أي عصى وخالف
 (٧) يرفه رغد عيشه ويلين ويخصب

 ⁽A) يزمن عصاب بالزمالة وهي عاهة ومرش وتعطيل القوى ويسمن يضخم جسمه قلا تسمن كالبك لئلا يفقد قواه

 ⁽٩٠) هم بالشيُّ غزم علي فعله (٩٠) تواتر ٠ ثنابع

ولاكل سقف ساء ولاكل بنيسة (١) بيت الله ولاكل محمد رسسول الله و و من كلامه سم (١) المبرسم في الشهد والشمس تقبح في الاعمين الرمد، وكان يقول ، من لم يجد الحميم رعى الهشيم (١)

مؤ أبو الفرج البيغاء كم من كلامه المصرفة بأسرار الآلات أقوى المصين ('' على الصناعات ومن كلامه رسوم الكريم ديون، وكتب في ذم بخيل، ما هو الاصوف الكاب ومخ ('' الذر ولبن الطير مومن كلامه رب ظلوم منظلم'' المكاتبة ترجة النبة

﴿ الفتح المحسن بن أبر اهيم ﴾ كنب في وصلف يوم شديد البرد هذا يوم يخمد جره وبحمد (١٠ خره وبخف فيه الثقيل أذا هجر ويثقل الحفيف أذ هجم (١٠)

⁽١) بنية - ما بنية وشيدته والكمية

⁽٣) السم • الفاتل من الادوية • المبرسم المصاب بداء البرسام • النسهد • العسل تقبح ثكون فبيحة شتبعة الاعين جمع عين وهي الباصوة والرمد جمع رمداء أي ذات الرمد وفي ذلك قوله

قد تذكر العين ضوء الشمس من رمد ، وينكو الفم طع المساء من سقم (*) الحجم ، النبات الكثير الطويل المتنشر ، الهشيم ، النبات اليابس المتكسر ، أي من لم يتحصل على الكثير الحسن يكتني بالقليل الغير الحسن (٤) معين مساعد (ه) المنخ نقى العظم أي وماغه ، الذر ، مندر النمل واحدته ذرة

⁽٦) متغللم • اسم فاعل من تظلم أي اشتكي من الظلم • الظلوم • الظالم

 ⁽٧) يخمد ٠ يطفأ ويسكن لهيه ٠ (٨) هجم ٠ اقتحم وتقدم والمقسود منه هنا تطفل أن الضيافة في يوم هذه سفته مكروهة ولوكان الضيف عبوباً

﴿ أَحَمَدُ بِنَ عَلِي المُبِكَالِي ﴾ وصل كتابك فوجدته يسهل الحزون (``
ويسر المحزون ويعطل الدر المخزون • ومن كلامه في التراسسل أنت من
أحمدته (`` اعتبدته فالتقدته فاعتقدته

و ابنه أبو الفضل عبيد الله كه من فصوله النعمة عروس مهرها (**) الشكر وثوب صواله النشر، ومنها رب لاغ (*) في ابلاغ ، ومنها القسلم مطبة (*) بمشي راكبها رهواً ويكسو الآنامل زهواً

﴿ أَبُو القاسَمِ بن حولة الهمذاني بِهمن كلامه في بمض كتبه مما (١٠ حال من قد خاق عمره والطوى وبلغ ساحل الحباة ووقف على ثنيــة الوداع وأشرف على دار المقام ولم يبــق منــه الا أنفاس معــدودة وحركات

 (١) الحزون جمع الحزن بفتح الفاء وتسكين الدين وهو الارض الفايناة خسد السهل أي يجمل إلحزن سهاد. يعمل - يجمل عاطان أي خالياً من الحلي

(۲) أحدثه أي صادفته ووجدته محوداً ، اعتمدته اتكات عليه وارتكنت الله ، النقدته ميزنه ونظرته واخترته اعتقدته ، عقدت عليه ضميري وقلبي أي اصطفيته لي (۳) المهر ، الصداق وهو المسال الذي يخصص بانراته النتائع به ، صوان النوب وعاؤه وهو الذي يصان به ، النشر مصدر نشر النبي أي أذاعه ويسطه ضد طواء

(1) لاغ ٠ اسم فاعل من الها أي إطل والبلاغ مصدر أبلغ أي أوسل.

(a) مطية ركوبة ، رهوأ ، مصدر رها أي ال البرأ سهلا - زهواً فخراً

(٦) ما اسم استفهام ٠ خلق ٠ كان قديماً عتيقاً ١ انطوى ١ التفيه ١ طريق الحيل أو عقبته ٠ الوداع التوديع والقشييع أشرف على النبي ١٠ قرب منه ورآه٠ دار المقام ١ الاخرى ٠ فائية ١ زائلة ١ عدة ١ بضم فائه ١ ما أعددته وهيأته لحوادث الزمان من سلاح وخلافه ١ متناهية ١ بالغة نهايتها أي آخرها محصوره ومدة فالبة وعدة متناهبه

﴿ القاضي أبو الحسن على بن عبد العزيز ﴾ هذا الفتاء (١٠ خصب المراد فما بالي منه عسر المراد وتوفر مولاي على غير مستزاد فما بالي حملت على غير زاد

﴿ أَبُو الْفَتِعَ عَلَى بَنْ مُحَدُ الْبِسَـتِي ﴾ كُتَبِ في بعض الفتــوح كتبت وقد هبت رمح النصر من مهبها والارض مشرقة بنسور ربهما ومن كلامه الرشوة () رشاء الحاجــة والبشر أور الإيجــاب والمماشر. ترك المماسرة (*) • ومن كلامه ان لم يكن لنا طمع في درك (' ' درك فأعلنا من شرك شرك وكان يقول - أجهل الناس من كان على السلطان معدلا (٠) وللاخوان منذلا . ومن كلامنه اذا بتي ما قائك (١) فلا

(١) الفناء الساحة التي تكون امام الدار · خصب كثير النسلة · المراد مكان رياد الابل أي اختلافها فيالمرعىمقبلة ومدبرة. عسر -سعب، المراد اسم منعول من أواد الشيُّ اي شاء ٠ توفر ٠ مصدر توفر عليَّ أي رعي حقوقي واهتم بي ٠ مستزاد اسم مقمول من استزاد أي طلب الزيادة • زاد مايتخذ اللسفر (٧) الرشوة -البرطيل. وهو ما يعطي لابطال حق أو لاحقاق بصل وشاء حيل الدلو - البشير -العشاشة وطلاقة الوجهء الاتجاب مصدر أوجب للسلان حقه أي راعاء وتممه (٣) المعاسرة -مصدر عاسره أي عامله بالمسرةوهي المعاملة بشبع وشيق خلق وخرق (٤) درك أدراك و نوال · درك · قضلك والدر حو اللبن · شرك حبالة الصيد (٠) مدلاً ٠ اسم فاعمال من أدل أي كان ذا دلال وجراءة ٠ مذلا ٠ اسم

فاعل من اذل أي صبره ذليلا حقيراً

(٦) قالك ما يكفيك من القوت لحفظ الحبوة ٠ تأس٠ تحزن٠ فالمك مطبى عليك

أس على ما فالك وكان يقول · لا ضان ' ' على الزمان ولا ضياع بين الصناعة والقناعة

و أبو سهل محمد بن الحسن به كتب في بمض كتبه ، فلان تقيل روح الحركة ، جامد هوا، الراحة ، حارظل الشجرة ، وكتب في جواب معتذراً من التأخر عنه ، قد ثاب " " ثماب قلمك عن ركاب قدمك

و أبو بكر على بن الحسن النساني به كتب في كتاب فتح فتوحاه الفتها التفوس والطباع ومرت عليها الابصار والاسماع فهي لاتستفرب في غرائبها ولا تستعجب عجائبها، وقال في حكايه مأنك لانسلم حتى تسلم ولا تأمن حتى تؤمن وسمعته بقول من طاب وجد وجد ومن فرع (الهاب و لج و طبح

فو أبو احمد منصور بن محمدكه من كلامه وفي بعض كتبه وبي رمد^(۱) وفي الهواء ومد ولقاء الشبيخ فرج ولكن ابس على الاعمى من حرج و^(۱)

 ⁽١) شهان ٠ مصدر صمن به أي كفايه ٠ شيرع مصدر ساع أي فقد ١٠الصناعة الحرقة

 ⁽۲) ثاب قام مقامه ۰ لماب ۰ لمي ورساب أي ربق

 ⁽٣) استغرب الشي وجده غريباً • والسنعج وجده محيباً • الغرائب هي
 الاشياء الخارقة العادة • العجائب • هي الاشياءالغائقة الطبيعة التي لا يؤلى بمثلها

 ⁽¹⁾ قرع الباب ضربه - في - واقلب عنى فعل الشي ولازمه والح على فعله وليع دخل

 ⁽۵) رمد ، مريض العين ، ومد شدة الحو (٦) حرج جناح أي ذنب

لاسيما والحجلس وطيُّ ('' والمركب لطيُّ •وهج ('' الصيف يشير الرهج ويذيب المهج •

﴿ أَبُو النصر محمد ابن عبد الجياد السّبي ﴾ من كلامه ، نعز (") عن الدّيا تعز ، الشباب باكورة الحياة ، لسان التقصير قصير ، الرفق ("القاح الصلاح وجناح النجاح ، الهم "" في وخز النفوس ، شر من السوس ، في خز السوس .

﴿ الامير قابوس بن وشمكير ﴾ من كلمات كتابي المعنون بالمبج الذي كنت أنشأته وهي قريبة الف كلمة كلها من صنعتي فاختار منهما ماكتبه ، وتحفظه استحساناً له واعجاباً " به ، وهي سبحان مقدد "" الاقوات على اختلاف الاوقات .استظهر " على الدهم بخفة الظهر -

(١) وطي - سهل ومنحفض ومذلل ثلثقلت عليه • لطي الاصق في الارش
 (٣) وهج - انقاد والنياب - يثير • يهيج - الرهج • النيار • المهج جمع مهجة وهي دم القلب (٣) نعز أمر من تعزى عن الشي أي تسلى ونسيه وذهل عنه مناوع عن اي كان حزرزاً (٤) الرفق • النطف واللين وضد الحرق

 (٥) الهم ، الحزن والنم ، وخز مصدر وخزاي طعن واثر واضي ، شر اصلها اشر اي اكثر شراً وضرراً ، السوس ، نوع من الدود يا كل الثياب ، خز، اسيج الحرير والصوف ، السوس ، شجر ودود ويفصد به هنا دود النز

(٦) اعجـــاباً - التخاراً - وزهواً

(٧) سبحان - مفعول مطلق بحذوف العامل وهومن المصادر النهر المتصرفة مقدر - اسم فاعل من قدر له النبئ أي قفى به وحكم - الاقوات جمع قوت وهو ما يقات به (٨) استظهر عليه غليه وقهره - بخفة الظهر قلة الديال

أمهد (" لنف ف قبل عثرة قدمك وكثرة ندمك - خلف" الوعدخلق الوغد . نسيم الريح نسيب الروح - البخل بالطعام من أخلاق الطغام (" ربحا كان التفالي (" في التسلاقي - لو كانت المشاجرة (" شجراً لم تمر الاضجرا ، من جلب در (" الكلام سلب در الكرام - بعض الناس كالفذاء النافع وبعضهم كالسم الناقع (" ما الحلاص الا في الاخلاص (" من افتقر الى الله استغنى به م تمرة رأى الاريب "المستشار أحلى من الاري المشتار - أكثر العوام كالانعام (" وأكثر الاغنيا، أغيباه - ورب رقعة (" توضع رقاعة كانها ، المحنث" عية العيوب وذنوب الذنوب،

(١) امهد ابسط وسهل عثرة ونك وسقطة (١) خالف نقش ونك وخلق طبع وخصلة وعادة الوغدالحسيس الدي (٣) اخلاق جمع خلق وهو خلة وخصلة والثنام الاواش (٤) التقاني الشاغش المتلاق الاجتماع (٩) المتناخرة مصدر شاجره أي نازعه وخاصمه ونجرساً مة وملل (٩)

(٦) جلب أحضر وهيأ در · لؤلؤ · در - نبن · أي من ساغ كلامه كالدراري ال من الافاضل جودكفهم (٧) السم الناقع أي البالغ النابت القتال

() الاخلاص ، مصدر اخلص أي كان خالياً من الغش والحداع والنفاق () الاربب ، العاقل ذو الحزم ، المعتدار ، الذي تطلب منه المشورة الاربي العمل ، المعتدار المع مفعول من اشتار العمل أي جناه واستخرجه من وقبته أي كله وهي المنقرة في الصخر ، (، ،) الانعام جمع نع وهي المواتي المحلوام ، اغبياه جمع غي أي بليد (، ،) ، وقصة ، ووقة مكتوبة ، وقاعة حق وخرق المالل من الحق الى البطل وموقع الائم ، عية وعاه وكيس

العيوب النقائص - ذنوب بفنج الغاء - داو - الذنوب الثانية الخطايا -

لامستمتع بيرد الظلال مع حر البلال " ماأطيب العيش و لولا ان صفوه مشوب "وعاقبته مشيب و لاعذر لمن أعتم " بالشيب ان لا يرتدي بالعقل وحجر" البخيل لا يروى ولا يروي و آنس القيان (و) من كان الحسن في خلقها والطيب في خلقها والدنيا معشوقة ربقها الراح " الحر كالدنيا والدنيا كالحر لاجتماع المرادة واللذاذة فيهما والحر مصباح السرور ولكنها مفتاح الشرور و

(١) البليال • شدة الهم والوساوس والاضطراب

(*) مشوب ، الم مأمول من شاب يشوب أي خلط ومزح أي مجزوج بالاكدار والاحزان ، مشيب مصدر شاب يشيب أي ابيض شعرء كتاية عن الشيخوخة

(٣) اعتم • ليس الصامة • شبه الشيب بالمهامة • يرتدى يلبس الرداء وهوثوب (٣) حجر • حضن • يروى مصارع روى أي شبع من الشرب واكتفى ويروي مضارع أروى أي جمله ريان • أي ان اخذ لايكتني وان اعطى لايجزل (٥) القيان • جمع قينة وهي الامة والجارية • خلقها بقلح الفاء صورتها وهيئها وخلالها

(٦) الراح ٠ الحَر والربق ٠ اللماب وهو ما يسيل من الـغم ٠



الباب الثامن)

﴿ فِي طَرِ اللَّهِ ﴿ ﴾ } الفلاسفة والحُكم، وانزهاد والعلماء }

أرحلاطاليس (") مازات أشرب ولا أروى ("أفلما عرفت الله رويت من غير شرب ، ومن كلامه اعص (") الحموى وأطع من شئت . وكان يقول . الحكمة سلم (") العلوم فمن عدمها عدم القرب من باريه .

(١) طرائف جمع طرقة وهي ما يستحسن من الكلام ويستملح

(٧) ارسطاطاليس به هو ابن ليقوماخس ولد في خاجيرا وهي المستعمرة يوالنية تايمة لمقدوليا الله على المستعم وذهب الى الينا ودرس على الخلاطون فناقه بالحكمة والفلسفة وهو أول من وضع فن المتعلق وبعد موت الخلاطون قام هو مقامه عمرالالكندر بن قبليس المقدوبي وهذبه ولمسا أولى الاسكندر كان يكرمه ولا يأني أمراً الا بعسد استشارته ومنا غزا مملكة فارس اهدى اليه مليوناً من الريالات وكان يرافقه في استفاره وغزواته ولمسا اظهر مؤلفاته في الطبيعيات والرياضيات اغتاظ الاسكندر الانه كان يجب ان يكون السابق في كل شي ولهذا وقع الاختلاف بينها وهرب الى خلفيس خوفاً من أهل آبينا لاتهم ظنوه متحز بألمقدوليا وانهموه بالنفاق ومات جناك لشدة غيظه سنة ٢٧٠ قبل المسيح

(٣) أروى ، مغنارع روي أي شيع من الساء

(؛) اعص ، خالف ، الحوى ، النيل

﴿ ﴿ ﴾ ﴾ سلم ﴿ مَنْقَالُمُ ﴿ عَلَيْهِمْ ﴿ فَقَلَاهَا بَارِيهُ وَبِهُ

أفلاطون (''من أيس'' من الشيّ استغنى عنه وسئل عن العشق فقال .ذا لا يعرض الا للفراغ وقيل له لم لاتجمع الحكمة والمال فقال العزالكمال ، سقراط ('' استهينوا بالموت فان حرارته في خوفه ومن كلامه ، في

(١) الملاطون بده و ابن ارستون ولد سنة ٢٠٠٠ قبل السبح في أينا وهو من النهر فلاحفة البوتان التمن فنون التماير والمرسق والمنعر ودرس أولا على كراتياس ثم على سفراط وكان يتداخل في السبياسة فدخل همرة الى المحكمة لياضل عن استاذه سقراط الذي سعت به الوشاة فأمروه بالحكوت فرجع الى يته حزينا كثيباً حتى اعتلت صحته كثيراً من جراء حزله على معلمه وبعد وفاتسقراط كره البنا لجانبا على اكر حكاه البوئان فهجرها مع باقي رفاقد التلاميذ ومضى الى ميفاري ثم الى ابتاليا ثم الى مصر حافي معاشرة الفلاسيقة والعلماء وكان أدر العشجك والكن هوى نفسه لا يغسب مطلقاً كثير التأمل ابن العربكة بشوشاً فادر العشجك والكن هوى نفسه لا يغسب مطلقاً كثير التأمل ابن العربكة بشوشاً عليماً أوقى في منه ١٤٦ قبل السبح فاحانال تلاميذه بجنازته احتفالا عظيماً مع اهل البنا والغرباء ونصبوا له تماليل وصنعوا ابقونات لحفظ حيلاه

(٣) أيس • العد وقطع الرجاء

(٣) سقراط حدو إن سو و و فيكوس النقاض و لد في جوار البنا سستة ٢٠ ق حروته مناعة ابيه لكسب المعاش ثم مال الى علم الفلسفة فدرسها على الكاغورس وارخيلاوس حتى برع فها وفاق أهل عصوم وكان محدوج الصفان والاخلاق تديدالنقشف في المأكولات والملبوست مجدداً في تطبق تصرفاته على مباديه وتعاليمه محباً الآينا وطنه حباً زائداً لانه لا يكن يجد علما الافها ولم يشجاوز اسوارها الافها السلاح المحافمة عليه وهو الفيلسوفي الوحيد الذي سار الى الحرب مظهراً من الشبات والعزم مالم يوجد في غسيره و غماً عن طعنمه في السحن لان اعضاء المحلس غضبوا عليه الجسارته في مدافعته عن السحين الهدوم بالكفر لانه قال اله كان صاحب رسالة الهيمة و وجال ان الحكم الفسه حين الهدوم بالكفر لانه قال اله كان صاحب رسالة الهيمة و وجال ان الحكم

كل يوم حادث لم يكن وكان ما لا يد منعقد نزل وكان مانزل لم يزل ومن كلامه •كلشي يستطاع () قلبه الا الطبيعة ويقدر على رده الا القضا (). (جوامم كام لقبان في أمور وأحوال مختلفة)

نظر بمضهم جادية حسناه خرجت بوم عيد في النظارة " فقال هذه لم تخرج لترى ولكن لترى ونظر الى صياد يكلم امرأة ، فقال له ياصياد احذر ان تصاد ونظر الى رجل سوه حسن الوجه ، فقال اما البيت فسن وأما الساكن فردي ، وقبل لبمضهم لم لا تطلب الولد ، فقال لحبي له ، وقال بمضهم لما مات الاسكندو وجمل في تابوت ذهب ان هذا قد كان يخبأ الذهب وقد خبأه الذهب الآن ، وقال آخر و دائاس يكون ويجزعون " فلا حركنا الآن بكونه ، وقال آخر قد كان يعطنا في حباته وهواليوم أوعظ "منه أمس وقال آخر فد كان غالباً فصارمناو با وآكلا فصار مأكولا ، وقال آخر ، الصديق انسان آخر الا انه أنت ، وآكلا فصار مأكولا ، وقال آخر ، الصديق انسان آخر الا انه أنت ، و النظام كي الذهب لئيم لان الشي بنجذب الى شكله " والذهب

الصادر عليه كان غسير عادل فعنل الموت مسموماً على البقاء مهاناً و ندرب أن بهزم وسات كاس السم فات سنة ٢٠١ ق _ م وقيل ان اهل اثينا اقاموا له تمثالا بعد وفاته وعاقبوا الذين اقاموا عليمه الدعوى (١) يستطاع ، يقدر فليه ، عكم ، دده ارجاعه (٢) القضاء ، حكم الله (٣) النظارة ، آلة ينظر فيها و تسمى النظار (٤) بجزعون ، يهلعون و يخافون (٤) اوعظ اكثر وعظاً

(٦) شكله (شهبه • التئام جمع لئم وهو الذميم الملئمة أي المجتمعة فيه كل الحصال الذميمة ولهذا سمي لئيماً

عند اللئام أكثر منه عندالكرام .

و يحيى بن عدي كه ان الطبيعة تمسل ('' الشي الواحد اذا دام عليها ولذلك اتخذت ألوان الاطعمة وأطلق النزوج بأدبع نسوة ودسم السنزه والتحول ('' من الاخوان والاستكثار ('' من الاخوان والتفان في الآداب والجمع بين الجد والهزل

والقاضيأ بوبوسف كه النور في السواد يعني سواد العين الذي يبصر به ﴿ أَحِمَدُ بِنَ دَاوِدُ ﴾ لذه در البرامكة (٥٠ عرفوا تقلب (١٠ الدول

فو احمد بن داود به الله در البرامند عرافوه علب الله و المادروا بالمرف قبل العوائق وكان يقول الاستصلاح (*) خير من الاجتياح ويقول من صدفت لهجه (*) وضحت حجه وكان يقول المخرق (*) الاجماع خرق

(١) على تضجر منه (١) التحول · النقل

^(*) الاستكثار طُلب الكثرة · الاخوان · الاصدقاء · التفتن في الشي · الطهار ضروب والواع متباينــة فيكون مرغوباً فيــه زيادة · الآداب جمع أدب وهو اليان مالا بسنحي من اظهاره ولا يعتذر منه (؛) سواد العين · لبراسها الذي تتصور فيه المنظورات (•) البرامكة · جمع برمكي وهي طائفــة معروفة في ايام المباسيين موسوفة بالكرم (•) تقلب · نتير · بادروا · اسرعوا

⁽ ٧) الاستصلاح ، طلب الصلح والاصلاح ، الاجتباح مصدر اجتاح اي اهلك واستأصل واخترم (٨) لهجته اسم مرتمن طبع اي نطق ، ونحت ظهرت حجته ، برهانه ودليله (٩) خرق ، مصدر خرق اي شق وثقب ، وخرق بضم القاء ضعف الرأي والحمل والحمق ، الاجماع مصدر الجمع القوم على الامر أي انفقواعليه اي ان عقافة الاراء المثنفة جهل وحمق

﴿ مَالُكُ ابِنَ دِينَارَ ﴾ اذا رأيتم رياض الجنة فارنموا ('' فيها يعني مجالس الذكر •وكان يقول • نعم حاجب الشهوات غض ('' البصر • ومن كلامه صم ('' عن الدنيا تفطر بالآخرة

وابن السماك ، كل مافالك من الدنيافيو غنيمة (*) وكان يقول . الذكر كالنخلة لاترال منها بين رزق ورفق

﴿ الْفَصْلُ بِنَ عِبَاضُ ﴾ الدُّنيا حَسِمُ ''' والآخرة بِقَطَة والموت واسطة والموت في أَصْغَاث'' أحلام

﴿ يَحْنِى بِنَ مَمَاذَ ﴾ الفقر (" خوف الفقر والزهد (" اخفا، الزهد وقال للملوي لما زاره • ان زراننا فبفضلك وأن زرانك فلفضلك قلك الفضل زاراً ومزوراً

(١) وياض جمع رومنة وهي الحديقة ، الجنة ، النم ، ارتموا ، عيشوا فيها في سعة وهي من رئمت المواشي اي اكلت وشرعت ماشاءت في خصب ورغد
 (٢) حاجب ، مافع ورادع ، غض البصر ، الخماش النظر وخفضه وكفه عما لا يحل له رؤيته

(٣) صم أمر صام - تقطر - معتارع اقطر أي اكل الفطور وهوطماء الصائم .
 (٤) غنيمة كل ماينتمه الانسان ويقوز به بالاستقة ولا بدل.

(٠) الحلم بضم قاء الاسم ٠ الرؤيا وهي مايراه الانسان في تومه

(١) اشفان جمع ضغت وهي قبضة حديش مختلط بإيسها برطبها واضفات الاحلام
 هي مالايسح تأويلها الانباسها واختلاطها (٧) اعني : من خاف الفقر عرش له نفسه
 (٨) انزهد - الاعراض عن الدنبا وحطامها اختفاء • مصدو اختی الشئ كنمه

﴿ الشبلي ﴾ نور (١) الحقيقة أحدن من نور الحديقة ، ومن كلامه الزهد قطع العلائق (١) وهجر الخلائق و ونظر الى مختصب (٣) فقال له ، ان النور أحسن من الظلمة فلم سودت نورك

و ابن شيمون الواعظ كم قال له السلطان المعظم محمود رحمسه الله عظني وأوجز " فقال بكما تحب ان يغمل الله بك فافعل برعبتك وكان يقول . لم أسمع في المواعظ أبلغ " وأوجز من قول من قال ان الليل والنهار يعملان " فيك فاعمل فيهما وحكي عن ابن ابي تراب النسني انه كان يقول . از هد " في الدنيا يحبك الله وفيا في أيدي الناس يحبك الناس

(١) نور - يغتج فأ، زمر - الحديقة - البستان والروضة

(٧) الملائق ، جمع علاقة وهي الحب اللازء للقلب واتعلق الحلائق ، جمع خليقة أي الناس (٣) مختصب ، اسم فاعل من اختصب أي تلون بالحناء ونحوها (١) أوجز ، احتصر (٥) أبلغ - أكثر بلاغة - أوجز ، اكثر الجازاً أي اختصاراً (٣) بسملان قبك ، بغنيان حيالك قافيها بسمل الفضائل (٧) ازهد في الدنيا ، اعرض عنها واكرهها وأرغب عن زخارفها

الباب التاسع)

﴿ فِي مَلِحُ الطَّرَفَاءِ وَتُوادِرِهُم ﴾

وشراعة ابن زندبوز كه قال الوليد بن يزيد في كلام دار بينهما : هجبت لمن لم تحرقه الشمس ولم يغرقه المطركيف لايشرب الا مصحراً " فوالله ما شرب الناس على أحسن من وجه الساء وسعة الفضاء " ورقة الهواء وخضرة السكلاء" وقر الشتاء ومن كلامه ما المعقار " والوقار انسا الميش مم الطيش "

﴿ مطبع بن اياس ﴾ كان يقول ان في النيد لممنى في الجنة لانه يذهب ('' الحزن كما حكى الله عن أهلها ، وأهدى الى حماد عجرد غلاماً وكتب اليه: قد بعثت اليك غلاماً يتملم عليك كظم (''الفيظ، وقال ليحيى بن زياد : لا مرحبا بعيش انفرد به عنك وبوم لا أكتحل ('' فيه بك

⁽١) مصحراً . جعيرة وهي اللبن ينهي ويصب على السمن

⁽ ٢) الفصاء - الأرض الواسعة بـ (٣) الكلاء - الستب

 ^(:) العقار · الممال الثابت وصرب من التياب · الوقار - الرزالة والرسالة

الطيش · النزق والحقة والمجون (*) يدهب · يزبل ويجلو

 ⁽ ٧) كظم - مصدر كظم الغيظ أي الغضب يمنى رده في صدره وأصبك عنه وكتبه
 (٨) اكتجل فيه بك - أعنى اراك واشاهدك

﴿ أَبُو الْحَارِثُ جِمِينَ ﴾ قبل له من يحضر مالدة محمد بن يحيى ؛ فقال اكرم الحلق والاتمهم" يمني الملائكة والذباب"ونظر يوماً في المرآة فاستقبح وجهه فقال الحمدهة الذي لابحمد على المكروه غيره هَوْ أَنَّو عَبَّدَ اللَّهَ الْجِنَّازُ كِهِ كُتِّبِ الى صَّدِّيقِ له يَسْأَلُهُ شَيِّئًا ۚ فَأَجَّابِه ان كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً والكنت ملوماً (" فجعلك الله معذوراً وكانت أمه نابحة فجمعه المكتب بالبصرة وابن مغنية فتشاجرا ''' يوماً وتشاتمنا فزناء الن المغنية فضحك الجساز وقال للصبيان أنصبغوني باقوم من هـــــذا ان أمـــه تشهد الفجور (*) والسرور وأي تشهد الاتراح (والاحزازةانظروا أيتهما أحقبالزي وبلنم كلامهالمؤدب فتعجب منه وقال ان عاش هذا خرج باقعة (١٠) في الظرف والنوادر فكان كذلك • وقال الجاز مرة شممت من دار فبلان رائحية طيبة أطيب من رائحية العروس الحسناء في أنف العاشق الشميق(*) وأهدى الى صــديق له هَاكُهُةَ عَلَى طَبِقَ وَكُتُبِ اليه،من الظرف ردالظرف^(۵)

⁽۱) الأمهم · اكثرهم لؤماً أي خساسة (۲) بوع من الحشرات (۳) ملوماً اسم مفعول من لام أي عفل (٤) تشاجرا · تخاصها وشازعا · تشاقا · تسابا أي سب أحدها الآخر (٥) الفيجور · ارتكاب الفواحش والبان النقائص (١) الاتراج الفيوم · الفواحش والبان النقائص (١) الاتراج الفيوم · الناف · الباقعة · الرجل الشديد الدها · الذكي الفؤاد العارف بكل شيّ · الغلرف · البراعة وذكاء القلب وهو مختص بوصف الفتيان · والنوادر الكلام الحسن · الذي العلبق المشاق (١) الظرف · الوعاء أي العلبق

﴿ ابن عايشة القرشي ﴾ كان يقول •كن لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو فان موسى ذهب يقتبس ('' النار فكامه الجبار •وكان يقول • طلق الدنيا ثلاثًا من لايشرب النبيذ

﴿ أَبُو العَمَيْثُلُ ﴾ دخل يوماً الى طاهم بن عبد الله فقبل بده فقال له فسد آذت '' خشوته شاربك بدي فقال كلا أيبا الامير ان شوك القنقة '' لا يضر بيرثن 'الاسد

و على بن عيدة الريحاني به قال الجاحظ ، مرض ابن عيدة فدخات البه عائداً (*) وقلت له ماتشتهي يا أبا الحسن ، فقال ، عيون الرقباء (*) وألسن الوشاة وأكباد الحساد ، ودخل البه صديق له من قطيمة (*) الربيع فماتبه على انقطاعه عنه طويلا ثم قال له ، يامجي أعاتبك على القطيعة (*) وأنت من أهل القطيعة ، وكان يقول ، الزيارة عمارة المودة وقلها أمان من الملالة (*)

﴿ محمد بن داود الاصفهاني ﴾ كان يقول - الهوا. هوان (١٠٠) وما

 ⁽١) يقتبس · يتعلم الشملة · الجبار الله

 ⁽٦) الرقباء ٠ جمع رقيب وهو الحارس والناظر المسترقب ٠ الوشاة جمع واش أي ساع نتام (٧) قطيعة الربيع ٠ اسم عشيرة (٨) اعاتبك ٠ الومك ٠ الفعليعة ٠ الهمجر (٩) الملالة ٠ الضجر والسائمة (١٠) هوان ٠ ذلة وحطة واحتفار

خلق الفراق الا لتعذيب العشاق ، ومن كلامه ، نزع ('' النفسأهون من نزع الشوق وقطع الاوصال ('' أيسر من قطع الوصال .

من رع السوق وطلع الموسى المنافر المنابه والمنابه والمنابه والمنابه والنافية المصري المنافرة المنافرة

﴿ جعظة البرمكي ﴾ سئل عع دعوة حضرها ، فقسال ، كل شيّ كانبها بارداً الا الماه، وكتب ابن الممتز ،كتب عليّ ان أجيب داعي الامير قانقطع شريان (٧) الفيهام فقطعني عنه ، فكتب اليه ، ان فاتني السرور برؤبتك لم يفتني الانس بلفظته الله ، وقال جعظمة الابن طوماد ،

⁽١) ترع ، مصدر ترع أي قلع وازال ، العون ، اسهل (٧) الاوسال جمع وسل بضم النا، أي عضو - ايسر - اسيل - اوسال ، مصدر واصله أي لاقاه واجتمع به (٣) يؤذيه بوجمه ، نحاه ، ابعده ، اشتغل قلبه يه - افتكر به - حن اليه ، رأف به (٤) استدلاه ، قربه منه (٥) فديت ، اقدم نفسي قدى أي عوضاً عنه ، يؤذيني - يوجعني ، يؤديني يهذيني (١) يعدو ، يركس (٧) شريان ، هميق نايض

خيالك ('' سمير نفسي اذا نمت وذكرك مزاجها اذا انتهت، ومن كلامه. أ رب غائب بشخصه حاضر بخلوص نفسه، وكان الشبلي يرقص على قوله ، أ ورق ('' الجوحتي قبل هذا ه عتاب بين جعظة والزمان فو القساسم الزعفراني كه كان يقول ، كتب مولانا الصاحب الى الآفاق سفانج ('' روانج ، وكان يقول ، قد نقضت '' غرة الصي ولبيت داعى الحجى ، قال يوماً لابي عبد الله الحامدي ، قصدت قصدت (العلة ،

(۱) خیالا ، طیمان ، السیر ، انجدت لیلا ، مزاجها شرایها ، انتیمت ، لیقظت
 (۳) رق ، مبار رقبقاً ، الجو ، الافق ، عتاب ، لوم

(٣) سفائج - جمع سفتحة وهو خط بؤخد عن استودع الفلوس ليقبطها من
 آخر في البلد الذي يذهب البه - روائع جمع رائجة أي ناقشة

(1) نقضت - نكت غرة - غفلة - آلسي - العبوة وهي جهلة الفتوة البيت - الجبث - داعي - نادى - الحبي العقل أ (٥) فصدت - شقفت العرق - صدت واعرضت و بعدت وزالت إ العلة - الداء والمرض



الباب العائر)

ز في وسائط قلالد الشمراء ؟

﴿ امرةِ القيس ﴾ يقال ان أمير الشمراء امرةِ القيس وأمير شعره قوله .
والله أنجح ماطلبت به ه والبر خير حقيبة الرحل (١)
قال فيه الاستنجاح بالله ومدح البر والحث عليه ومن جوامع كلمه قوله .

فقد طوفت في الآفاق حتى ه رضيت من الغنيمة بالاباب^(۱) وقوله م م ان الشقاء على الاشقين مصيوب ^(۱) وقوله م م وجرح اللسان كجرح اليد ^(۱)

(١) أنجع - اكثرنجعاً - البرعمل الحبر والاحسان - خبراصلها أخبر أي افضل - حقيبة رقادة توضع في مؤخر الفتب الذي يوضع على ظهر البعر لبركب عليه وهو الرحل (٢) طوفت حيث وسرت - الافاق جمع افق وهو الجو وهنا بمنى النواحى - الفنيمة ما يغنمه الانسان ويكسه - الاياب مصدر آب أي رجع (٣) صبت عليه وما تنصب من أمم ، ان البلاء على الاشفين مصبوب الاشقين جمع الاشقى وهو تغضيل من الشقاء - مصبوب - مسكوب (٤) ولوعن ننا غيره جآءي ، وجرح اللسان كجرح البد اعنى - الكلام بخدش العرض والشرف كا يخدش السيف الاعتناء

وقوله م م وخير مارمت ماينال ^{۱۱۱} وقوله م م بتنجرد قيد الاوابد همكل ^{۱۲۰}

﴿ رَهِيرِ ﴾ يَقَالَ أَنْهُ أَجِمَ النَّاسُ لَلَكُثِيرِ مِنَ الْمَانِي فِي القَلْيَــلُ مِنَ الْأَلْفَاظُ وأَبِالَهُ التِي فِي آخر قصيدتُهُ التِي أُولِهَا : أَمِنَ أَمْ أُوفَى دَمَنَهُ لَمْ تَكُلُمُ ("'

(١) من ذكر ليني وأبن ليلي ٥ وخدير مارمت ما ينال
 هذا أصل الشعر اي من ذكر ليلي كبت دموعي شوقاً الى لفائها وأحسن مئية
 وبنية هي التي تدوك ويتحصل عليها

(٣) هذا من مناقته المشهورة : التي مطلعها :

قفالهك من ذكرى حبيب ومنزل . • يسقط اللوى بين الدخول قحوسل الى أن قال

وقد اغتبدي والطبر في وكنائها ، بمنجرد قيب الاوابد هيبكل وكنائها ، أوكارها ، منجرد ، فرس أجرد ، قيب الاوابد ، فرس جواد سريع المدو ، الاوابد ، الوجوش الشاردة النافرة ، والنبد ما يقيد به ، هيكل ، فرس طويل ضحم عظيم

(٣) أمن أم أوفى دمنة م تكم ﴿ محسوماتُه ﴿ تَمَرَّاحُ مُنستَعَ

(ومنها) فلما عرفت الدار قلت تربعها ٥ الاعم سباحاً أيها الربع واسلم

(ومنها) قالا تُكتمن الله مافي تقوكم ﴿ ليحق ومهما يُكتم آله يعلم

(ومنها) - وأيت المناياخيط عشواءمن تصب ه "تته ومن تخطي" يعمر قيهرمُ

(ومنها) ومن يك ذا فضل فيبخل بفضاء الله على قومه يستغن عنه ويلامم

ومن لا يذدعن حوشه بسلاحه 😻 يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

ومن يفترب يحسب عدوأصديقه 🐞 ومن الأيكرم أنسه لأيكرم

ومهمايكن عند امرئ منخليقة. وان خالها تُخْفِي على الناس تعلم

يشبه كلام الانبياء وهي من احكم حكم العرب ومامنها الا غرة (الودرة وما وقع الاجماع على ان امدح بيت للمرب قوله

تراه اذا ماجته متهللا ه كالمك تعطيه الذي انت سائله (١)

وصرة بالشمس حيث قال فاجاد في تشبيه النممان بن المنذر مرة بالليل وصرة بالشمس حيث قال

وانك كالليل الذي هو مدركي • وان خلت ازالمتأى عنكواسع (**)
وقال طالعت في كتاب الآكات والولائم رواية الليث عن الحليل قول
التالغة

(١) غربة ٠ نفيسة حسنة ٠ درة الواؤة

(٢) هذا من قصيدة له أولها :

محالفلبعنسلميواقصرباطله • وعري أفراسالصيورواحله الى أن قال بعد التخلص

أخي ثقة الاثناف الحراماله • ولكنه قد يهلك المسال لماله ترام اذا ما جنبته متهللا • كالك تعطيه الذي أنت سالمه متهللا • مسروراً فرحاً

 (٣) مدوكي ١٠ اسم فاعل من أدرك أي وصل ولحق والتهي الى ١٠ خلت غلنت ١٠ المنتأى ١٠ العد

وهذا من قصيدتاله أولها :

عفافو حما من قرئنا فالفوارة • جبّ أويك فالثلاغ الدوافع (ومنها) على حين عاتبت المتباعل الصبى • وقلت ألما أسح والثنيب وازع (ومنها) أبى الله الاعتداد ووفاء • فلاالتكر معروف ولا العرف ضائع

الم تر آن الله اعطاك سورة " • ترى كل ملك دونها يتذبذب فانك شمس والملوك كواكب • اذاطلمت لم يبد منهن كوكب ومن جوامع كله

قلست بمستبق الخالاتلمه على شعث أي الرجال المهذب^(۱) وقوله • • ولا قرار على زأر من الاسد ^(۱) • وقوله • • فان مطية الجهل الشباب ^(۱) •

﴿ اوس بن حجر ﴾ قال ابو عمروبن المسلاء ليس المرب مطلع قصيدة في الرئاء أوجز الفظاً وأحسن معنى من قوله

 (١٠) سورة ٠ ملزلة شريفة وقضيات ٠ يتذبذب ٠ يضطرب ويتملق -أعني٠ مثاؤل الملوك دون ملزلتك فكاأنهم متعلقون دولك ٠ يبد ٠ يظهر وهذا من قصيدة له مطلعها :

أَنْهُي أَبِيتَ اللَّمِي اللَّهُ لِمُسْتِي ﴿ وَثَلِكُ الِّي الْحَمْ مَهَا وَالْصَبِ وَبِتَ كَانَ النَّالَدَاتِ قَرْشِ لِي ﴿ حَرَاسَالِهِ يَعْلَى قَرَاشِي وَبِقَشْبِ (وَمَلًا) قَانَ اللَّهُ مَظْلُوماً قَمِيدُ ظَلَمْتَهُ ﴿ وَانْ لَكَ ذَا عَتِي قَتْلُكُ بِشِبِ

(*) استبقى أخا ، عفا عن زلته فاستدام مسدافته ، تلمه ، تصلحه ، الشعث التفرق والفساد ، أي الرجال المهذب ، هذا اكثفاء ، أعنى ، لاتجدرجلامهذباً لاعبد فه ،

 (٣) أُسِئت ان أبا قابوس أوعدني ه ولا فرار على زأر من الاسد أُسِئت · أُخبرت · أبا قابوس · النمان بن المنذر · أوعدني تهددني · زأر ·
 سوت الاسد

أيّها النفس احملي جزعاً ه ان الذي تحذرين قدوقنا (١) ومن هذه القصيدة قوله

الالمعيُّ الذي يظن بك الظـــن كان قد رأى وقد سمما ﴿ بشر بن أبي حازم ﴾ وأبدي الندى في الصالحين قروض ('') ﴿ مهليل ﴾ من امثاله السائرة قوله

لم أكن من جنائها علم اللسسم واني بحرها اليومر صال (**) هو طرفة كه من أمثاله السائرة على وجه الدهم قوله

ستبدي لك الايام ماكنت جاهلا . ويأتيك بالاخبار من لم تزود" وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتمشل به ولا يقيم وزنه . وكان ابن عباس يقول انه كلام نبي ومن امثال طرفة قوله

(١) جزعاً - خولاً - تحذرين نخافين

(۲) الندى - الجود قروش جمع قرش أي عارية

(٣) جنانها جمع جنة ٠ صال اسم فاعل من صلى أي احترق

(٤) ستبدي • تظهر • تزوده • تعمله زاداً أي من لم تكلفه ذلك وهــــذا
 من معلقته الشهرة التي مطلمها :

خُولَة اطْلال بَهِرَقَة نَهِمَد ﴾ تلوح كَاقِي الوئم في ظاهر البد (ومنها) فان مت فانسني بما أنا أهله ﴿ وشقى على الحيب باابنة معبد ولاتجعلين كامرى ؛ ليس همه ﴿ كَهْمَى وَلَا يَشْنَ غَنَاءَى وَمُشْهِدَى

ما أشبه الليلة بالبادحه "٠٠

وقوله - اذا ذل مولى المر، فهو ذليل (*)

﴿ لَقَيْطَ بِنْ مَعِبِدَ ﴾ من امثاله السائرة قوله من قصيدة

قوموا قياماً على امشاط ارجلكم ه ثم افزعوا قدينال الامرمن فزعا^(*) ومنيا

هيهات مازالت الاموال مدأبه في الاهلها ان أصيبوا حرة تبعا '' و عنترة بن شداد كه من قوله: والكفر مخبثة لنفس المنع ''

(١) الملمني قوم ولم يغضبوا • لسوءة حلت بهم فادحه
 كل خليسل كنت خاللت • لا ترك الله له وانحب
 كلهم أروغ من تعلب • ما أشبه الليماة بالبارحب

(٢) حذا من قوله

واعدم علما ليس بالطن اله • اذا ذل مولى المره فهو ذليل وان لمان المر، ما لم يكن له • حصاة على عورائه الدليسل ذل كان ذليلا حقيراً • مولى • قرين وصاحب • ذليل مهان

(٣) اقزعوا - التجثوا

(٤) مداَّية ٠ داب وعادة وشان

(ه) الكفر ۱ انكار الجيل والمعروق وجحد التعمة ۱ عخبة ۱ مفسدة
 أي تنسير ١ المنع ذو الانعام والافضال وهذا شطرمن أحد اشعار معلقته وهو:

لبئت عُمراً غير شاكر نصتي ﴿ وَالْكُفُو خَيْنَةٌ لَنْفُسُ الْمُسْمِ

ومنها نا رأيت القوم أقبل جيهم * يتذامرون كررت غير مذمم

يدعون عنتر وألرماح كائها ﴿ اشطان بَرْ فِي لبان الادهم

﴿ طَفِيلِ الْغُنُوى ﴾

ان النساء كاشجار نبتن لنا ، منهن مر وبعض المر مأكول ان النساء متى يُهين عن خلق ، فانه واجب لابد مضعول '' فو الاضبط بن قريم ﴾

قد یجمع المال غیر آکله ه ویأکل المال غمیر م**ن جمعه** فاقبل من الدهم ما آناك به ه من قرعیت جمیشه نضمه (^{۱)} به عدی ین زید که

من أمثاله السائرة في جوامع كله قوله

كنى واعظاً للمر، أيام دهمره ، تروح عليه النائبات ولنقندي (") عن المر، لاتسأل وسل عن قربته ، فكل قرين بالمقارن يقتدي (") وقوله .

لو بنسير المناء حلق شرفت ه كنتكالفصان بالماء اعتصاري (م) هو الشنفري في قال الاصمعي لم توصف المرأة بأوجز وأحسن من قوله

 ⁽۱) يُهيِن مضارع مجهول من نهى عن الذي منعه وحرمه، خلق طبع وعادة
 (٧) قر عيثاً فرح ورضى ، قرت السين بردت سروراً والقطمع بكاؤها

والحقب دمعها

⁽٣) تروح - لذهب مناء - تغلمي - لذهب سباحاً

⁽ ٤) قرين - صاحب -المقارر المم مفعول من قارزآي صادق-يقتدي يتشبه

^(*) شرقت ، غصت من الشرب ، النصان ، الذي ينص وهي صفة مشبهة

فدقت وجلت واسبكرت واكملت ، فلوجن انسان من الحسن جنت^(۱) ... هُو أَبُو الطبيعان النتيني ﴾

قال دعبل أمدح بيت قالته العرب في الجاهلية قول أبي طمعان أضاآت لهم احسابهم ووجوههم « دجى الليل حتى نظم الجذع ثاقبه" ﴿ الاعشى واسمه ميمون بن قيس ﴾ من امثاله السائرة في جوامع كلمه قوله في الخر

 (۱) دقت كانت دقیق، أي الطیف ، جلت كانت جليسان ، المبكرات پشسمدید الراء امتدت باعتدال واستفامه ، و من نظمه القصیدة المشهورة المعروفة بلامیة العرب التي فیها یغمنل مصاحبة الحبوالات على العالم ومطلمها .

أَفِيمُوا بَنِي أَمِي سَـَدُور مَطْلِكُم ﴿ فَانِي أَنِّي قُوء ـــواكم لأَمْيِل

ققد حمت الحاجات والليل مقمر 🙍 وتسدت لطيات مطايا وأرحل

وفي الارض مثاي للكريم عن الاذي 🙍 وقبها المن حافي التسلي متعزل

لعمولتعافي الأوض شيق على اصري أ ﴿ صَرَى وَاغَيَّا أَوْرَ اهْبَاوُهُو أَمْقُلُ

ولي دونكم أخلون سيد عملس ﴿ وارفط رهلول وعرفاء حبال

هم الاحل لا مستودع السر ذائع ﴿ ﴿ لَمُنْهُمْ وَلَا الْجَانِي عَا جَرَ يُخْذَلُ

(ومنها) ولست بمهانی بعشی سوامسه * مجدعة سسقبانها وهی بهل

ولا حبأ أكمى مرب بعرسه ٥ يطالعها في شأنه كيف بقيمل

ولا خالف دارية متغــــــزل له بروح ويندو داهنأ يتكبحل

(ومنها) ولولااجتناب الذأمغ بالف متمرت ﴿ يَمَاشُ بِهُ إِلَّا لَدِي وَمَا كُنَّ

ولكن نفساً مرة لاتفسم بي ﴿ عَسَانَ النَّسَمِ الأَرْبَا أَنْحُولَ

(٢) احسابهم جمع حسب وهو النب والأصل ، دمي جمع دجية وهي

ظلمة • الجذع • ساق النخلة

وكائس شربت على لذة ﴿ وَأَخْرَى تَدَاوَيْتَ مَهَا بِهِا وَوَقَعَ الاَجَاعِ عَلَى أَنْ أَهْجَى بِيتَ الْجَاهِلَيْةِ قُولُهِ

نيتون في المشتا ملاء بطونكم ه وجاراتكم غرثى يبتن خماصا^(۱) وان أمدح بيت لهم قوله

بيتون في المئتا خاصا وعندهم و من الزادفضلات تمد لمن يقرى (١)

اذا مثل عليم ضيفهم رفعوا له ﴿ مِن النَّارِقِ الظَّلْمَاءِ أَلُوبِهُ جَمَّوا (٢٠

﴿ ليد بن ربيعة ﴾ في الحبر أن أصدق كلة قالها شاعر قول ليد.

الإكل شيُّ ماخلا الله باطل = وكل نعيم لامحالة زائل "

وقيل لبشار بن يرد أخبرنا يا أبا معاذ عن أجرد بيت للعرب فقال .

ان تفضيل بيت على أشمار المرب لشديد ولكن أحسن كل الاحسان · وأوجز وأنجز لبيد في قوله .

اكذب النفس اذا حدثتها ، أن صدق النفس يزري بالأمل (٥)

 (١) ملاء جمع ملائى مؤنث ملآن ، غرتى ، جائمة، حماساً جمع خصانة أي ضامرة البطن من الجوع

(٧) خاصاً - جمع خصان أي ضامر البطن من الجوع - تعد - تهيأ - يقرى مضارع قراء أي أضافه

(٣) ضل ، أه ومنى على غير هـــداية ، الظلماء الظلمة- الوية جمع ، لواء
 أي علم وراية ، حر جمع أحر أ (٤) لامحالة- لائنك

(هُ) اكذب أمن من اكذب - يزوي · بعيب ويستخف ، الامل الرجاء

﴿ النمر بن تولب ﴾ من أمثاله السائرة في جوامع كلمه قوله . يود الفتى طول السلامة جاهداً ه فكيف ترى طول السلامة تفعل ('' وفي معناه لحبد بن ثور .

أرى بصري قد رابني مد صحة ه وحسبك داءان تصحوت الما^(۱) وللجعدى .

ودعوت ربي بالسلامة جاهداً م ليصحني فاذا السلامة دا، ^(۱) واحسن واوجز وابلغ من هـــذاكله قول النبي صلى الله عليه وسلم كنى بالسلامة دا. .

﴿ حَسَانَ بِنَ ثَامِتَ ﴾ .مناحاسن حسان في جوامع كله قوله . وان امرأ يمسي ويصبح سالمًا ﴿ مَنَ النَّاسِ الاَ مَاجِنَى لسعيد (١٠) فاجازه ابنه سعيد بقوله -

وان امراً قال النني ثم لم ينل ه صديقاً ولا ذا حاجة لـــيد ثم اجازه ابنه عبد الرحمن بقوله .

وان امرأعادى اللما على الننى ، ولم يسأل الله النني لحسود العالمية كه يقال ان اوجع هجاء الاسلاميين قوله.

⁽١) يود ، يحب جاهدا مجتهداً

⁽۲) بصوي • نظري • رايتي • شككني • حسبك • يكفيك•دا. • مرض

⁽٣) ليصحني - بجملني محيحاً سالاً

⁽١) حنى ، أذنب

دع المكارم لا ترحمل لبغيتها * واقعد فاتكانت الطاعم الكاسي (١) . وأمير شعره قوله .

من يفدل الحير لايعدم جوائره ، لايذهب العرف بين الله والناس في ابوذؤيب الحدثي في قيسل ان هذيل أشمر قبائل العرب وابا ذؤيب أشمر هذيل وامير شمره وغرة كلامه قصيدته في الرئاء التي اولها امن المنون وربيها تتوجع ، والدهم ليس بمعتب من يجزع (الله واعمر بيوتها قوله .

والنفس راغبة اذا رغبتها • واذا ترد الى قليل تقنع وكان يقول الاصمعي هو أبرع بيت للعرب وأحسن مافي القصيدة قوله •

وتجلدي للشامتين أربهم ه اني لرب الدهم لا أتضمضع (٢٠)

 (١) المكارم جمع مكرمة وهي قمل الكرم-الطاعم- الآكل، الكاسي، اللابس، وأوجع هجاء للمتنبي قوله

لايقيض الموت أفساً من تفوسهم ه الا وفي يدم من تنها عود وقوله الاتشتر الديد الا والعصا معه الدالعبيد لأنجاس مناكبد

مَا كُنتَ أُحْبَنِي أُحِي الى زَمَنَ ﴿ يَسِيُ بِي فِيهُ كَلْمُ وَهُو مُعُودٍ

 (۲) المتون ٠ الموت ٠ ريبها ٠ صرفها ٠ ستب ١ أسم فاعدل من أعتب أي أرضى ٠ يجزع ٠ بخاف

(٣) تجلدي ، تصبري ، الشامتين ، الفارحين بمصائب أعدائهم - ريب الدهي مروقه وحدثانه ، أتضعضم أخضم وأذل

فاذا المنبة أنشبت أظفارها ، ألغبت كل تمبسة لاتنفع (۱)
و عادة بن الطيب في كان عمر ابن الحطاب يتعجب من جوده والمره ساع لامر ليس يدركه ، والميش شيح واشفاق و تأميل (۱) و بقوله ما أحسن ما قسم ، ومن أمثاله السائرة قوله ، فاكان قيس هلكه هلك واحد ، ولكنه بنيان قوم تهدما (۱) فاكان قيس هلكه هلك واحد ، ولكنه بنيان قوم تهدما (۱) فا عرو بن ممدي كرب في من أمثاله السائرة في جوامع كله قوله ، اذا لم تستطيع شيئاً فدعه ، وجاوزه الى ما تستطيع (۱) ويقال ان أهجى شعر للعرب قوله ، طلات كا في الرماح درية أنه أقاتل عن أبناه جرم وفرت (۱) فلات كا في الرماح درية أنه أن أناله السائرة في جوامع كله قوله ، فو أبو الاسود الدؤلي في من أمثاله السائرة في جوامع كله قوله ، فو أبو الاسود الدؤلي في من أمثاله السائرة في جوامع كله قوله ، فو أبو الاسود الدؤلي في من أمثاله السائرة في جوامع كله قوله ، فا تهنى بعد اكراسك في ، ان هدني عادة منتزعه (۱)

 ⁽١) المنيخة • المنوت • أمشيت • أعلقت • الفيت • وجدت • تميمة • حرز وهو الما يقي من المين والاخطار (٣) ساع • مهتم • يدركه بناله • شع • بخل • اشيغاق مصدر أمل أي رق وعطف • تأميل • مصدر أمل أي ترجى (٣) حلكه • علاكه • ينيان • بناه ومتزل • تهدم • تقوض وخرب

⁽١٤) تستطيع - تقدر عليه - دعه - اتركه جاوزه فته

 ⁽٥) دريّة - حلقة يتملم عليها الطمن والرمي - جرم - قبيلة - قرت - هربت هربت والهزمت - أعني أنا أدافع عن هؤلاء وهم يهربون

 ⁽١) نهني ٠ تحتقرني ٠ منتزعه ٠ اسم مفعول من انتزع أي اقتلع واستأصل

لاَيكن برقبك برقا خلبا ، ان خير البرقءا الفيث ممه (''
﴿ الفرزدق ﴾ من وسائط قلائد، في جوامع كلمه قوله ·

فوارض تأثيبني ويحتقرونهما ه وقد علا القطر الانا. فيغم ⁽¹⁾ وقوله ،

وانًا وسنعداً كالفصيل وأمنه ه اذا وطئته لم يضره اعتمادها ^(*) وقوله •

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤتزرا • مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا" • و جرير ﴾ يقال ال أغزل شعره قوله •

ان العيون التي في طرفها حور ﴿ قَتَلَنَنَا ثُمَ لَمْ يَحِينِ قَتَسَلَانَا ('' وأمدح شمره قوله ·

ألستم خبير من ركب المطايا • وأندى العالمين بطون راح (١)

(١) خلباً كاذباً ٠ الفيث ٠ المطر

(٣) قوارس • جمع قارسة وهي الكلمية المؤلمة المؤذية • يعم • يتسلئ
 (٣) سعد • قيلة • القيصل إن الثاقة إذا فصل عن أمه • وطئته داسته •

يضره - مصارع ساره أي آذاء • اعتمادها • مصدر اعتمد أي اتكاؤها يمعني وطأها

(٤) الشفيع - صاحب الشيفاعة أي طالب الساعدة - مؤثر رأ- لابساً الازار

(ه) طرفها · ما يتحرك من شفارها أو منهاها · حورا أم اسوداد السواد واليضاض الياض في الدين أو رقة جغولها وابيضاض ما حوالها · يحيين ينعشن · قتلالا · جمع قتيل (٦) المطابغ · جمع معليمة أي ركوبة · الدى - اكثر لدى أي حوداً راح · جمع راحة أي كف وبد

سأشكر ان رددت على ريشي ه وأثنت القوادم من جناحي (١٠) وأفخر شعره من قوله ٠

اذا غضبت علیك بنو تمیم • حسبت الناس كلهم غضابا وأهجى شمره قوله •

فغض الطرف الله من نمير م فسلاكمياً بلغت ولا كلابا ⁽¹⁾ وأصدق شعره قوله -

اني لارجو منك خيراً عاجلاً • والنفس مولمة بحب العاجل"، وأظرف شمره قوله -

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً • أبشر بطول سلامة يامربع ''' وأحسن أمثاله قوله -

ابن الكرعة ينصر الكرم ابنها • وابن اللئيمة للشام تعسور (** وقوله •

وابن اللبون اذا مال في قرن • لم يستطع صولة البزل القناعيس (١)

(۱) ريشي غناي - أكمت وطأت الفوادم ريسات مقدم الاجتحة (۲) غض - خفض وأطرق العلوف النظر - غير قبلة مذمومة - كبا قبلة مشكورة وهكذا كلاب وأهبى شعر قول يعصم : افاماتيمي أنالدمفاخراً ه فقل عدعن فاكف أكال المناسب (۲) مولعة مفرمة العاجل السريع (۱) مربع اسم علم (۱) اللئيمة الحسيسة الديثة واللئام جمع لام وهوالدي - قصور مناصر (۱) ابن الليون ولد الناقة الصغير البالغ سنتين الواشند قرن عدو سريع وهو جمل حواقر الرجلين موضع حواقر البدين مسولة وقدة البزل ، حمع بازل وهو الكيرمن أولاد النوق الفناعيس النوق العظيمة

﴿ الاخطل ﴾ أمير شمره قوله من قصيدة في بني أمية .

شمس المداوة حتى تستفاد لهم ع وأعظم الناس اجلالااذا قدروا^(١) وفيها .

ان المداوة للقاها وان قدمت • كالمز يكمن حيثاً ثم ينتشر (") وفيها.

صَحِوامن الحرب اذغضت غواربهم • وقيس غيلان من أخلاقهاالضجر (") وفيها .

واقسم المجدد عمّا لا بحالتهم • حتى بحالف بطن الراحة الشعر (١٠) وفيها .

لقد أفروا وهم مني على مضض • والقول ينفذ مالا تنف ذ الابر^(ه) وأصدق بيت له قوله •

والنماس همم الحياة ولا أرى . طول الحياة يزيد غمير خبال 🗥

 (۱) اجلالاً • تعظیم (۲) قدمت • عنف ومضی علیها زمن • العز • المطر الشدید الفزیر «یکس» یختنی ویتواری • ینتشم • یصب ویهطل

 (٣) نعيوا - هامدا وجزعوا وخافوا - عمنت - كسرت - وغواريهم أعاليهم أي وؤوسهم ووؤساة هـ - أبس غيلان - فيهة اخلاقها -أطباعها -الضحر - الملل
 (٤) يخالفهم - يعاهدهم ويلازمهم - الراحة - الكف - (٥) أهروا -هربوا -

مضض ﴿ أَلَّمْ وَوَجِعَ النَّصِيةَ ﴿ الأَيْرِ ﴿ جَمَّعَ ابْرَةُ ۖ يُتَّفِّدُ ۚ يُخْرَقُ وَيَنْقُبُ

(٦) همهم - اهتمامهـــم - خال تقصان وفساد وعناء واتعــاب وشر وهلاك

واذا افتقرت الى الدخائرلم تجد ه ذخراً يكون كصالح الاعمال'' هو القطامي كه من جوامع كله ووسائط قلائده قوله من قصيدة . وخير الرأي ما استقبات منه ه وليس بان تتبعسه اتباعا '' ومنها ،

أراهم يضرون من استعزوا « وبجتنبون من صدق المضاعا ^(۱) وقوله من أخرى ،

والناس من بلق خيراً قاتلون له ه مايشتهي ولام المخطي الهيسل"
قسد يدرك المتأني بمضحاجته ه وقد يكون مع المستعجل الزلل"
وربحنا فات قوماً جنل أسرهم ه من التأني وكان الحزم لو مجملوا"
والميش لاعيش الا ما تقر به ه عين ولا حال الا سوف ينتقسل "

 (١) افتقرت م احتجت ، الذخائر جمع ذخيرة وهي ما يذخر أي يحفظ لوقت العازة أو للسفر (١) خير الرأي أسده ، استقبات منه «جعته تلقاء وجهك» تتيمه مضمارع تبع بتضعيف عينه أي اتبع (٣) يضرون ، يعلون ويرفعون شرقاً. استعزوا ، اشتدوا «مجتنبون » يتعدون عنه » المضاعا العنباعا

(1) يلق خبراً • ينتني • يشهي • يشمني ويروم • المخطئ الذي لايحسن التدبير
 فيغلفر • الهبل دعاء على • وذلك من قولهم هباتك أمك أي فقدتك

(a) يدرك - يتال - المتازي - المترزن المتبت المتمهل - الزال - الحطأ

(٦) جل معظم ١ التأتي ١ النتيث والنميل ١ الحزم ١ منبط الاص ١ عجلوا استعجلوا وأسرعوا في العمل ١ (٧) تقر به ١ تسو وتفرح به ١ حال ١ حالة ١ بنقل ١ يتقل ١

﴿ الكبيت بن زيد ﴾ من أمثاله السائرة في أبيات قصيدته قوله · فياموق.داً ناراً لنسيرك منوءها ، وياحاطباً في حبل غيرك تحطب '' وقوله ·

اذا لم يكن الا الاستة مركب ه فبالا وأي المضطر الا ركوبها "" وقوله -

وهل ظنون اصرى الاكاسهم و والنبل ان هي نخطي مرة تصب ("

هو الواعي واسمه عيد بن حصين بحكت اظن ان المعتز ابا عذرة
هو القائل أهل الدنيا كسطور في صحيفة كلما طوى بعضها نشر بعضها فاذا
هو آخذه من شعر الرامي فالم به ونسج عملي منواله وأخني السرقة
فاحسن جداً .

ان الزمان الذي ترجى هوادنه م بأتي على الحجر القاسي فينفلق (')
ماالدهروالناس الامثل واردة م اذا مضى عنق سُها أنى عنق (')
و عدي بن الرقاع كه لا يعرف لاحد مشال قوله في وصف الظبية

(١) حاطباً - جامع الحطب - تجمع الحض (٢) الاسنة ، جمع سنان والمقصود منه الرماح والسلاح ، مركب مكان من وكب أي المنطى - المضطر المحتاج أي اذا كان لابد من الحرب قواجب على المحتاج أن يجارب (٣) نظنون ، أفكار أسهمه جمع سهم وهوالنصل النبل ، السيام ، تخطى ، تحيد عن المرمى - تصب ، تحصد أي لاتحيد عنه (٤) هوادته ، مسالمته ، القاسي ، السلب ، ينفلق - ينشق وينفطر (٥) واردة ، قوم يردون المها، ، عنق ، رفية ، أي اذا ذهب واحد جاء آخر

والغزال من قصيدة .

ترجي اغن كان ابرة روقه ﴿ قَلَمُ اصَابُ مِنَ الدُواةِ مَدَادُهَا (١) ﴿ الْأَقُولُ ابْنَ الْمُتَرَ ﴾ ومنه أُخذُ وعلى قالبه ضرب م

قدُ اطلعت ابن القرون كانبا هـ أخذالمراود من سعيق الأثمد (*) ومن قصيدة عدى .

صلى الآله على امرى ودعته م واتم ندمته عليه وزادها (*) ولا يعرف مثل قوله في وصف المرأة ·

وكانها بين النساء اعارها ه عبنيه أحور من جآذر طاسم (۱) وسنانأقصده النماس فرنقت إ ه في عينه سستة وليس بنسائم (۱) ولا كثير عزة به من قلائد وغرر قصائده قوله .

واني وتهيامي بعزة بعدما م تخليت ممنا بينسا وتخلت ^(١)

(۱) ترجي ، تسوق وتستحث ، أغن ، غزال أغن وهو الذي بخرج سوته من خياشيمه ، روقه ، قرنه وابرته رأسها الدواة ، المجبرة ، مدادها حبرها (۲) القرون ، الأسياد المراود ، جمع مرود وهو الميل الذي يكتحل فيه سحيق مدقوق ، الأعد ، حجر يكتحل به (۴) صلى الآله عليه باركه ، أثم - اسبغ (۱) أعارها ، أعطاها عارية ، أحور ، الذي في عينيه حور وهو استدارة حدقة الدين ورقة جفونها ، جآذر جمع جؤذر وهو ولد البقرة الوحتية وهو جيل المينين ، طاسم ، عمل يوصف بكترة الجآذر (ع) وسنان ، صغة مشمهة من وسن اي أخذه النعاس ، اقصده ، اصابه ، رنقت ، خالطت ، سنة بكسرفانه نعاس وسن اي أخذه النعاس ، اقصده ، اصابه ، رنقت ، خالطت ، سنة بكسرفانه نعاس (۱) ثبيام ، مصدو هام أي أحب ، عزة ، اسم اصرأة ، تخليت ترك

اذا لم تجيئ ظل الفيامة كلا « تبوأ منها للمقبل اضمعات (١) ومن القميدة قوله ·

فقات لها ياعز كل مصيبة • اذا ذلات يوماً لها النفس ذلت (*) ومن امثاله السائرة وحكمه البالغة قوله

ومن لم يغمض عنه عن سديقه وعن بعض افيه يمت وهوغالب (۱) ومن ينتبع جاهداً كل عترة و يجدهاو لا يسلم له الدهم صاحب (۱) فوالا حوص بن محمد الانصاري في من امثاله السارة في وسائطة الأنده قوله يابيت عائكة الذي انعزل و حذو المدى وبه الغواد موكل (۱) ابي لا منحك الصدود وانني و في قيما البائم ع الصدود لا مبل (۱) به جيل بن مصر في يقال اله أغزل نظر الله وأغزل شعره قوله عليم المصر عا الوسم عالم وسيم في المنطقة في المنطقة المسرعة الوسم على المسرعة الوسم المسرعة الوسم في المنطقة المن

 (١) ثلل . في . ثبوأ . أنخذ عدية ومقاماً . المقبل . القباولة وهي الثوم تصف النبار . المنكحات . فنبت وتااشت

(۲) عن • مرخم عن • مسببة • نازلة • ذلك • اخطست • ذلت • كانت دلية خاضة (۳) بندهن عينه • أي يصفح عن زلانه • بسش مافيه • عيوبه • غالب قاهر (٤) جاهداً • عثرة • زلة وسقطة • الدهر • دائماً

(a) عائكة ، المم امرأة ، المعزل ، الشعى والجنب ، حذر العدى ، خوفاً من الاعداء ، القؤاد ، القلب ، موكل ، المم مفعول من وكله أي جمله وكيلا
 (٦) أمنحك ، أعطيك ، الصدود ، الهجران ، أميل تفضيل من مال اي اكثر ميلا اليك (٧) خليلي ، صديقى ، ايصر ، نظر ، قيلا ، مقتولاً

ومن امثاله السائرة .

كلوا اليوم من دزق الاله وابشروا . فان على الرحمن دزقكم غدا (''
فو عمر بن عبد الله بن ابى دبيعة كم من عيون شمره الجارية مجرى الامثال السائرة قوله ،

اليت هنداً أنجزتُها ماتمد . وشفت غلتنا مما مجمعد " "

واستبدت مرة واحددة م انما العاجز من لا يستبد (*) وقوله .

قالت ترقب عيون الحي ان لها . • عينا عليك اذا ما تحت لم تنم (*) و نصيب به يقال ان أمير شمره قوله

فماجواً فأثنواً بالذي أنت أهله . • ولوكتوا أثانت عليك الحقائب⁽¹⁾ • ابراهيم بن هرمة به من عزيز أمثاله السائرة قوله

واني و تركي لدى الاكرمين 🔞 وقدحي بكني زلدا شحاحا 🗥

(۱) رزق • خبر • ابشروا • افرحوا • افرحان • الله أي لاتهشوا بما يكون أكم في الاستقبال فان ذلك موكول الى ربكم (۲) أنجز • تم وعده ووفي به • شفت • أبرأت • غلتنا حرارة الله الشوق في قلبنا (۲) استبد بأمره • الفرد به واستقل • العاجز • القاصر عن فعل النبي (٤) أرقب • اسهر وكن رقبياً ساهراً • عبون الحي • رقباء المنازل • عبناً باصرة • ثمت • غفلت • (۵) عاجوا • عرجوا أي تؤلوا • أثنوا شكروا وحمدوا • أثن أهله • مستحقه • الحقائب • جمع حقيبة • وهي ردافة في مؤخر الرحل • لاتك افعلها وملائها (١) لدى • جود • الاكرمين • فوي الكرم • زند ما يقدم به النار • شحاحاً • لا يوري أي لانار فيه

ڪتارگة بيضها بالمراه » وملبسة بيض أخرى جناحا ('') وقوله .

يحب المسديح أبو جابر ه وبجزع من مسلة المادح (⁽¹⁾ ومن احاسنه

قديدرك الشرف الفتى ورداؤه • خلق وجيب أتيصه مرقوع (٢٠) ومن ملحه -

أرى طيب الحلال لدي خبثا ﴿ وطيب الديش في خبث الحرام ('' ﴿ أَبُو دَهِبُلُ الْجُمْعِي ﴾ هو كذير الملح والمحاسن وليس له أحسن من قوله

وكيف أنساك لاأبديك واحدة م عندي ولابالذي أولبت من قدم (*) قال القاضي أبو الحسن على بن عبد المزيز قد ننى عنه جميع وجوم

(٩) تاركة - اسم فاعل من ثرك - العراه - دون غطاه - مليسة اسم فاعل من البس أي كما - (٧) يحب - بريد - المديح - الشكر - أبو جابر - اسم رجل بخيل - يجزع - يخاف - صلة - عطية - المادح - الشاكر

(٣) يدوك ، ينال ، النموق ، اعجد ، رداؤه ، توبه ، خلق قديم رك ممزق
 (٤) أرى ، الظر ، الحلال ، المحلل ، لديّ ، عندي ، خبناً ، مصدر خبث
 النبيّ وهو ضد ظاب ، الحرام ، المحرم وعمل بقاريه

أحب شيّ الى الانسان ما منعاً ﴿ وَالنَّى يَرَغُبُ فِيهِ حَيْنَ بِمُلْمِعُ ۗ (هُ) أَنْسَالُ ﴿ أَيْدَبِكَ ﴿ جَمّ يَدُ أَي نَعْمَهُ ﴿ أُولِينَ ﴿ صَمَاعَتُ مَعْرُوفًا ﴿ مِنْ قَدْمُ مِنْ قِبَلِ

النسيان بأوجز لفظه وأحسنه

و بشار بن برد که ویقبال ابن برد استاذ المحمد ثین و سهدرهم و بدرهم و أعجوبه الدنیا لانه کان أعمی اکمه " ولد کذلك وقال مثل قوله کان مثار النقع فوق رؤوسهم می واسیافنا لیل نهاوی کواکبه " " وکموله م

وتراه بعد ثلاث عشرة فأنَّف هـ مثل المؤذنشك يوم سحاب (*) ومن امثاله السائرةالفاخرة قوله

اذاكنت في كل الامور مماتبا ، صديفك لم تلق الذي لاتماتبه '' اذاأنت لم تشرب مراراً على القذى ، ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه '' وقوله ،

الحر ياحي والعصى للعب . وليس للمخلف مثمل الرد (١)

(١) الأكد ، ذو الكنه وهو أن بولد الانسان أعمى (٢) مثار ، مصدر ميمان الرالدم أي ظهر النقع ، للم وقت الحرب أسيافنا جمع سيف وهو المهند ، تهاوى الصلها تهاوى أي تشاقط ، كواكبه نجومه (٣) ثلاث عشرة ليلة ، قائماً ، متصباً ، المؤذن ، المنادي على الصلوة ، شف الرناب في موضع الشمس بوم سحاب يوم فيه غير محجب الشمس (١) معالماً - لائماً - وعاذلاً ، للق ، نجد ، تعالميه ، تلومه أي لايخلو الانسان من الفلط والميب فقد ، جل من الأعيب فيه وعاد (٥) الفذى ، الكدرائي الماء للكدر المنكر وأصلها ما يقع في العين ، طمئت عطفت ، قصفوتروق مشاريه شهرا به وهو جمع مشرب (١) الحر مضد المهد ومغير الوعد ، الذي ليس له عن قافس ولا شرفى ، المخلف ، ناقض المهد ومغير الوعد ، الرد المنع والطرد

وقوله ء

وصاحب كالدمسل الحجيد : • حملته في رقعة من جلدي (١٠) و وقال هارون المنجم أجه أشسمر بيت في الغزل من شعر الحجيد ثين قول بشار ...

آنا والله أشنهي سجرعيليسات وأخشى مصارع المشاق ^(*) ومن بدائمه قوله .

ياقوم أذنى لبعض الحي عاشقة . • والاذن تمشق قبل العين أحيانا "، وقوله .

تأتي المقيم وما سمى حاجاته • عددالحصى ويخيب سعي الناصب (۱) وقوله .

واذاجةوت قصمت عنات منافعي ﴿ وَالدُّرْ يَقَطُّمُهُ جَمَّاءُ ٱلْحَالَبِ (*)

(١) الدمل بر بخرج في الجد • نجد • الحدد (١) الشهيء أرغب • سحر • استمالة وسلب أخنى أحاف مصاوع حمح مصرع من صرعه أي جدله وقتله • العشاق جمع عاشق أي عبد ١٩١ اذي • مسمعي • ابعض الحي • لبعض أهل المحلة • والحي عو محلة القوم أو بعلن من بعلون العرب • عاشفة • محبة وابلغ من هذا ماقبل اذا عشقتكم من قبل رؤيتكم • فالاذن نعشق قبل العين احيانا

() تأني ، تجي وتقصد ، القيم ، الساكن النهر المهم بني ، حاجاته ، مطالبه ، عدد الحمي ، كثيرة مثل الحصى وهي جمع حصاة أي حجر سنهر ، يخيب ، يخذل وبخزى سي ، اجباد -اناسب ، اسم فاعل من قسب أي تصبوجد
 () جنوت ، هجرت وبعدت ، قطعت ، منعت ، منافعي جمع منفعة أي

وقال أبو نواس

أحبيت من شعر بشار لحبكم « بيتاً لهجت به من شعر بشار (۱) بارجمه الله حلى في منازلت « وجاور بناقد لك النفس من جار (۱) في حماد عجرد كه عزة شعره ما أنشه دد له ابن الممتز ورواه غيره

لبشار ولا بهما كان فهو من خير الكلام وسحر البيان ظل اليسار على المباس ممدود ه وقلب أبدا بالبخل ممقود (*)

ان الكريم البخني عنك مدينة ﴿ ﴿ حَدَى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُو عِمْهُودُ ''

إذًا تُكرمت أن تمطي القابل ولم ﴿ مَ تَقَدَّرُ عَلَى سَمَةً لَمْ يَظْهُرُ الْجُودُ ۗ ۖ ا

أودق بخير يرجى النوال فيا م ترجى الثماراذا لم يورق المودال

قَالَ الرياشي قَالَ بشار أهمجي بيتهجي به أحد هو بيت العبد الذي هجاني بعني قول حماد مجرد

نفع · الدو · الدبن · جفاء مصدر جفا أي بعد · الحالب · اسم فاعل من حلب (١) شعر · نظم · بشار · اسم شاعر · يتنا · شعراً وسمي الشعر بيتا كانه مركب من اطناب واوتاد كا ان البيت مركب منهما · لهجت · نطقت (٢) حلي · اتيمي والزلي منازلنا ببوت · حاوربنا · الزلي في جواراً قدلك · لتكن قدال · الديمي والزلي منازلنا ببوت · حاوربنا · الزلي في جواراً قدلك · لتكن قدال ·

(*) قلل • في - اليمار • التني • الساس • أسم علم - ممدود • أسم مفعول • ن مده أي شد"
 • ن مده أي اطاله • معقود • اسم مفعول من عقد أي شد"

(4) تخنى • تختنى • عسرته • ضيفه واحتياجيه • مجهود • متعب متحمل المشاق والمصاعب (•)وتكرمت وتفضلت • سعة • غنى وطاقة : الجود الكرم •
 (1) اورق • أمر من أورق أي كان ذاورق اي جود • النوال • العطاء ترجى • تؤمل •

نسبت الى برد وأنت المسيره ، فهبهات الديدى لتلك من نسب وكان قد شهيأ ابن الضاعلة في هجاءي بهسذا البيت مالم يتهيأ بجرير والفرزدق وقد نهاجيا أربعين سنة ولما سمع قوله فيه

شبيسه الوجسه بالقرد ه اذا ما عمي القدرد (۱) كي وقال يرائي ابن الفاعلة فيصفني ولا أراه فأصفه

﴿ أَبِو المُتَاهِبَةِ النَّمَا عَبِسُلَ بِنَ القَاسَمِ ﴾ قال استعاق الموصلي ألشدني استعاق بن مخلد الرازي لابي العثاهية

ما أن يطيب لذسيك الرعابة للايام الا الهب ولا لهو (") اذكان يسرف في مسرته (") فقات ما أحسنهما أهكذا تقول وافلة انهما روحانيان بين السماء والارض وكان الجاحظ يقول في قول أنى العتاهية

ان الشباب حجة النصابي • روائح الجنة في الشباب (١) فمنى الظرف الذي لاتفدر على معرفته القبلوب وتعجز عن ترجمته الاكسن الابعد التطويل وادامة التنكير وخبير المعاني ماكان القلب الى قبوله أسرع من اللسبان الى وصيفه ومن أمثاله السبائرة

 ⁽۱) شبه ۱ نظیر ۱ یقارب ذلك قول انتفی :
 واذا اشار محدثاً فكانه ۵ فرد یقهقه أو مجوز تلطم

⁽٢) ذو الرياية للإيام ، من يسوسها ، لهو ، لعب (٣) يسرف ، يبالغ ، جزو - جزء

⁽٤) الثياب ويعان العمر محجة معيد التصابي الخهار العيوة والباعها والجنة النعيم

الفاخرة قوله

لو رأي الناس نياً له سائلا ما وصلوه ''' أنت المتغنيت عن صــــاحيك الدهر أخوه (**) فاذًا احتجت البسم ، ساعة مجك فوه 🗥 وقوله .

وما الموت الارحيلة غير أله من المنزل الفاني الى المنزل الباقى⁰⁰ ومن قوله في الغزل

اعلمت عتب السني ه منهاعلى شرف مطل 😭 وشكوت ما أليق البهيسا والمدامم تستهل حستى اذا أبرمت ما ع أشكوكايتكوالاذل" قالت فأي النــاس يمــــــلم ما تقول.فقلتكل^(م) قال ابن الممثر أجمع أهل الادب على أنهم لم يسمعوا تنفية أحق بمكانها من قوله ، نقلت كل. ومن أحسن شعر فين في خليفة فوله بي المهدي

(١) سائلًا؛ طَالِمَا صَدَقَةً ﴿ وَصَلُّونَ الْعَمُومُ مِنْ الْفَيَّةِ ﴿ ﴿ ﴾ اسْتَفْتُتَ كُنْتُ غَيْمًا

(٣) احتجت ٠ افتفرت ٠ مجك ٠ قدفك وكرهت ٠ قوم ٠ فه

(٤) رحلة ، مرة من رحل أي ضمن ، الله ي ، الزائل أي الدُّيّا

لله باقي ، الدائم أي الاخرى

(٥) عتبة ، النم امرأة-مطل. النم فاعل من اطل عليه أي اشرق

(١) الممامع والدموع ويشهل تسكر

(٧) إربت · احكم وافحمت - الأذل · الاحقر (٨) كل · كل أسان ·

أت الحالانة منقادة عاليه تجرر أذيالها (۱) فلم تك تصلح الآله عاولم يك يصلح الآلها (۱) ولو نالها أحد غيره عالزلات الارض ذلزالها (۱) ومن جوامع كله وروائع غرره قوله يارب أنت خلقتسني عاوخلقت ني وخلقت مي

يارب أنت خلقتسني ه وخلقت في وخلقت مني سبحانك اللسم عسسمالم كل عيب مستكن (١) مما لي بشرك طاقمة ه ياسيدي أن لم تعني (١)

﴿ أَبُو نُواْسَ هِ كَانَ المَاْمُونَ بِقُولَ ، لَو نَطَقَتَ الدُّنِيا لَمَنَا وَصَّمَعُتُ تقديها بأحسن من قول أي نواس

الاكل حي هالك وابن هالك ، وذونسب في العالمين عربيق (١) اذا امتحن الدنياليب تكشفت ، له عن عدوفي ثياب صديق (١) قال سفيان بن عينة أحسن والله وأظرف شاعركم في قوله

١٠) الله - جاله وقصدته - الحالافة - الامارة - متقادة - خاضعة، تجرو - تسجب على الارش الذيلغا - حمع ذيل وهو طرق الشوب - (٢) تصلح - تليق (٣) نظا - ادركها واخذها - زلزلت - ارتجعب واضطربت

(٤) سيحالك - مفعول مطلق من عامل محذوف اللهم ، ياالله عبب تقسرها مستكن ، مختف . إلا الله عبب تقسرها مستكن ، مختف . (٤) طاقة ، فدرند تعنى ، تساعدي .
 (٦) هاتك ، مائن - ذو نسب ، صاحب أصل - عراق ، كرزم.

(٧) المتحن - اختبر - ليب - عاقل- تكشفت - ظهرت

يافسرا أبصرت في مأتم ع يندب شجواً بين أثراب (١) يبكي فبذري الدرمن ترجس ع و يلطم الورد بعناب (١) واذا أعجب به سفيان مع زهده وورعه في الظن بغيره وقال هارون بن علي المنجم أجمع أهل العلم بالشعر على أن اجود بيت للمحدث بن في المدح قول أبي نواس في الفضل بن الربيع

لقند نزات أبا عبناس منزلة ﴿ ﴿ أَ مَا الْرَبِي خَلِفُهَا الْابْصَارِمُطُوحًا ۗ '' وكات بالدهر عيناً غير غافلة ﴿ أَ مَنْ جُودُكُمْكُ تَأْسُوكُلُ مِنْ جُرِمًا '' ومِنْ غُرَدِ مَدَائِحُهُ قُولُهُ فِيهِ أَيْضاً

أنت على ما بك من قدرة • فلست مثل الفضل بالواجد (٠٠) أوجده الله فما مثمله • لطالب فبمه ولا ناشد

(۱) مأتم، مجتمع الحزن بهندب بنوس الرنسجي ترسوهوالمساوي في العمر وأكثر استعباله في الفساء (۲) يذري بصدويسقط الدر الدمع شهماللثواؤ ، ترجس الهبن شهمها بالنرجس بلطم يضرب الورد الحد شهم بالورد عناب ضرب من الشجر يشبه حبه حب الزينون شهم به الانامل وهي الحراف الاصابح وما احسن والطف قول يريد في هذا المعي

والمعرث الؤاؤاً من ترجيل وسفت ﴿ ورداً وعضت على العناب بالبرد (٣) ملزلة • رتبة ومقاماً • الاجسار • التواظر • مضرحاً بتضعيف ثانيه مكان إ من اطرحاي تطمح اليمالا بصار (٤) وكلت • اقمت وكيلا - غافلة • نائمة • تأسو • تداوي (٥) الواجد اللم فاعل من وجد على ما انفق أي حزن ولبس لله بمستنكر " م أن يجمع المسالم في واحد وقوله في الامين

اذا نحن أُنْيَنا عليمك بصالح ع فأنت كما نانى وقوق الذي تأنى ('' والرجرت الالفاظ يوماً بمدحة ع لغيرك الساناً فأنت الذي تعني ('' وقوله في الحصيب

فتى يشتري حسن الثناء بماله ، ويصلم أن الدائرات تدور (١)

ف جازه جود ولا حل دونه ه ولكن يصيرالجود حيث يصير^(ه) ومن أمثاله السائرة قوله

لا أَدُود الطير عـن شجر ه قد بلوت المسر من أمره (١٠) وقوله

صار جيداً ما مزحت به ه رب جيد جيره اللمب^(۱) وقوله

كنى حزاً ان الجواد مقتر ه عليهولاممروف عندبخيل(٥)

(١) بمشكر ، بغير تكن (١) النيتا ، شكرتا

(٣) مدحة - مديج - تعني - تقيمد وتريد

(؛) فتى أي هو فني - الشاء - المدح - الدارات- المصائب- لدور للمقل

﴿ ﴿ ﴾ خَارَهُ * فَانَّهُ وَتَجْهُورُهُ * جُودٌ * كَرَمِ * حَلَّ * أَزِّلُ * دُولُهُ عَنْدُ غَيْرِهُ

يصبر «برجع «حيث بصير حيث تكون قبت ومنزك معروفة (1) اذود « ادفع » بلوت « اختبرت (٧) جداً ضد الهزل - لزحت « هزلت ، جرم ، جليه وسبيه

(٨) الحواد - الكريم - مقتر - مضيقعليه - معروف - احسان-يخيل شعبيح

﴿ سلم بن عمرو ﴾ من أحسن ما قيــل في الازعاج لنضب المــلوك والتلطف لاستجلاب رضاهم قول سلم في المهدي

اني أنتني عن المهدي مألكة ﴿ وَ نَظْلُ مِنْ خُوفِهَاالاحشاء تضطر بِ ''

كيف الفراد ولم أبلغ دضي ملك 🔹 تسدو المنسايا بكفيه وتحتجب 🗥

اني أعـوذ بخـبر الناس كلهم ٥ وأنت ذاك بما تأتي وتجتنب (١)

وأنت كالدهم مبتوناً حبائله ، والدهر، لاملجأ منه ولا هرب (١)

ولو ملكت عنان الرمح أصرفه ﴿ فَي كُلُّ مَاحِيـةٌ مَا فَاتَكُ الطُّلُبِ (٠٠) ولمنا أنشد للرشيد قصيدته التي يقول فيها

ملككاً في الشمس فوق جبينه ﴿ مَهْلُلُ الْأَمْسُمَاءُ وَالْأَمْسِبَاءُ ﴿ الْمُسْلِمُ ﴿ الْمُ

 (١) المنتي مسطعتني المهدي السم علم مسائكة - وسسالة م الاحشار حميع حشى وهو ما دون أحجاب تد في المطن كالكهد والطحال وما حاورها والمقسود منه هذا القاب - تصطرب - تهار وترتجف رهبة

(٣) الفرار ٠ الهرب ١ ابلغ ٠ الل ٠ تبدو ٠ تغلير ١ المتسايا جمع منية وهي
 الموت ٠ بكفيه ٠ بيديه ٠ تحتجب ٠ تتوارئ وتختني

(٣) أعوذ الشجئ واعتصم ، خبر الناس أفعالهم ، التي ، تفعل، تجتنب ،
تتحامی و نترانه (٤) مبنو تأ ، معشوراً و متصوب ، حباثه ، اشراكه و مصالد، ، ملحأ - موثل أي خلاص و نجاة ، هرب ، فرار

 (٩) ملك ، المسكن وقيصت - عنان ، زمام ومفود - الصرفة الحولة حيث اشاء • ناحية - جيمة • أي لو ركبت منن الارباح وهريت لاتخلص منك واختفيت في أي جيمة من جهات الارض لطالبتني وادركتني

(١) جينه، جيهه،مُهلل،مثبرق

واذا حللت بهابه ورواقه ع فانزل بسعد وارتحل بنجاح (۱) قال هكذا فليمدح المبلوك وأمر له بمائة ألف درهم ومن أمثاله السائرة قوله

من واقب الناس مات نما ه وفاز باللذة الجسوو (*) لو لامنى الماشقين مانوا ه غما وبعض المنى غرور (*) وقوله

لاتسأل المرء عن خلائفسه و في وجعه شاهد من الحبر () فإ منصور النمري إله غرة شعره قوله من قصيدة في الرشيد وهي من أحسن وأبدع ماقبل في التأسف على الشباب مالنقضي حسرة مني ولا جزع و اذا ذكرت شباباً ليس يرتجع ()

مانتقفي حسرة مني ولا جزع ه اذا ذكرت شباباً ليس يرتجع " ماكنت أو في شبابي كنه غراته ه حتى انقضى فاذا الدنيـا له تبع^(۱)

(۱) حلات . لزلت ربابه ورواقیه . دارم ؛ والبیاب المدخل والرواق السرادق والدسطاط أي السقف في مقدم البیت . الزل . اقم . بسیعد . بین وتوفیق . ارتحل . افلمن أي سافر من عنده . بنجاح . بفضاه حاجاتك . (۲) واقب . حرس وترصد . فما . حزماً وهما . فاز باللذة قال السروو . الجسور . الجري (۲) مني . جمع منية وهي السؤل والبقية . العاشقين ، المحبين إغرو . خداع وغش (۱) خلافه . خباعه . شاهد . دليل على ما هو عليه فرو . خداع وغش (۱) خلافه . خباه . شاهد . دليل على ما هو عليه . ذكرت شام . افتكوت به . برنجم ، يسود قاية (۱) أوفى مضارع أوفى أي اعطاد حقه . كنه . فاية ومنهي . غيرة . جهاه ، افتخي ، النهي ، تبع ، قالية نايعة أي منقضية مثله ، حقه . كنه . فاية ومنهي . فيرة . جهاه ، افتخي ، النهي ، تبع ، قالية نايعة أي منقضية مثله ،

فحكي ان الرشيد لمنا سمع هذا البيت بكي وقال بانمري ماخبر دنيا لاتخطر فيها برد الشباب ومن القصيدة

ان المكارم والمعروف أودية على أحلك لله منها حيث تجتمع "ا ان اخلف القطر لم تخلف مخائله على أو طاق أمن ذكرناه فيتسع "ا ويقال ان الرشيد أعطاه على هذا البيت مائة ألف درهم ومن امثاله السائرة قوله

أدى شيب الرجال من الغواني ه بموضع شيبين من الرجال^(۱) وقوله

أقال عناب من اغستروت بودم مم البست لشال مودة بفتال (۱۱) وقوله

ان المنيسة والفراقب لواحسه ﴿ أَوْنُو أَمَانَ رَاضَعًا لِلْمَانَ ۗ ا

 (١) المكارم (حميع مكرمة وهي قمل لكرم (المعروف ، الاحسان (اودية جمع وأد وهي الارش المتخفضة ، أحلك ، أثرلك .

(۲) اخلف كدب وخالف ماوشيد - القطر - المطر - مخالله - جمع عنيلة وهي السجابة المنظرة : أي سجاب جوده دائمًا هاطل - ايريد كر اسمه تتكفف وتتجلى الخطوب وأزول الصروف - (۲) المعواني - النباء الحيان

(2) عتاب - معائبة ونوم - اغتررت - انحدعت - بودم - بصدائته - تنال تدوك - مودة - محبة - بعثال - يمنازعة - (3) التية - الموت - الفراق - الهجر
والبعد - توأمان - ولدان يلدان سوية - تراضعا - رضعا - نيان - لين

و اشجع بن عمرو ﴾ غرة شعره وأمير كلامه قصيدة الرشميديه وأحسن مافيها قوله

وعلى عدول يا إن عم محمد ع صدان صوء الصبح والاظلام (") فاذا تنب رعبه واذا همدا ع سنت عليه مبوفك الاحلام (") وكان جمفر بن يحيى يقول ما مدحت بأحب الي من عبنية أشجع

يعنى قصيدته التي بغول فيها

ريد الملوك مدى جعفر ، ولا بصنمون كا يصنع (۱) وكيسف يشالون غاياته ، وهم يجمعون ولا يجمع (۱) وليس بأوسعم في الغنى ، ولكن معروفه أوسع (۱) في خلفه لامري مطلب ، ولا لامري دوله مطمع (۱)

(۱) منوء العبيع - نور العباح أي نع السيوف - لاظالام الليل أي الرؤى التي تخيفه (۲) لليم - ليقظ من نومه - وعنه ارجيه وجوئ - هذأ نام اسات - جردت الاحلام جمع حلم أي رؤيا وهي مايري في الشوء - أي ال كان مثيقظاً خاف من بطشك وصولتك وال كان ثاقاً حم بك المك مجرد عابه سيوفك فارتمدت فرائصه خوقاً (۳) مدى - غاية - أي بريدون ان يدركوا كنه ومنزته

(٤) يتالون • يدركون • غاياً حَمَّ غاية وهي شاؤه وكله • يجمعون أي يحتدون المال لبخلهم • لا يجمع • أي لا يحت، النال بل يفرقه وبندنه في سيال الكرم (٥) اوستهم في النتي • اكثرهم غني ومالا • معروفه • احساله وكرمه • اوستغ • اكثر سعة ﴿ (١) خلفه • اخلافه أي خلاف ما يعبد • دوله • عند

غيره ومطلع - طبع في توال سؤله

بديها مشدل تدبسيره ه متى جنه فهو مستجمع (۱) ومن غرره النادرة قوله في القضل بن يحيى

انتجع الفضل أو تخل من الدنيـــــــــا فهـاتان غايتـــا الهـم ''' ﴿ كاثوم بنعمرو الغـــاني ﴾ من روائم كلامه قوله

ذريني تَجْتُني منيتي مطمئستة ﴿ وَلَمْ أَتَجِشُم هُولَ تَلْكُ المُوارِدُ (*⁾

فان عليات الامـــور مشوبه . • عستودعات من بطون الاساود (١٠) ومن كلامه الـكـــّاني قوله

(۲) انتجعه اطاب معروفه - الفضيل ، الم علم - تخل ، اعتزل ، غاية الهمم ، مثياها و آخرها والهم ، العزائم

(٣) ذريق ١ أتركيني وهو مستعمل في الامر والمضارع فقط منيتي ١ ينيتي وسؤلي ١ مطعشة ١ بدون ثعب وسئقة ١ أنحشم أتحمل واكابد واقاسي ١ هول خوف ١ الموارد ١ جمع مورد وهو مكان الشرب والمراد به هنا مكان تحمل الاخطار والاهوال ١ (٤) عليات ١ جمع علية أي عالية ١ مشوبة معية ومخلوطة ١ مستودعات ١ مكان الوديمة ١ الاساود ١ أسات أي السم ١ عني دون أيل العلى تعريض المنفس المموت وما احكم قول الطغرائي في هذا المني

حب السلامة بنني هم صاحبه ع عن المعالي ويغري المرء بالكمل فان جنحت اله فأنخف تفقاً ع في الارض اوسلما في الجوفاعترل

ودع غمار العلى للمقدمين على ﴿ رَكُوبُهُ ۖ وَاقْتُعُ مُهُنَّ بِالْمِلْلُ

يرضى الذليل بخفض العيش يخفضه ﴿ وَالْعَرْ بِينَ رَسِيمُ الْأَيْنُقُ الذَّالِ

وها أنامنض عن هواك وصابر ه على حد مصفول الفرارين قاضب (۱) ومنتزع عما كرهت وجاعل ه مثالك نصباً بين عيني وحاجبي (۱) ﴿ أبو الشبص ﴾ من عبون أمثاله السائرة قوله

لاتنكري مدي ولا اعراضي ه ليس المقل عن الزمان براض ومن نادر كلامه الذي لم يسبق البه قوله

كريم يغض الطرف فضل حيانه م ويدلووأطراف الرماح دوان (*)
فكالسيف ان لايته لان منه م وحداه ان خاشته خشنان (*)
وقوله في موت الرشيد وقيام الأمين

جرت جوار بالسمد والنحس ه فنعن في وحشة وفي أنس (") السين تبكي والسمن خاحكة ه فنعن في مأنم وفي عراس (") يضحكنا القائم الأمين وتبكيــــنا وفاة الرئسيد بالامس (م)

(١) منض ٠ مملك وكاره ٠ هواك ٠ حبك ١ الفرار ٠ حدالسيف قاضب قاطع

(٣) مَنْزَع ، مِقْتَلِع ، كرهت ، ابنعنت ، نصبا ، قاعًا

(٣) تذكري . نجيعدي . صدي هجري . اعراضي . استاعي وتركي . المقل المقلل الحيدة أي الفقير (٤) كرم أي هو كرم . يغض الطرف . يغمض النظر ، بدنو يقرب دوان جمع . دانية أي قريبة(٥) لاينته . النه له ولاطفته . منه - ظهره - حداه . مضرباه - خاشته . كنت صلباً معه ، خشان ، صلبان (١) جرث . حددت ، جوار ، حوادث ، السعد ، المهن الشحس ، ضد

السعد ، وحيثة، القطاع وهم، انس- استثناس وفرح

(٧) ماتم- مجمع حزز-عرس مجمع قرح. (٨) القائم - اسم الحليقة. وفاة موت

بدر بيف داد بات في رغد ، وبات بدر بطوس في الرمس (١) ﴿ مسلم بن الوليد صريع الغواتي ﴾ من فرائد قلائده وأبيات قصائده قوله

حسبي بمنا أدت الايام نجربني سمى على بكأسيها الجديدان (٢) دلت على عيبها الدنيا وصدقها مااسترجع الدهر مما كاز أعطاني (*) وقوله في المرثية

أرادوا ليخفوا فسبره عن عدوه ٥ فطيب راب القبر دل على القبر وقوله في الهجاء ويقال اله أهجي شمر المحدثين ،

أما الهجاء فدق عرضك دونه • والمــدح عنك كما علمت جليل ويقال قوله .

قبحت مناظرهم فحين بلقتهم · حبست مناظرهم لقبح المخبر ^(١)

(١) بدر ٠ قر ٠ رغد ٠ سعة عيش وطمأ يُنة طوس السم محل الرمس التبر (٣) حسي ٠ يكفيني ٠ أدت ١٠عطت - تجريق ٠ احتباري كاسيما ٠ أي حلوها ومرها - الجديدان - الليل والنهار

(٣) دلَّت اشارت - استرجع - الهنزد - الدهر - الزمان -

(١) ليخفوا ٠ ليكتموا ٠ طيب عطر٠ دل ٠ اشار

(*) الهجاء - الذم · دق • كان دقيقاً أي رقيعاً · عرضك شرفك جليل · خطير

(٦) قبحت • كانت قبيحة شنيعة • مناظرهم • وجوههم • حبست خفيت •

لتبح ، لشناعة - المخبر ، الاحتبار واهجي منه أيضاً قول بعضهم :

مثركم مضم بل جحم ﴿ وعشرتكم سقام بل حمام

و أبو يعقوب الجرمي كه من غراره التي لم يستبق اليها . بلاه أبو الفضال في جوده ه وهل يملك البحر أن لايفيضا (١) وفوله .

اذا ما مات بمضلك فايك بعضا ﴿ فَبَعْضَ النَّيُ مِن بَعْضَ قَرَيَبِ ** وقوله •

وأعددته ذخراً لكل وليمة ه وسهم الرزايا بالذخائر مولسع (*) هو العباس بن الاحنف به كان البحتري يقول العباس أغزل الناس وأغزل شعره قوله .

أحرم متكم عا أقول وقد م ثال به العاشقون من عَفَةُوا (۱) مرت كا أني ذبالة نصبت م نضي الناس وهي تحسترق (۱) ومما يجرى مجرى المثل من غرر شمره قوله.

زوركم لانكافيكم بجفوتكم ، ال الحب اذا لم يستزر زارا"

(۱) بلاه م احتبره جوده فضله م يعيض ويسبل خارج محله (۲) ما زائدة بعد اذا و اي اذا فقدت خصله محودة أو عدة حسنه فالدبيب لانها منك فقدت (۴) اعددته و هيأنه وجهزته و ذخرا و فهندة وهي ما يحفظ وبحرس عليه لوقت الحاجة و ولاية و طمام دعوة فرح و سهم فعمل و الززايا و جمع رزية وهي المصيبة والذخار و جمع ذخبرة ومولع و اسم مفعول من اولعه بالشي جعله مفرماً به مغرى (د) أحرم و اسع و آبال به و ادرك و العاشقون و المحبون (۵) ذيالة و قلية وضيت و استملت و (۱) نزووكم و النياعتكم محافظة على مودتكم و تكافيكم و غبازيكم بجفوتكم و بهجركم و المحب و بستر و يبطل الزيارة

يقرب الشوق دارا وهي أازحة من عالج الشوق لم يستبعد الدارا ('' في محمد بن أبي أمية الكاتب كه أنشد يوماً أيا المتاهيه قوله -

وب وعد منك لاأنساه لي ٥ واجب الشكر والرلم تفعل "

اقطع الدهر بقان جسن ٥ وأجيلي كربه َ لاتنجيلي (١)

كُلَّا أَمَاتَ بِومَا صَالْحًا ﴿ عَرَضَالُكُرُوهُ دُونَالِامُلِّ (١٠

وأرى الايام لاتدني الذي 🔹 ارتجي منك وتدني أجلي 😘

فجمل أنو المتاهية بكي ويقبل رأسه ويقول بودي أنه لي بألف بيت من شعرى ،

﴿ الحَكُمِ بِنَ فَنْبِرَ ﴾ لايمرف لاحد مثل قوله •

مستقبل بالذي يهوى وال كثرت . فيه الذنوب ومعذور بما صنعا (١)

(١) للزحة - بعيدة - عالج - زاول وقائل ونازع - يستيمد - يجد بعيداً

(+) واجب الشكر - فتكره لازم - لم تفعل - لم تنجزه

(٣) الهطع الدهر، المضي الوقت ، ظن - أمل وقكر - أجلي ازبل واكتف ،
 كرية ،غم وحزن ، تنجلي ، تنكشف وتذهب

(1) كما • كل • ظرف • ما مصدوية ظرفية • امات رجوت • صَاحَاً • أَمَراً ذا صلاح • عرض • حلل وفصل بين شيئين • المكروم الامر المبتض • الامل • الرجاء • (٥) ثدنى • تقرب • ارتجي • أومل واريد • أجلي • موتي وهو آخر وقت من الحيوة (٦) مستقبل • مقابل ومشاهد • يهوى يجب • الذلوب : العيوب معذور • مقبول عذر • وهو النفصل من الحطاء في وجهه شافع يمحو اساءته ه من الفئون وجيه حيثًا شفعًا (١) ومن أمثاله السائرة قوله .

ومن دعا النباس الى ذمه أعد ذموه بالحق وبالباطل (")
مقالة السوء الى أهلها ه أسرع من منعدر سأثل (")

﴿ المخيم الراسبي ﴾ كان منقطماً الى محمد بن يزيد بن منصور فكسب
معمد الف درهم فلما مات اتصل بمحمد ابن بحبي بن خالد فأساء صحبته
فقال فيه وهو أحسن وأجود وأسير ماقبل في ممناه .

شتان بين محمد ومحمد و حي امات وميت أحياني () فعد منتان بين محمد ومحمد و فيقيت مشتملاعلى الحسران () في معلم الحجاج كه كان المطلب بن عبد الله بن ملك الحزاعي متوفراً عليه مذ قال فيه

مازرت مطلبًا الا لمطلب ه ذو همة بلغتني اوكذا السبب (١)

(١) شافع - شفيح - يمحو - يزبل - أساءته اخطاءه - الفنون - الأحوال وضروب الشفع - وجيه - ذو جاء أي عظمة ووجاهة أي هو معروف أينًا وجد متشفعاً

(٣) دعا الناس الى ذمه فتح لهم إياً لهجود بسوء فعله ٠ ذموه ١ هجود ان مشاهلا أولا (٣) مقالة السوء ، قول التسر ، متحدر اسم فاعل من انحدر أي آزل سائل ٠ ساب وساكب(٤) شتان ٠ اسم فعل يمني افترق أي فرق عظيم بين هذا وذاك (٥) صحبت ، ألفت ، عطايا جمع عطية ٠ مشتملا ٠ حاوياً ٠ الحسران ٠ مصدر خمير أي فقد وضد ريح ٠

(٦) مطلبا واسم علم المطاب مصدر ميمي من طلب أي اطلب وهمة عن مقوي

افردته برجائي ان يشاركه ه وفي الوسائل أو القاه بالكتب (۱) فلما مات المطلب قال فيه .

زمني بمطلب حقيت زمانًا ﴿ مَا كُنْتُ الَّا رُوضَةُ وَجِنَانًا (*)

من جاد بمدك كان جو دك فوقه ه لم ارض بعدك كائناً من كانا (٩٠

أصلحتني بالجود بل افسدتني • فتركتني اتسخط الاحسانا^(۱) ﴿ أَبُو عَبِينَةُ مُحَدِّ بِنَ عَبِينَةَ المهلبي ﴾ من ملح غرره قوله •

جسمي مني غير ان الروح عندكم · فالروح في غربه والجسم في وطن (°)

فليعجب الناس مــني أن لي بدنا + لاروح فيه ولي روح بلا بدن (١) وقوله -

أرى عهدها كالورد ايس بدائم ولا خبر فيمن لايدوم له عهد (**

 (١) افردته برجاهي، خصصت املي به وحده دون غيره ۱۰ الوسائل ۱۰ جمع وسيلة وهي ما بتقرب بها الى البغير والشفاعة

(٢) بمطلب - اسم علم - سقيت كان يسقيك من قضاه فتروى - روضة - حديقة - جنانا - جمع جنة أي بستان (٣) جاد - تكرم - كان جودك فوقه - أي اكثر من جوده - ارض - اقبل أي لا أسر بعدك بافسان ابدأ (٤) اسلحتني بالحبود - يفضلك كشفت عني كل آفة - افسدتني - ادانتني بكرته فضلك - انسخط - اتكره من جود غبرك لان كل جود لابذكر معجودك الاكترمن كل جود (٥) الروح - النفس - غربة - بعد عن الوض - وطن - مستقط الرأس (١) فليعجب - فليتعجب - أي جسمي هناو حددور وحي عندكم وحدها و هدامن العجائب - ومثل ذلك قول الفارض اخذتم فؤادي وهو بعضي فما الذي ه بضركم لوكان عندكم الكل

(٨) عهدها ، مودتها وشهائها، الورد - زهر قريب الذبول

وعهدي لها كالآس حسناً ونضرة ع له بهجة تبقى اذا مامضى الورد (١٠٠ ومن سوائر أمثاله قوله في خالد بن عمه .

خالسه لاأبواه ه كان والكلب سواء (۱) لو كما يتمس يزدا ه د اذاً نال السماء (۱)

وقوله فيه

أبوك انبا غيث نعيش بسيبه م وأت جوادلسبت نبق ولا تذر (١٠) له أثر في كل عام يسرنا م وأنت نسني دائماً ذلك الاثر (١٠) ﴿ أخوه عبد الله بن محمد بن عبينة به من وسائط قلائده قوله -

هو الصبر والتسليم لله والرضى ه اذا ترات بي خطسة الاأشاؤها (١) اذا نحن أبنا سالمين بأنفس ه كرام رجت أمرافيخاب رجاؤها (١)

(١) عهدي • صداقتي • الآس الريحان • حسناً • جالا • نضرة • خضرة • بهجة الحسن • تبقي • تدوم • مضى • فني • (٢) سوا. • سيان أي متساويان
 (٣) أي لوكانت زيادته مثل نفسانه لكان قد للغ الجو في الارتفساع

(1) غيث ، مطر ، تعيش تحيى ، سببه ، عطالة وعرفه ، جواد - معطاء والنّهكم ، تبرك ، نذر تدع

 (ه) أثر ، علامة كرمه (٦) العسير النواء والتجمل ، التسليم تفويض الامر إلى الله - نزلت ، حلت ، خطة ، خصلة ، لا إشاؤها ، لا أريدها

 (٧) آینا ٠ وجنا ٠ کرام جمع کریمة أي شریفة ٠ وجت ٠ املت خاب وجاؤها خفالت وخزیت ولم آینل ما کانت ترجو آن ثنال بانفستا خير الغنيمة الهما ﴿ أَوْوبِ وَفِيهَا مَاؤُهُمَا وَحَيَاؤُهُمَا ۖ ا

وقوله ما انت الاكلحم ميت ﴿ دَعَا الَى أَكُلُهُ اصْطَرَارًا (")

¿عبد الملك بن عبد الرحبم الحلاج ﴾ قوله من قصيدة كلها غرر.

ما يبلغ الاعداء من جاهل و ما يبلغ الجاهل من نفسه (١٠)

وصالح بن عبد القدوس بهامير شعره الذي لم يقل مثله .

ومازرتکم عمداًولکن ذالهوی ه الی حبث یهوی انتلب تهوی به الرجل (۱۰) و ابو محمد التیمی که من غرر کلامه قوله

اذا مامضى القوم الذي انت فيهم ع وخلفت في قرن فانت غريب^(۱) وان امرأ قد سار سبعبن حجة ع الى منهل من وردم المريب^(۱)

وقوله في الفضل بنسهل.

ترى عظيماء الناس للفعشل خشماً ه اذا مابدا والفضل لله خاشع الما

(١) الغنيمة ، ما يغنمه الانسان ، تأول ، ترجع ماؤها بشرتها ، حياؤها انقباضها علمه رؤية النقائص ، أي كفسالا غراً وغنها ان نعود ونفوسسنا سالمة من كل عار وقضيحة (٢) دعا الى الرمه ان ، وحمله على ، اضطرار ، احتياج والترام (٢) ما يبلغ ، الذي يناله ، الحاجل ، ذو الجهل ،

(٤) عمداً قصداً • ذا الحوى • ساحب الحب والمودة • يهوى القلب • يجب موي به • تسقط • الرجل البقدم • (٥) مابعد اذا زائدة • خلفت • تركت • قرن • اعلى الحجل أي منفرداً (١) سار • منبى • حجة - سنة - منهل • مورد اي مكان الشرب • ورده • اشرافه على الماه (٧) عظها حجم عظم • المفعل اسم علم • خدما • جمع خاشع أي خاضع • بدا • ظهر •

تواضع لما زاده الله رفعة ع فكل رفيع عنده متواضع (۱) و محمد بن عبدالله العتبي كه من أمثاله السائرة قوله .
قالت رأيتك مجنوناً فقلت لها ه ان الشباب جنون برؤه الكبر(۱)

﴿ محمد بن كنابيسِه ﴾ غرة كلامه قوله ٠

في انقباض وحشمة فاذا ه المبت أهدل الوغاء والكرم (۱۰) أرسلت تنسي على سجبتها ه وقلت ما شئت نحير محتشم (۱۰) عؤالمؤمل بن أميل كه أمير شعره ودرة تاجه قوله من قصيدة .

اذامر منتا أنيناكم نمودكم ه وتذنبون فنأنيكم فنعتذر (*) الاتحسبوني غنباً عن مودتكم ه اني البكم وان أثريت مقتقر (۱)

﴿ الحسن بن الضحاك خليع ﴾ من غرر ملعمه قوله في العتماب

 ⁽١) تواضع - اتضع - رفعة - شرقاً ومحداً - رفيع - شريف على - متواضع - متعنع
 (٣) مجنوناً - فاقد العقل - الشباب - ربعان العمر - جنون - فقدالعقل - برؤه شفاؤه - الكبر - التقدم في السن -

 ⁽٣) انفياض اشمئزاز والكاش أي خشية -حشمة ، حياء - اقيت ، قابلت

⁽٤) سجيتها ٠ طبعها ومزيتها ٠ شنت ٠ اردت ٠ مختشم ٠ مستني

 ⁽٥) نمودكم ، أزوركم في المرض لدابون ، تعيينون ، نشدر ، نشدم عدر أثالتصل
 من المؤاخذة (١) تحسيون أي تحسيوني تعشوني ، غنياً عن ، في نحى عن أي غير محتاج ، مودتكم ، صداقتكم ، أثريت اغتنيت وصرت ذا مال ، منتقر ، محتاج

أين عطف الاديب في بلد النـــــربه جوداً على ذوي الآداب (١٠

أنًا في ذمية السحاب واظما ﴿ وَ إِنَّ هَذَا لُوصِمَةٌ فِي السَّحَابِ (١٠ ﴿ مُحُودٌ بِنَ الحَسِنِ الوراقِ بَهِ مِنْ آمثالُهِ السَّارَّةِ قُولُهِ .

تعصي الآله وأنت نظهر حبه ﴿ ﴿ ذَا عَالَ فِي القياسُ بِدَيْعِ (*)

لوكان حبك صادقاً لاطعته م ان المحب لمسن يحب مطبع

وقواه

فلوكان يستغني عن الشكر ماجد . لمسرّة لغس أو عبلو مكان (٠٠

لما أمر الله العباد بشكره م فقال اشكروني أيهـا الثقائن ""

﴿ خالد الكاتب ﴾ زيدة كلامه قوله

(١) عَمَلَكَ ﴿ حَيْنَ وَرَأَفَةَ ﴿ النَّهِ مِنْ أَلَا يَعَادُ عَنِ الْوَصِّ ﴿ جَوِداً ﴿ فَضَلَّا ﴿ فَوَيَالاً وَابِ ﴿ أصحاب الأدب (٢) ذمة السحاب - ضان وكفالة النمج أظمأ اعطش وصمة عار وعيب السحاب المنهم. أي عار على الأنسان ان لم ينفق مما هو قادر على الفاقه (٣) تعمى • نخالف • تظهر تري الناس • محال • باطل • الشاس التقدير بديم ٠ لا مثيل له ٠ - (٤) صادقاً ٠ لاغش فيه ٠ أطبته ٠ خضمت له ٠ المحب الحبيب مطيع ، خاضع . ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ يُستَغَى ﴿ يَكُونَ فَي غَنِي أَي لَا يُحِتَابِ ﴿ مَاجِدُ ۗ ذو مجد ٠ لمئزة تفس. شهامة نفس وقدرة، علو مكان ، رفعة وسمو رتبة ،

(a) العاد ، الناس ، النقان ، الأنس والحق .

(٧) تُرِثُ • تُرق رحمةً • الساهد -الأوق الساهر

ولم تدر بعد ذهاب الرقيسياد ما فعيل الدهم بالنياظر فو ابراهيم بن المهيدي ، من أحيسن قلائده الفاخيرة قوله في المأمون

ماان عصيتك والفواة تمدني ه أسبابها الا ينبة طائع "

فمفوت عمن لم يكن عن مثله ه عفو و لم يشفع البك بشافع (١٠)

وقوله ذنبي البك عظيم ه وانت العفو اهـل

فان عفوت فغضل ه وان اخذت فمدل (۱۰) هَوْ عبد الصمد بن المعتدل كه من احسن كلامه قوله ٠

تكافية ادلال نفسي لمزها ، وهان عليها ان أهسان لتكرما (١٠) تقول سل المعروف بحيى بن اكتم ، فقات سليمالفضال بحيى بن اكتما (١٠)

﴿ بَكُر بِنَ النَّطَاحِ ﴾ من أحاسن كلامه قوله من قصيدة •

⁽١) عسبتك علاقتك النواة الفنائون تمدني تساعدي وتنويني اسبابها طرقها التي بها يتوصل الى النواة الفنائون عدني على الذي أني فاضع (١) عفوت مقعت عن عن الذي أني ذاباً عظها جداً مقعت عن الذي أني ذاباً عظها جداً حتى لا رحي صفحه بشغم بتوسل وينهل (٣) العفو السماح أهل جدير واولى حتى لا إني أني أن صفحت عني فانت مفضل على وان عاقبتني فانت عادل لأي مستحق ذلك (٥) أي أن صفحت عني فانت مفضل على وان عاقبتني فانت عادل لأي مستحق ذلك (٥) تكلفتي وتفضيني وادلال معدر أدله أي جمله مدللا أي تلزمني ال ادلل تفسي لا جمل تعزيزها والله والمسل وأهان احتقر وأذل لذكر ما وتذكون كريمة (١) سل واسأل والمعروف الفضل ويجي بن الكرما والمعام على والمعام والمعام

فرعا تسحب من قبام شمرها ﴿ و تُنبِ فِيه وهو جِف أَسجم ('' فكائنها فيه نهمار مشرق * وكائنه ليـل عليها مظلم ('') ومنها .

ياطالباً للكيمياه ونفعها ه مدح بن عيسى الكيمياه الاعظم "الولم يكن في الارض الادرهم ه ومدحته لاتاك ذاك الدرهم "وفو على بن جبلة الكول » أبير شعره قوله في أبي داف م انحا الدنيا أبا دلف ه بين مغزاة ومختصره" فاذا ولى أبو دلف ه ولت الدنيا على أثره" وقوله في حميد الطوسي

دجلة تستى وأبو غائم يطمسمسم من تستى من النباس (*) الناس جسم وامام الهدى • رأسوانت المين في الرأس

(۱) فرعاً شعراً طوبالا ، تسعب انسعب ولدنى على اكتافها تنيب ، غنني والتوارى ، جف طوبل مجوف مثل البوب التعب اسحم السود . أي شعرها يغطيها الحلوله (۲) مشرق ، مغني ، مغلم ، ذو خلام وعندة . أي هي كالشدس جالا ، وتسعرها كالليل السوداداً ، (۲) الكيمياء ، الاكمير وهو دواه يجعل المعدن ذهباً ، ابن عبسى ، المعدو - مد - شكر ، فعها ، فالدنها ، (١) درهم - ضرب من الفلوس كان في أيام الاعراب مدحة شكرته . لاتاك ، جاك أي أعطاكه (٥) أبا دلف ، يا أبا دلف ، مغزاة ، غنوة ، مختصرة ، موجزة أي قصيرة (١) ولي "، مضى ، ولت ، مغت ، على أثره خلفه ، (٧) دجلة ، نهر ، يطع - يعطى الاكل أعني : أنت تكني الناس مؤونهم بجودك كما ان نهر اهجة يكفيهم شرباً عاله أعني : أنت تكني الناس مؤونهم بجودك كما ان نهر اهجة يكفيهم شرباً عاله ﴿ محدد بن أبي زرعة الدمشق ﴾ من غرر شعره قوله الامداوم مستقصر أنت في السماير ولكن مستعطف مستزاد (المعلم مستواد وهو جواد (المعلم) وقوله في معنى آخر وهو غابه في بابه

لا يؤنسنك ان تراني ضاحكا ه كم ضحكة فيهما عبوس كامن (م) هؤاسان بن حرب فرابة ادبعين مقطوعة لا تخلووا حدة مهامن معنى كادرومنل سار ومن أحاسق محاسنها قوله يا ابن حرب كسواني طلسانا ه مل من صحبة الزمان وصدا (۱) طال ترداده الى الرفوحتي ه نو بعثناه وحده لهدى (۵)

(۱) علوم و معدول و مستغير و الم منعول من المستقصر و أي وجهده وقصراً عاجزاً و البرو الاحسان و مستعند و المه مقعول من استعاف أي طلب المعدلف مستراد والمبر و مقعول من المستعاف أي طلب المعدلف مستراد والمبر و مقعول من المرازاد أي والمبازياد (۱) بهز و مجرك الحسام و المبيف الماضي و الحرية كالمبيف و يجب و يود و الحبواد النفرس الكرم العريق و الحبواد و صاحب الحبود (۱) بؤ تستلف و يسرلا عبوس تقطيب وجه كناية عن النفل و كامن عني و (۱) كسولتي المبستي طياسان و توب معدور أخضر لا أسفل له ومل فجر من سجة الزمان و من طول بقائه مده صدأ علاد الصدأ وهو وسخ يجدله طول المدة (۱) ترداده و مصدر وده أي ارجمه و الرفو و مصدر وفي النوبائي أصلحه و وقعه و وقفه و المهدى و المنزشد و أي من الرفو مصدر وفي النوبائي أصلحه و وقعه و وقفه و الهدى و المنزشد و أي من الرفو و فعايه عند الخياط صار يمكنه ان يذهب و حسد و بدون سند و لا عضد

وقوله

وطيلسان لوكان لفظااذاً . ماشك خاق في اله بهتمان ^(۱) وقوله .

كم رفوناه اذ تمزف حتى ه بتي الرفو وانقضى الطيلسان ('') و اسحاق الموصلي كه من أحاسن ملحه قوله

احن الى الاصبيبة الصخار ه وهاج لي الهوى قرب المزار''' وكل مسافر يزداد شوقا ه اذا دنت الديار من الديار '''

وَ مُحَدِّ بِنَ وَهِبِ الْحَـٰيرِي مِنْهِ كَانَ أَبِنَ عَائِشَةَ الْفَرْشِي يَقُولَ لَا ۖ ثَا بوجدان ضالة (*) الكلم أسترمني بوجدان ضالة النم فاذا فيل له. ما ذا نال منذ المان م

قال . قول ابن وهب

واني لارجو الله دوماً كما نني • أرى بجديل الظن ما الله صانع (١٠) ومن أمثاله السائرة قوله

اذا ما بقيت على فرحسة ٥ فڪل بلاء بهما مولع ١٧١

(١) بهنان كذب (١) وقوظه و رئشاه وأصلحناه ورفعناه الرقو الاصلاح الفقى و في و أي في اصل النوب وغيبني الا الرقع والاصلاح (٣) الاصبيبة و تصفير اصبية جمع صبي هاج وأثار وحراد والحوى و الحب و المزار و الزيارة (٤) دنت و قريت و الديار و المنازل (٥) وجدان مصدر وجد و مالة و ثافة مفقودة (١) أرجو و آمل و دوماً و دائما (١) ما و زائدة و قرحة و جرح قديم و بلاء مصبية موجعمة و مونع و المام مفعول من أولمه أي أغماله

و دعيل بن علي كه أحسن بيت له به سار ذكره وعلا أمره قوله من قصيدة

لاتمجي ياسلم من رجل ه صحك المشيب برأسه فبكي (١) ومنها .

لاتأخذا بظلامتي أحسدا م طرقي وقلبي في دمي اشستركا⁽¹⁾ ومن غرر شمره قوله

سأقضي بيت يحمدالناس أمره • وبكثر من اهل الرواية حامله (*)
عوت ردي الشعر من قبل أهله • وجيده يبقى وال مات قائسله (*)
أبو سعد المخزوي كه من ظرف أمثاله السائرة قوله

ما أعجب الدهر في تصرفه ، والدهر لا تنقضي عجائبه (۱۰)
وكم رأينا في الدهر من أسد ، بالت على رأست ثماليه
وقوله ليس لبس الطيالس ، من ليساس الفدوارس (۱۰)

⁽١) تعجبي - تتعجبي - عم - مرخم سلمي - فتحك المشيب - أي شاب

⁽ ٢) فللامتي • ظلمي • طرفي • يظري • اشتركا - الفقا

 ⁽٣) سأقضي - أموت - ببيت - بشمر - أهل الروابة - من يروون الاشعار
 والاخبار أي يحفظونها - حامله ناقله

⁽ أن) ردي الشمر • النظيرالعاطل • قبل أهله • قبل الظمه حيده الشعر الحسن المتبن - يبقى • يدوم • قائله الظمه (د) تصرفه • تقلبه • تنقضي تغنى (٦) الطيالس • جمع طبلسان وهو توب معوراً خضر • الفوارس الشجمان

لا ولا حومة الوغى ع كصدور المجالس (۱)
وظهور الجياد غدير ظهور الطنيافس (۱)
ليس من مارس الحرو ع ب كمن لم يمارس (۱)
﴿ أبو تمام حبيب بن أوس ﴾ أحسن ماقبل في الحسين الحجاب قوله
يا أبها الملك النبائي برؤيته ه ، وجود ملراعي جوده كتب (۱)
ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا على الاغراب قوله
وأحسن ماقبل في الحث على الاغراب قوله

وطول مقامر المره في الحي مخلق ه لديباجتيه فاغترب يتجدد (١٠ (١) حومة ٠ معظم وأشد موضع ٠ انوغي ٠ الحلبة والصوت أي الحسرب

صدور - جميع صدر المجلس أي أوله

(۲) الحياد - جمع جواد أي قرس - العثنافس جمع طنفسة وهي البساط أو
 الحصير - (۳) مارس الحروب - قاسي + الى تربال ما

(٤) النائي • البعيد • رؤيته • منظره • رجيزته • مددر وجد أي حصل مراعي • اسم فاعل من راعي أي انتظر وراف الاحد، وده • كرمه • كتب جمع كتاب أي رسالة

 (•) الحجاب • السائار • بمنس • المع فاعل من أقصى أي أبعد • أملا•
 رجاه • ترجي • تؤمل • مختجب • نائل أي بحجها السحاب فيلنظر حيثانا منها حب المطركا ينتظر منك فيض الكرم

(١) مقام • مكن • الحي المحلة التي فيها عندمة منازل وهنا يراد به الوطن •
 مخلق • اسم قاعل من أخلق الشئ أي جمله خلقاً قديماً عنيفاً • درباجتيه • توبه •
 ووجهه • الفنرب • الفمن وارحل عن الوطن • يتجدد • يرجع حديداً

فاتي وأيت الشمس زيدت مجية م الى الناس اذليست عليهم يسر مد (١) وأحسن ماقيل في حسن المهد قوله

وان أولى البرايا أن تواسبه ، لدىالسرورلمنواساك في الحزن''

ازالكراماذاما أسرواذكروا • منكاز بألفهم في المنزل الحشن "

وأحسن ماقيل في ذم الشيب على كثرته قوله

غدا الشيب مختطأ بفو دي خطة ، طريق الردى منها الى التفس مهيم (١٠)

هو الزور يخنى والمماشر يتزوي • وذ والالف يقلى والجديد يرقع (٠٠)

له منظر في العدين أبيض ناصع • ولكنه في القلب أسود أسفع^(١) وسئل عن أمدح بيت له فأشار الى فوله

(۱) سرمه - داغة (۲) أولى • أحرى والجدر وأحق • البرايا • العالم •
 أنواسيه تجمله الدوة للك وتقاسمه • الدى - عند • الحزن • الغرر

(٣) الكرام - حمع كريم أي صاحب النجر والاسمال والشرق - أيسروا اغتنوا - بألفهم يسجهم ويعزيهم ويسخهم اللزل - المحمل - الحشن - الاخرش العمم وهو ضد اللبن (٤) الشيب - ابيضاض الشعر - مختطآ - اسم فاعمال من اختط أي كان له خطوط وعلامات - فود - معظم تعر الرأس تمايلي الافن - خطة - طريقة - الردى - الموت - المهيم - الطريق الواسع الواضع

(a) الزور · العقل والرأي · يخنى · يخنى · المعاشر · المؤالف المصاحب
 ينزوي ينفرد ويتنجى · ذوالالف · الاليف الحليف · بغنى يبغض ويكرم · يرقع
 تسد خروقه ويصابح (1) منظر · مرآى · أبيض أصع أي محض الابيضاض
 وخالصه وصافيه · أسفع أي شديد السواد

فلو صورت نفسك لم تزدها • على مافيك من كرم الطباع^(١) ويقال بل قوله

لو ان اجماعنا في وصف سودده ه في الدين لم يختلف في الملة اثنان (")
وقال أبو القاسم الامدي هو أشعر الناس في المراثي وليس له أجود
وأحسن من قوله فيها

ألا ان في كف المنبية مهجة • تظل لها عين العلى وهي تدمع (*)
هي النفس ان تبك المكارم فقدها • فن بين احشاء المكارم تنزع (*)
وأحسن ماقبل في استهام الصنائع قوله

ان ابتداء العرف مجمد سابق • والمجمد كل المجد في استمامه (٠٠) هذا الهلال يروق أبصار الودى • حسنًا وايس كحسنه لتمامه (١٠)

(١) كرم • شرق • الطباع • جمع شبع أي خلق وخلة (٣) اجاعتا •
 مصدر أجمع القوم عنى الاحر أي انفقوا • سؤدده محده وعظت • الماة الشريعة والدين والمراد بها هنا الشعب (٣) المنية • الموت • مهجة دمقلب وهنا النفس •
 العلى • جمع عليا أي شرف ومجد

(٤) المكارم • جمع مكرمة وهى قمل الكرم • فقدها • شياعها أي مونها • احشاء جمع حتى وهوما دون الحيجاب في البطن من كهد وطبحال وما شاكل • ثنزع • نقتاع ونخطف (٥) ابتداء أول • العرف • المعروف • استيامه مصدر استيم أي طاب الاتصام والاكمال

 (٦) الهلال ٠ الثمر قبل تمامه ٠ يروق ٠ يعجب ١ إيصار ٠ عبون ١ الورى٠ الناس - حسناً ٠ جالا٠ عامه ٠ كاله أي القمر وقت تمامه أحسن منه وقت نقصائه و أبو عبادة البحتري كان أبو بكر الحوارزي يقول غرر البحتري ووسائط قلائده وأبيات قصائده أكثر من ان تحصى وعندي ان أقصح أبياته وأبلغها وأجمها للكثير من المعاني بالقليل من الالفاظ

فن يرض بعد السخط كان عملي هدي

وليس لمن بعبد الرضي يسخط اهتبدا (١)

فان الرضا يعمد المدا يكشف القملي

وان العدا بعسد الرضى) يجلب الردى(٢٠

وكان عبيد الله بن عبد الله يقول أبلغ بيت له قوله ٠

وكان الصاحب بن عباد يقول أمدح شعر له قوله .

دنوت تواضماً وعلوت مجداً ه فشأناك انحــدار واوتضاع^(۱)

كذاك الشمس تبعد از تسامى ، ويدنو الضوء منها والشعاع (٠)

(١) السخط ، الغضب ، اهتدا ، رشد

 (٧) الرضاء - مصدر راضاء أي توخى وتحرى رضاء - العداء - مصدر عاداء أي خاصمه - القلي - البغض - يجلب - يسبب ويوجسد - الردى - الموت

(٣) أعاسكت و شبطت نفسي - زعزعسني - هزري وحركني شديداً - نكسى السقطة الثانية في المرض الاشد من الاولى

(1) دنوت و قريت و علوت و ارتفعت و شاتاك حالاك و انحدار و انحطاط في التواضع و في (1) تسامى و أصلها بتسامى أي ترتفع و يدنو و يقرب شعاع الشمس و ما يتشر من ضوءها كالحيال و

وقوله ،

يذكرنيك والذكرى غناء • مشابه فيك طيبة الشكول (١) نسيم الروض في دبح شمال • وصوب المززفي راح شمول (١) وقول البحثري

أخجلتني بندى يدبك فسودت م مابيتها للك البهد البيضاء "" وقطمتني بالبر حتى النوب م متخسوف الا يكون لقهاء" وكان أبوالقاسم الآمدي يقول قد أكثر الشعراء في ذكر الطلول" والدمن وابس فيها أحسن وأرق من قول البحتري م

دمن مواثل كالنجومةان عفت ﴿ فَبَأْيَ نَجِمَ فِي الصِبَابِهِ تَهْتَدِي (١٠

(۱) یذکرنیك - یجملی اذکرك الذكری - اسم بمنی الاذكار والتذكیر
 مشابه - جمع شبه علی غیر قیاس - الشكول - جمع شكل

(۲) لحسم الروض - هواء الحدائق ذات الازهار - شهال - هواء يهب بين مطلع الشمس وبنات نعتى - صوب - مصدر صاب المطر أي نزل وهمال - المزن - جمع من قد وهي السحابة المعطرة - راح - خرة - شمول - باردة وشكون أيضاً بمنى الحر - (۳) بندى - بجود - اليد البيضاء - النصة والمعروف

(٤) قطمتني هجرتني - البر - الاحسان - متخوف خائف لقاء - اجتماع -

(٠) الطاول · جمع طلل وهو المرتقع من آثار الديار المهدمة • الدمن · جمع
 دمنة وهي ماتلبد من آثار الديار ·

 (٦)موائل · جمع ماثلة أي قريبة الزوال عفت ابحت وزالت • الصبابة ، الشوق والولع · تهتدي - ترشد أي تكون على هداية . وَ على بن الجهم ﴾ يقبال أنه لما شبه نفيه في الحيس بالسيف المنبود قال •

قالوا حبت فقلت لبس بضائري و حبسي وأي مهند لا يغمد ("
شبه نفسه في حال الصلب وهو عريان بالسبف المسلول و حكم له بانه
أشعر الناس فاذعنت "اله الشمراء وهابته الامراء وبقال انه في المحدثين "
كالنابقة في المتقدمين لانه اعتذر الى المتوكل بما الا بقصر عن اعتذارات
النابقة الى النعمان ومن غرره في ذلك قوله و

عفا الله عنك لنا حرمة و نموذ بعفوك ان أبعدا (۱) ألم تر عبداً عدا طوره و ومولى عفاورشيداً هدى (۱) ومفهد أمر تلافيته و فساد فاصلح ما أفسدا (۱) أقلني أقالك من لم يزل و يقيك ويصرف عنك الردى (۱) وقوله .

ان دون السؤال والاعتبذار ، خطة صعبة على الاحرار (١

(١) شائري ٠ اسم فاعل من شاره أي آذاه وأضره ٠ مهند ٠ سيف طبيع في الهند
 (٢) اذعنت ٠ اثرت واعترفت بفضله ٠ هابته ٠ خافته ٠

(٣) المحدثين - المتأخرين (٤) عفا صفح و المح - حرمة ذمة - تعوف - تعتمم بعفوك - يستمحل المعاجرة - إلى عدا طوره - حاوز حدده وفاته - مولى - بيد - رشيد عاد - هدى - ارشد - (٦) تلاقيته تداركته بالإصلاح (٧) اقلني - اغفر زلتي - يقيك - يسمونك - يسموف - يسمى - الردى الموث (٨) السؤال - طلب السطاء - الاعتذار تقدم العدر - خطة - خصة

وقوله .

فارض للسائل الحضوع وللمذنــــب ذنباً غضاضة الاعتذار^(۱) وقوله .

من تظنونه فقالوا جميعا ه ليس هذا الا أبو عقال^(٣) ﴿ العطوي واسمه محمد بن عبد الرحمن بح من أحسن ماقيسل في مدح الصبوح ^(١) قوله .

ان شرب المسدام سير لي اللهـــــــو وخير المسير صــدر النهار^(*) وقوله .

ماتری بومنیا و حسن ابتدائه = و ندی أرضیه و هطل سمایه (۱) وقوله .

ان صدر البار أنضر شطريـــــه كما نضرة القدى في فتــاله(١٠)

غضاضة الاعتذار - ذاته وحواته -

⁽٢) استمد منها ٠ اطلب العياد أي الالتجاء من السؤال والاعتدار ١ الاخطار جمع خطر أي شرف (٣) أبو عفان ٠ الموت (١) الصبوح ٠ ما يشرب وقت الصباح (٥) المدام ٠ اخر ٠ اللهو ٠ اللهب ٠ والتسلية ٠ المسير ٠ السير ٠ مسدر النهار ٠ أوله (٦) تدى ٠ كلاه وعشب ٠ هطل سهاله - مطرها ٠

⁽٧) انشر ٠ اكثر نضارة ٠ فتاله ٠ وقت قتوله ٠

ومن غرر أحاسته ذم كثرة الاصدقاء قوله . لم أجسد كثرة الاخلاء الا ه تعب النفس في قضاء الحقوق^(۱) فاصرف النفسءن كثير من النسسساس فما كل من رى بصديق^(۱)

ومن قالاً لده ومن قالاً لده ومن قالاً الدار جارموافق ه وقبل طريق المره أنس دفيق" فقلت وندمان الفتى قبل كا سه ه فنا حب كا س المرهمثل صديق" ولم أسع في الاستزارة ألطف وأظرف وأخف من قوله وكنت المدري بفقدي ه وعشت ماشئت بعدي " أهددى الي أخ لي ه سليل مدت وورد " أرق من الفظ صب ه يشكو حرارة وجدد" حكانه ال بحندا ه بلا انتظار ووعد فاخله على سروراً ه بكونك البوم عندي

⁽١) الاخلاء ، جمع خليل أي صديق ، قشاء الحقوق ، وقائبًا وتتميسها

⁽٢) اصرف النفس - أبعدها وتحها -

 ⁽٧) اعنى ١٠ النظر إلى الجار ومناسبته قبل الدار ومناسبتها واخترال فيق قبل العلويق

⁽a) التدمان - النديم أي المحدث على الشراب

 ⁽a) المعزي ، الله فاعل من عزى أي قدم التعزية ، بغقدي ، يموتي ، وهو دعاء له يعلول المدر ، (1) العدى ، ارسل الي هدية - سايل ، مصفر سال وهو وعاء (٧) أرق ، الطف ، صب ، محب ذي صيابة ، وجد حزن من لوعة الفراق

﴿ عوف بن محمد الشيباني ﴾ أمير شعره قوله من قصيدة في عبدالله بن طاهر

يا إن الذي دان له المشرقان ع وألبس العدل به المفربان (۱) ان الثمانين وبلفها ه قد أحوجت سمي الى ترجمان (۱) قوله وبلفتها حشو أحسن من البيت وله نظائر قليلة قد جمتها في بعض كتى

هُو عَنَابِ بِن وَرَقَا لِجَهِ أَمْيَرِ شَمْرِهُ قَصِيدَتُهُ التِي أُولِهُمَا أَمَّا انتهى أَمَّا الرَّوي أَمَّا الرَّوي المَّا اللَّهِ بِنَوْدِيهِ بِدَارُ '' أَمَّا صَحَا أَمَّا انتهى أَمَّا الرَّوي ﴿ أَمَّا رَأَى الشَّيْبِ بِشَوْدِيهِ بِدَارُ '' وأُمْيَرُ هَذَهُ القَصِيدَةُ قُولُهُ فِي التَّاسِفُ عَلَى الشَّبَابِ

سقياً لايام الشباب وله ه غادرني من بعده بادي الاسي (١٠) أكان ربعاً ذا أنيس فعفما ه أم كان برداً ذا شباب فنضا(١٠) وقوله .

ان الليمالي الانام مشاهل له تعاوي وترحماً بالم الاعمارات

⁽١) دان - خصع المشرقان النبرق - المفريان - الفرب -

 ⁽٣) أن الثمانين أي الثمانين حة ٠ بامنه الدركتها ٠ وهو دعاه ٠ حمي ٠ أدني

 ⁽٣) محا ٠ افاق والميه من غفلته ٠ اللهي ٠ وصل الى نهاية مارام ٠ ارعوى

ارتدع عن اقعاله • قود • معظم شعر الراس ثما يلي الأذن • بدا • ظهر •

 ⁽١) سقياله - دعامله - غادرتي - تركني - بادي ضاعر - الاسي - الحزن (١) ربعاً - داراً - ١
 ذا اليس - فيه سكان - عفا - درس امحي - برداً - ثوبا مخططاً كبيراً - نضا البرد - ذهب لوله و خلق (١) مناهل - جمع منهل وهو المورد أي مكان الشهرب المدرد - ذهب لوله و خلق (١) مناهل - جمع منهل وهو المورد أي مكان الشهرب المدرد - دهب لوله و خلق (١) مناهل - جمع منهل وهو المورد أي مكان الشهرب المدرد - دهب لوله و خلق (١) مناهل - جمع منهل وهو المورد أي مكان الشهرب المدرد - دهب لوله و خلق (١) مناهل - جمع منهل وهو المورد أي مكان الشهرب المدرد - دامل - دامل - دم المدرد - دامل - دم المدرد - دامل - دم المدرد - دم الم

﴿ القَاضِي أَبُو الْحُسَنَ عَلِي بِنَ عَبِدَ الْعَزِيزِ الْجِرْجَانِي ﴾ من ملحه وظرفه قوله .

أفدي الذي قال وفي كفه ، مثل الذي أشرب من فيه الوردقد إنبع في وجنتي « قات في باللـثم يجنيــه (١) وقوله ولم أسمع في التمريض بالالتجاء أحسن وأملج منه ٠ فلد برح الحب عشتاقك ع فأوله أحسن أخلاقك " لانجنه وارع له حقمه ه فانه آخر عناقبات " وقوله في فصل الحبيب

ياليت عبني تحملت ألمك • بلليت نفسي تقسمت سقمك(١) وليت كف الطبيب اذ فصدت م عرقك أجرت من ناظري دمك (٥) أعرته صبغ وجنتيك كما ، تسيره ال لثمت من لثم ك (١) كفيك من جيد ميضيعه فالحسيظ به الدرق واربحين ألميك"

⁽١) بجنيه - يقتطفه (٢) برح ، بتنديد عينه ، آذاه وجهده -اخلالك -اطباعك

⁽٣) لانجله . لا تهجره . وارع احفظ .

⁽٤) تقسمت - اتخذت فحسها مسقمك مرضار

⁽ه) اجرت الثالث النظري عيني

⁽١) أعرتُه • أعطيته عارية • صبغ وحجنتيك • أحرار خديك

⁽٧) مبضع •مشرطاًي آلة النفصيد والجرح • الحفظ •انظر يتؤخر عينك وكفك - أمر من كفه أي صده ومتمه.

ومن وسائط قلائده قوله من قصيدة صاحبية

ولا ذنب للافكار أنت تركتها م اذا احتشدت لم تلنفع باحتشادها (١)

سبقت بافسراد المصاني وألفت ه خواطرك الالفاظ بعد شرادها⁽¹⁾

وان نحن حاوانا اختراع بديسة ﴿ حَصَّلْنَا عَلَى مُسْرُوقُهَا ومُعَادُهُا ۗ ۖ

ومن سائر معاليه قوله من أخرى

يقولون ليفيك انقباض وانما = رأوارجلاعن موقف الذل أحجيما

اذا قبل هذا موردقات قدأري ه ولكن نفس الحر تحتمل الظها(٠٠

ولمأقض حق العلم ال كنت كلما • بدا طعم صديرته لي سلماً

ولم أبتذل في خدمة العلم، يمجتي • لاخدم من لاقيت لكن لاخدما(١٠)

أأُسْق به عرشاً واخبيه ذلة ، اذا فاتباع الجهل قد كان أسلماً ١٠

⁽١) احتشدت ، اجتمت

⁽٢) خواطر ٠ جمع خاطر أي فكر وبال ٠ شراد ٠ مصدر شرد أي تفر وبعد

⁽٣) حاولنا ٠ اردنا الثنيُّ بحيلة ٠ اختراع ٠ مصدر اخترع أي ابتدع واوجد

 ⁽١) القباش - معدد القبض أي العلم ورجع خوفاً - موقف الذل مكان الاحتقار - احجم - المنام والكف

⁽٥) مورد، مكان الشرب - تحتمل الظها - تصبر على العطش.

⁽٦) أَقْضَ حَتْهِ - أَفَ بِهِ وَاثْمَ يُواحِيِّهِ - بِدَا - ظَهْرِ

 ⁽٧) ابتذل المتهن أي السنخدم واقدم واقعي - مهجق - تقدي والمهجة دم القلب (٨) اشتى - اكون شقياً تعيساً - اسلما - أكثر سسلاماً أي انضل واحسن

ومن أخرى •

وقالوااضطرب في الارض فالرزق واسع ه ومن لي بماقالوا ورزقي ضيق الما فان لم يكن في الارض حر ينبثني ه ولم يك لي كسب فن أين أرزق الما في أبو علي الحسن بن أحمد الجوهم ي الجرجاني كه من وسائط فلائده قوله من قصيدة

جنع الظلام فبادري عدامة ه بسطت البك من العقيق جناحاً (۱) مساء لو مرت بها قمر به ه أذكت لديك رشهام صباحاً (۱)

صهبها، لو صرت بها شریه ه اذ کت ندیك ریشهامصیاحاً مهر الدمان رسعه و خریفه ه فانتك تهدی الورد والتفاحا

رعت الزمان ربيعه وخريفه • فأنتك تهدي الورد والتفاحا وقوله من أهرى

ياليــلة نمخت عني كواكبها ، ترفقي بجفــون نمخها رمد بكيت بعدد، وعي في الهوى جلداً ، وهل سنت ببالـُــدمعه جلد^(۱) تذوب نار فؤادي في الهوى برداً ، وهل سننت بنارذو بها برد^(۱)

(۱) اضطرب و تردد واكتسب و ضيق وصفة مشهة من ضاق ضد اتسع أي سمب حصوله و (۲) بغيثني و بساعيدني وكتب و مكتب ورمج وارزق و الله رزقاً ولفعاً و (۲) جنح و مال أي جاء و بادري و اسرعي و مدامة و خمر بسطت مدت و العقيق و الخرز الاحر والمفصود به الحبب الذي يعلو الخر مثل الحرز الاحر (۱) صهباء و خرعتيقة و قرية و ضرب من الحام و اذكت و اوقدت واشعلت و (۵) جلده ماه متجمد أي إمد نفاد عبراته جاد بعيونه اوقدت واشعلت و (۵) جلده ماه متجمد أي إمد نفاد عبراته جاد بعيونه ارد) برداً حب النعموم

ومن أخرى صاحبيه

قدرت على قانلي بعدلك فاقاصد « وكنت على قانلي بسيفك أقدرا^(۱) وأقسم لورو ً بت سيفك من دمي « لا ً ورق بالود الصريح وأثمرا وقوله .

ما ان لثمت بساط دارك خادماً ﴿ الا الِمُم فِي ذَرَاكَ رَكَابِي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ فِي النَّزَلِ وَكَابِي ﴿ اللَّ

ومملف بالمسك في خــديه • شطر يشوق العاشقين اليه(")

ما جامه أحمد ليسرق نظمرة ه الاتصمدق بالفؤاد عليمه (١٠) وقوله -

من عاصمي يا ابن أب عاصم • من لحظك المقتدر الظالم (*) ياخاتم الحسن أغث مدنفاً • صارت عليه الارض كالحاتم (*) و أبو الفياض سـعد بن أحمد الطبري مج من غرره و ملعه قوله في

الصاحب

يد تراهما أبداً ، فوق يد وتحت فم

(١) اقتصد - لأنفرط بل أعدل وتوسط في الاسراف

(٣) لخت · قبلت · ذراك · علاك · ركابي · موضع رجل النقارس من السرج

(٣) يشوق · يحمل على الشوق (١) تصدق · منح ووهب · الفؤاد · القلب

(٠) من ١ اسم استفهاء ١ عاصبي ١ اسم فاعل من عصمه أي صانه ١ لحظك

نظرك (٦) اغت - ساعد - مدانةً - مريضاً - كالحاتم - أي ضافت عليمالاوض

ماخلفت اذخلفت ه الا اسيف وقسلم وقبل من أبي الفاسم الفاساني به من ظرفه وملحه قوله والمسلم الفاسم الفاساني به من ظرفه وملحه قوله بالبيلة جمعتني والمسدام ومن ه أهواه في دوضة تحكي الجنان لنا الشكر نك ماغنت معلوفة م على النصون الفد طوفننا مناوقة ومن افراد معانيه قوله في أكل العنب

نهاني عذولي بل خالي اذرأى ه ولوعي بالاعناب أكثر قضمها (۱) فقات له الصهاء كا انت عشية في ه وقد ألزمتني رقمة الحال صرمها (۱) فعلات بالاعناب لذي كانعط ه نأت عرسه عنه فواقع أمها (۱۹) فه أبو بكر محدين العباس الجوارزي كه من وسائط قلائده قوله من قصيدة وشعس ما نبت الا أرتباه ه بأن الشمس مطلمها فضول (۱) تزيد على السنيل ضنا وحسناه كا رقت على المتق الشمول (۱۱) وقوله من أخرى

مضت الشبيبة والحبيبة فالتتى م دمنان في الاجفان يزدهمان

 ⁽١) أهني ، إيمام ، الحابان ، حرح أجابة (١) طرفها ، جمات طوقنا أي تحرأتنا ،
 منتأ ، جمع منة أي قضل ، (٣) نهائي ، الحري ، الحري لامني ، ولوعي ، تعاني ومبلي ، قصميا مصدر قضم لليل أي ، به والنصم الرازس

⁽٤) الديها، الحمر ، وقال لحال ، الأحترج ، صومها ، هجرها ،

^(*) الجأت الضرورة وضع هذا نيت على علاله لاحتيناء تعنى

⁽ه) لبت - بعدت - أرك - جملتنا لسفر - مطلعها - ظهورها قضول ِ قضافي -

⁽٦) عنثاً رفة. رفق «دفق وعفت « العلقي «النقدم «الشمولي «الحُمَّى «

ما انصفتنی الحادثات رمینی ته بمودعیمی وایس لی قلبان (۱) وقوله من آخری

خليلي من أجرى و فدت وحق الله قبل نفادها ^(۱۱) وقوله من أخرى

قات للمين حين شامت جمالا = من بروق كواذب الإيماض (١٠) الانفرنك هذه الاوجه الســــــرر فيسارب حيــة في رياض وقوله من قصيدة اخرى

بحمد لا بحمد النباس أضحى ، وكيلي لبس بكنيمه وكيل وكانوا كلما وزنوا أنكيل وكانوا كلما وزنوا أنكيل وزدت من العيال وذاك أني ، كتبت على لنامك من أعول وقوله من أخرى

لممرك لولا آل بويه في الورى م الكان نهاري مثل ليل المتيم (*) هم جملوني بين عبسد وقيئة م ودار وديشار و ثوب و درهم (*) وهد غروني دائماً إصلائهم م وصنت من الايطاء شعري فيهم (*)

⁽١) الصف عمل، وميلني، لزلن في - بمودعين - الشيمة -والحبيبة -

⁽٣) للند - فرغ (٣) سامت - نضرت - الإندن. مصدر الومض البرق أي لمع

⁽٤) عال العيال • كفاهم معاشهم ومركم ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ ﴿ الْحُبِّ وَلِيلَ هَذَا

طويل لأنه لاينام وما اطؤل اليل على من لم ينم (٥٠) أنينة - جارية (٥٠)

⁽٧) صلاتهم -عطاياهم الايطاء -مصدراوطاً في الشعر أيراجع القافية لفظاً ومعنى

وقوله من اخرى صاحبية

اقبل اشعاري اذاسمك حشوها ، وأشتم ملبوسي لانك بادله(١)

وأخطر في حافات دار ملاً تهما ﴿ طرائف باقي العيش منهاو حامله ''

وقوله بنيت الدارعاليـة ع كشل بنمائك الشرقا (٣)

فلا زالت رؤوس عدا م ك في حيطانها شرفا^(۱)

وقوله

يامن يحاول صرف الراح يشربها • ولا يلف لما يهواء قرطاسا (*) الكاس والكيس حتى تملا الكاسا من الكيس حتى تملا الكاسا

عليك باظهار التجاد للمدى ه ولا يظهرن منك الدبول فتمثرا⁽¹⁾ أأست ترى الربحان يشتم ناضراً ه ويطرح في الميضا أذا مانفيرا⁽¹⁾ فوابو الفضل احمد بن الحسين الهمذائي البديع ﴾ من وسائط قلائده

قولهمن قصيدة يادهم اناتك لامحالة مزعجي ه عنخطتي ولكيل دهم شال ^(١٥)

(١) بادله ، مغيره(٢) اختلر ، اصر ، حافات ، اطراف ، طرائف ، جمع طريفة أي مستملحة (٣) النبرف ، المجد ، (٤) شرفا ، جمع شرفة وهي ما اشرف أي خرج من بناء القصر ، (٥) صرف الراح ، احمر الجالمية ، فرطاساً ، ورقاً :
 (١) الديول الشكل والنم ، عثر - سقط (٧) ناضراً ، اختضر - الميضا ، المستراح ،
 (٨) من عجي ، متميى ، خطتي - طريقتي -

فاعمد لراحلتي هراة فأنها ه عدن وان رئيسها عدنان (١) ومن أخرى في الامير أبي على .

وكاديحكيك صوب النيث منكباً ه لوكان طلق الحيايه طل الذهبان والدهم لولم يضد والبحر لوعذبان والدهم لولم يضد والبحر لوعذبان الحدين احمد بن فارس كيمن ملحه لعمه قوله

سقاها مدان النيث لست بقائل ٥ سوى ذا وفي الاحشاء نار تضرم (١) ومالي لا أصفي الدعاء لبلدة ٥ أفدت بها نسيان ماكنت أعلم (١) نسيت الذي احسنه غير انني ٥ مدان وما في جوف كيسي درهم وقوله

اذاكنت في حاجة مرسلا ه وأنت بها كلف مفرم فأرسل حكيما ولا توصمه ه وذاك الحكيم هو الدرهم وقوله .

اسم مقالة ناصبح ٥ جمع النصيحة والمقه'''

(١) راحلتي ٠ ثاقتي (١) يحكيك ٠ بشامك موت مصدر صاب المطر أي صب وسكب ٠ الفيث المطر ٠ بشوش ٠ الحيا الوجه ٠ بهمثل ١ يصب ٠ وسكب ٠ المبيث ١ الاسد ٠ بعدد مشارع صيد عذبا كان ماؤه عذباً

أي حلواً • ﴿ (١) مدان • الم محل • النفيت - المطر • تضرم • توقد •

(ه) اصني الدعاء - ادعو لها دعاء خالياً من كل تحتى

(٦) اللقة - مصدر ومق أي أحب

ایاك واحذر أن تكو ه ن من الثقات علی نقه (۱) و براكو به الربحاني كه من قوله

مضى العمر الذي لايستعاد م ولمنا يقض من ليلى مراد كيت وذكرهاعندي جديد ه وشاب الرأس والود الفؤاد وقدله

واهيف نالت الايام منه ه غداة أظل عارضه السواد (۱)
تمرض لي وصرض مقلته ه فما وريت له عندي زناد (۱)
وقات ارجع وراء لشفايغ نوراً ه أجبت الآن اذ ظهر الفساد
فنبرك من بصبد بمقلته ه وغنجهما وغيري من يصاد
فر أبو الفتح على بن محمد البسني الحكاتب به من وسائط قلائده قوله
لما أثاني كتاب منك مبتسم ه عن كل فضل و برغير محدود (۱)
حكت معاليه في أثناه أسطره ه آثارك البيض في أحوالي السود (۱)
وقوله

اذاملك لم يكن ذاهبه ﴿ فدعه فدولته ذاهبه (١)

⁽١) التقات جمع ثقة أي الذي يوتق به ويؤنين. ثقة ، مصدر وثق به أي الخنه (٢) الهيف، غلام حسن جيل أي الدقيق الحصر الصاحر البطن العارض صفحة الحد (٣) تعرض - تقدم مرض مقليه - غنج بهما أي عيفيه ، وري الزند ، قدح الراً ، أي فاباليت به ، (٤) ير ، احسان ، غسير محدود ، الاحد له ، (د) حكت ، شاجت ، الناموسط ، آثارك عطاياك الحسنة ، احوالي الدود ، حالاتي السيئة (٢) ذا هية ، صاحب فضل ، ذاهبة ، زائلة

وقوله في مؤلف هذا الكتاب

أَخْ لِي ذَكِي الأصل والنفس والطبع * يحل محل العين مني والسمع(١)

تمسكت منه اذ بلوت اخاه ه على حالتي رفع النوائب والوضع ('') وقوله

اذا ازدری ساقط كـريماً . فلا يطولن منيق صدره (٠٠)

فأكثر الناس منسه كانوا • ما قدروا الله حق قدره (۱) وقوله

اذا تحدث في قوم لنؤ نسم . عانخبر عن ماض وعن آت (٠)

فلا تعيدن قولا ان طبعهم ه موكل بماداة المسادات (۱) وقوله

أراني الله وجهك كل يوم 🔹 لاسعد بالامان وبالاماني 🖤

فوجهك حين ألحظه بعيني • يريني البشرفي وجه الزمان^(۵)

(١) ذكي الاصل • شريعه يحل محل . ينزل منزلة -

 (۲) بلوت- اختبرت - اخده ، سحبته - رفع النوائب والوضع أي في السراء والضراء · (۳) ازدرى ساقط كريماً احتقر حقيرشريخاً

(4) قدر الذي قدره عرف قيمته ومنزلته (٠) تؤنسهم تجعلهم في أنسوانهماط
 آن • مستقبل(٦) معاداة • مصدر عاداء أيخاصمه • المعادات • الاخبار التي تراجعها وتعيدها • (٧) الامان • الطمأنينة والراحة • الاماني • جمعامنية أي بغية وسؤل • (٨) الحظه • أراه • المند • الدائة • الدرو،

وقوله

لايستخفن الفتى بسدوه ه أبداً وان كان المدوضيلا (") ان القذى يؤذي العيون قليله ه ولر بماجر ح البموض الفيلا" وقوله

قد قلت لما أن قضى مالك؛ و الاردك الرحمان من هالك أما وقد قارقتني فانتقال و من ملك الموت الى مالك هو أبو النضر محمد بن عبد الجبار العتبي به من غرر أحاسته قوله في الغزل

بنفسي من غدا ضيفاً عزيزاً • على وان لقيت به عذابا^(۱) ينال هواه من كبدي كبابا • ويشرب من دعي أبدا شرابا^(۱) وقوله في الاستزاده

لاتحسبنَ بشاشتي لك عندمنا • فوحق فضلك انني أتملق^(۱) ولئن نطقت بشكر برك انني • باسان حالي في الشكاية أنطق^(۱)

⁽١) يــشخفن - يستهزئ وبختفر - ضئيلا - ضعيفاً

 ⁽٧) النقذي - النفق الذي يقع في العين · البعوض - الذياب وهو الصغير من
 الحديرات والهوام مثل النتاموس والديان · النفيل · حيوان كبير الجميم ضخمه

 ⁽۲) بنفسي ٠ افدي بنفسي (٤) كباباً لحماً مشرحاً مشوياً

 ⁽٥) بشاشي ، تبسي ، اتّاق ، الودد واللطف أي اتكلف ذلك

⁽٦) التي -اللام موطئة الشم برك -فضلك -

وقوله

أيا ضرة الشمس المنيرة بالضحى ع ومن عجزت عن كنه أو مافه الورى (۱) عذر تلك اذ لم أحظ منك بنظرة ع فأنت لعمري المروح والمروح لاترى وقوله لابي الطبب سهل بن محمد الصعاوكي يعزيه عن أبيه من مبلغ شيخ أهل العلم قاطبة ع عني رسالة محزون وأواه (۱) أولى البرايا بحسن الصبر محمعنا ع من كان منعاه توقيعا من الله (۱) فو عبد الصمد بن بابل ﴾ من وسائط قلائده قوله من قصيدة صاحبية أزرتك يا ابن عبداد شدماه ع كان نسيمه شرق بداج (۱) أزرتك يا ابن عبداد شدماه ع كان نسيمه شرق بداج (۱) وقوله .

أَنَا نَشُواتِ مِن خَرِ الامانِي وَ وَنَشُوانَ الامانِي غَيْرِ صَاحِ ('') وما قصرت في طاب وألكن و سل الحسناه عن بخت القباح (''

 (١) الضرة ١٠صرأة زوج المرأة أي عدوتها ١ الضعى ١ ما بين وقت شروق الشمس والظهر ١ كنه غاية ومنتهى

(٣) مبلغ م مخبر ، قاطبة ، كلهم ، أواه ، كنير الناوه أي التوجع .

(٣) ممتحناً • مخبراً • منعاء • مصدر ميمى • من نبى قلانا أي اخبر بموته ولا يقال نبى بوقاة قلان بل نعاء (٤) شرق • ضوء • داج • مظلم (٩) الحلى • جمع حلية أي زينة • الخوانى • النساء الحسان • الحيدف جمع حبدقاء أي قصيرة • الملاج • السعر • (٩) نشوان • سكران • الاماني • المنى • صاح • مفيق ومنتبه لللاج • السعر • (٩) نشوان • سكران • الاماني • المنى • صاح • مفيق ومنتبه

وقوله من أخرى

يا قاب لاتنس فالنسنى عرض • والله من كل فائت خلف (٠) أموت صبيراً ولا أرى ملكا • يرقص في جلد أنفه الصلف (٠) وقوله •

شربت على القذى ماء الاماني و معاقرة فاشرقنى بريتي (*) وكنت أذم صرف الدهر حتى و عرفت به عدوي من صديقي وله من قصيدة

الله همتك الستي من شأنها • جرالرماح على السماك الرامح () و أبو الحسن بن الموسوي النقيب كه من وسائط قلائده قوله لابي اسحاق الصابي من قصيدة

لقد تمازح قلبانا كا نهما ه تراضعا بدم الاحشاء لا اللبن انت الكرى مؤنساً طرقي وبعضهم ه مثل الكرى ما تعاليبي من الوسن (*) وقوله اشتر العز بما بيسم في العز بغال بالقصار الصفر ال شئت او السعر الطوال (*)

⁽۱) عرض عارض منتقل ، خلف بدل (۲) الصاف الاعجاب والشكير (۲) عرض عارض منتقل ، خلف بدل (۲) الصاف الاعجاب والشكير (۲) معافرة ، معمدر عاقر الحمر أي ندمن شربها ، اشرقني اغضني ، الريق الرضاب أي ماء النفي (۱) السائد الرامح ، نجم عال ، وجر الرماح ، رفعها ، (۵) الكرى ، الشوم ، ضرفي ، نظري ، الوسن ، الشعاس والشوم (۵) العصار الصفر ، القدى ، السمر العلوال ، الرماح

ليسُ بالمنبوز عقلا ه مشتري عن بمال''

انما يدخر الما ه ل خاجات الرجال"

وقوله في مرض وزير

يادهم ماذًا الطروق بالالم ٥ حام لنـاعن مصدر الحكرم(٠٠)

ال كنت لابد آخذاً عوضًا ع فضه حياني ودع حيا الاتم (١١

لادر در السقام كيف دى ه طبيب أعمالنا من السقم (١٠٠٠) وقوله

عجبت للدهم في تصرفه ، وكل أحوال دهرنا عجب

يمالد الدهم كل ذي أدب ه كا نه كال أهــه الادب

وقوله •

نحن والله في زمان غشوم ﴿ هُ الْوِ رَأْيَنَاهُ فِي الْمُنَامُ فَرَعْنَا^(١)

أصبح الناس فيهمن سومحال و حق من مات منهم أن يهنا

تستم جميعاً من وجوء لبلدة ٥ تكفيهم لوم وجهل فأفرطا"

⁽١) المغبول - المحدوع المتلوب - (+) يدخر - يحفظ

⁽ ٣) الطروق - مصدر طرق أي أتى - حام أمر من حامي عنه اي دافع -

⁽t) حياً - معلى (ه) السقم - المرض (٦) غشوم - ظلوم • قرعنا -خفنا

٧) أفرط جاوز الحد .

أَرَاكُم تعييون اللئام وأنتم ه أَرَاكُم بطرق اللوم أهدى من القطا^(۱) وقوله في أبي رياش وقد ولي عملا

قل للوضيع أبي رياش لاتبل ه ته كل تبهك بالولاية والعمل ما اذددت حين وليت الاخسة ه كالكتاب انجس مايكون اذا اغتسل وقوله فه

بطــير الى الطمام أبو رياش م مبادرة وثو واراء قــير ('') أمــابــه من الحلوي صفرى م ولكن الاخادع منه حم ('') وفي سيدوك الواسطى كه له في ضعف شربه

فديتك لو علمت بضعف شربي ه لما جرعتني . الا بمسمط^(۱) وحسبك ان كرما في جواري أمر بسابه فأكاد أستبط^(۱) وقوله في الباقلي الرطب

قموس زبرجد في غاف دري ه بأقماع حكت تقليم ظفري ا

 ⁽١) تعيبون - تنتقصون - أهدى : آكثر هداية -البقطا - الحمام وهذا يضرب فيه المثل في الاهتداء؛ (٢) مبادرة - مصدر بإدر أي اسرع - واراء - اخفاء
 (٣) الاخادع - جمع الاخدع وهو عمرق في المنق -

 ⁽¹⁾ جرعتني سفيتني ٠ مسمط-مايوضع فيه السموط وهودوا، يصبقي الانف

⁽٠) حسبك يكفيك · جواري حذاءي (٢) فصوص · جمع فص وهو قلب الحاتم · زبرجد · حجر ثمين · اقساع جمع شم وهو آلة توضع عسلي فم الآلاء ليصب فيها · تقليم -مصدر قلم الغلفر أي أخذ ماطال منه ·

وقد خاط الربيع لهما ثيابا ه لها لونان من بيض وحمر ربيع للربيسع بكل أرض * وبقــل ماثل لشراب خمــر وقوله

لى حيب يزهى بحسن عجب ، وبقيد مثل القضيب الرطيب (۱) أحرقت بالسواد فضة خديد المداه فقد أحرقت سواد القلوب (۱) في أبو الفتح بن الكاتب البكتمري به من ظرفه وغرده قوله وروضة راضية عن الديم ، وطئمًا بناظري دون القدم (۱) وصنتها صوني بالشكر النم

وقوله

قالوا بحكيت دما فقلـــــتهـــدت من غدي خلوقا⁽¹⁾
أبصرت لمؤلـ ثفـره ه فشربت من عيني عقيقـا ⁽¹⁾
لولا التمـــك بالهــوى ه لغدوت في دميي غريف الحراب بن سعيدبن حمدون كه من أحاسن غرره قوله لم أوّاخــذك بالجنماء لاني ه وائق منك بالوفاء الصحيح (1)

 ⁽١) يزهى اينيه و بقد بقامة و الرطيب، الناضر (*) فضة خديه بياض خديه

 ⁽٣) الديم • جمع ديمة أي المطر • وطشهادخانها بناظري • بعني •

 ⁽٤) الحلوق ضرب من الطيب (٥) لؤلؤنفره ثناياه الذي تشبه اللؤلؤ عقيقاً مسيلاً أي ماه جارياً
 (٦) اواخذك - الومك واعاتبك - الجفاء البعد والهجر واثنى - الجفاء البعد والهجر واثنى - المم فاعل من وثنى به أي ائتنه

فِيلِ السدوغير جيل « وقبيح الصديق غير قبيح وقوله

أساء فزادته الاساءة حظوة • حيب على ماكان منه حبيب '' يعدد عليّ الواشيان ذنوبه • ومن أين للوجه المليح ذنوب ''

وكنى الرسول عن الجواب نظرها ه والثن كنى فلقد علمنا ماعنى (*) قــل يارسول ولا تحــاش فانه ه لابد منــه أسا بنــا أم أحسنــا(۱) وقوله

عــدنني عن زيارته عــواد ه أقــل مخوفها ســر الرماح^(۱) ولوانيأطمت رسيس شوقي ه ركبت البه أعناق الرماح^(۱) وقوله في الاسر

ارث لصب بك قد زدته • على بلايا أسره أسرا^(۱) فهـو أسير الجسم في بلدة • وهو أسير القلب في أخرى

(٧) ارت . رق وارأني - صب ، محب - بلايا - مصائب -أسره حبـــه

⁽١) حظوة ، مئزلة ومكانة أي سرور (٢) الواشيان · منى واش وهو اسم فاعل من وشى يه أي نم وسبى يه واظهر عيوبه اختسلاقاً (٣) كنى - شد صرح · تظرفاً · تكلف الظرف · عنى · اراد (٤) نحاش · تستئن ، أساه أي عمل سوءاً (٥) عدتني · صرفتني وشفلتني · عواد · جمع عادية أي شغل وعائق (١) رسيس · أول الحب · اطمت · خضعت

وقوله في سبف الدولة

بالكره مني واختيارك ه ألا أكون خليف دارك ياتاركي اني لشكر ه ك ماحبيت لنــير تارك وقوله في وصف نافة وقد وجد من ذلك ما أملته المرب

فيابعــد مابين الكلال وبينها • وياقرب مايرجو عليها المـــافر^(۱) ومن غرر حكمه قوله

المره نصب مصائب ماتنقضي • حتى يوارى جسمه في رمسه^(۱) فوجل يلقى الردى فيأهسله • ومعجل يلقى الردى في نفسه^(۱) وقوله

اذا كان غير الله للمسرء عدة و أتته الرزايامن وجوه المكاسب (*)

هو أبو المشائر الحمداني كه لم أسمع أظرف من قوله في الغزل
المبعد مسئلة لديك جوابها و ان كنت تذكره فهذا وقته
مابال ريقك ليس ملحا طهمه و وزيدني عطشاً اذا ماذقته
هو أبو المطاع ذو القراين بن ناصر الدولة أبي محمد كه من غرره قوله
اقدي الذي زرته بالسيف مشتملا و ولحظ ناظره أمضى مضاربه (*)

(۱) الكلال النعب والاعياء (۲) نصب مصائب منصوباً لها - شغضي ، تزول و يوارى ،
 بخني رمسه وضريحه وقبره (۲) مؤجل مؤخر والردى و الموت (۱) عدة ، كل مايتي به الانسان قصه والرزايا والمصائب ، (۵) لحظ و نظر و ناظره و عيد و المضى و كثر مضاء و مضاربه و جميع مضرب و هو حد السيف

قا خلمت نجادا المناق به « حتى لبست نجادا من ذوائبه" وكان اسمدنا في ليل بنيته « من كان في الحب اشقانا بصاحبه وقوله

لما التقينا مماً والليل. يسترنا ، من جنحه ظلم في طيها نعم بننا أعف مبيت بانه بشر ، ولا مراقب الاالظرف والكرم (١) فلامشى من وشى عند العذول بنا ، ولا سمى بالذي يسمى بنا قدم (١)

﴿ ابو محمد الفياضي كاتب سيف الدولة ﴾ من ظرفه وملحه قوله في غلام أثير لدبه استوحش منه لميله الى غلام آخر له اسمه اقبال

أنكرت اقبالي على اقبالي • وخشيتان بتساويا في الحال • وخشيتان بتساويا في الحال الميهات لانجزع فكل طريقة • ربح نهب وأنت رأس المال (١)

وقوله

قم فاسقني بين خفق الناي والمود • ولا تبع طبب موجود بمفقود (*) نحن الشهود وخفق المودخاطبنا • نزوج ابن سحاب بنت عنقود فو أبو الطب المتنبي ﴾ من وسائط قلائده وأبيات قصائده ومعجزات فرائده قوله لسبف الدولة

 ⁽١) نجاد السيف - حالله • العناق • المعافقة وهومصدرعافقه • ذوائبه • جمع ذؤابة وهي الناسية (١) اعتب • اطهر • مراقب • رقب (٣) الاشبى • دعاء عليه • وشي بنا • سبى بنا واحتلق لنا عبوبة ولا سبى دعاء عليه (٤) نجزع • نخاف • طريفة • ما بستحسن وبستلمج (٥) خفق • صوت • الناي • آلة طرب ومثلها المعود .

كل يوم لك ارتحال جديد ، ومسير للمجد فيه مقام (١) واذا كانت النقوس كبارا ، تمبت في مرادها الاجمام وقوله

رأيتك في الذين أدى ملوكا • كا نك مستقسيم في محال'' فان تفق الانام وانت منهم • فان المسك بمض دم الغزال وقوله

يجمشك الزمان هموى وحباً ﴿ وقد يؤذى من المقة الحبيب ('' وكيف تعلك الدنيما بشي ﴿ وأنت لمملة الدنيا طبيم (''

(١) مقام - اقامة

ومنها كل عيش مالم نطب همام ه كل شمس مالم تكنها ظلام الزل الوحشة التي عندنا يا ه من به بأنس الخميس اللهام ومنها واذا حل ساعة في مكان ه فاذاء على الزمان حرام انما هيبة المؤمل ميف المستحولة الملك في القلوب حسام فكثير من البليغ السلام فكثير من البليغ السلام عال ، معوج من حالت العما أي اعوجت .

ومنها · ولوكان النساءكن فقدنا · الفضلتالنساءعلى الرجال
وما التأنيت لاسمالشمس عييب * ولا التفكير فخر للهلال
والحج من فقد نامن وجدنا * قيل الفقد مفقود المثال
يدفن بعضنا بعضاً ويمشى • أواخرنا على هام الاوالي

(٣) يجمئك • يغازلك ويلاعبك • هوى • مصدر من هويه أي احبه • المغة • الحبة • (٤) تعلك • تجعلك عليلا

وجسمك فوق همة كل داء ٥ فقرب أقلهـا منه عجيب (١)

وقوله نهبت من الاعمار مالوحورته مه لهنئت الدنيبا بالمكخالد^(۱) وقوله

ذكر الانام لنا فكان قصيدة • كنت البديع الغرد من أبياتها " وقد له

فان یك سیار بن مكرم انقضى ه فانك ماءالورد ان ذهب الورد^(۱)

(۱) ومنها وكيف تنوبك التكوى بدا. • وانت المستفات لما ينتوب

ملك مقام يوم ليس فيه ، طعان صادق ودم صيب

 (٧)نمبت . أخذت أي استبحث وقتلت - حويته ، ملك ، خالددا مُرأي لوكانت اعمار الذين قتلهم حولت لكنت دائم البقاء في هدم الدنب وكانت هذم تهما أيك لعدم وجود فطير لك فيها

ومنها ﴿ يَذَا قَصَتَ الْأَيْمِ مَابِينِ العَلَمَا ﴾ مصالب قومِعَنْد قوم فوالَّد

وكليرى طرق الشجاعة والندي ه ولكن طبع النفس النمس قالد

ومنها اهم بشي والنسائي كانسا ، تطاردني عن كونه واطارد

وحيد من الحلان في كل بلدت ، اذاعظم المطلوب قل المساعد

ومنها فان قليل الحب بالبقل سالج ، والكتبرالحب بالجهل فاسد

(٣) الأنام الحلق البديع الين المبتكر الحس النبرد العريد الذي لا تظار له ا

ومنها حتى الكواكبان تمودل من على ﴿ وَتَمُودُكُ الْأَسَادُ مَنْ عَالِمُهَا

والحن من ستراتها والوحش من فلوالها والطير من وكناتها

ومنها ليس التمجب من مواهب ماله ٥ بل من سلامنها الى أوقاتها

عجِأً له حفظ المنان باتمل ، ماحفظها الاتباس عاداتها

(؛) سيار - هو حبد الممدوح - انقضى · مات - أي انه مات فانت باق و فيك مكارمه

وكان أبو بكر الحوارزي يقول أمير الشعراء العصريين أبو الطيب وأمسير شعره قصيدته التي أولها من الجآذر (١) في زي الاعاريب، وأمير هذه القصيدة قوله

ازورهم وسواد الليل يشقع لي هم وأنثني وبياض الصبح يتري بي^(۱) ومن غرر قصائده التي لامثل لها قوله

ومن نکدالدنیاعلی الحرازیری ه عدواً له ما من صداقته بد^(۱) وقوله .

ومن ركب الثور بعد الجوا ، دأنكـر اظـلاقه والنبب(١)

وخصاله الحيدة كماء الورد إمد ذهاب الورد • ومطلعها:

اقل فعالي بله اكثر، مجد . وذا الجد فيه نلت أم لم أنل جد (١) الحاذر · جمع جوذر وهو ولد البقرة الوحثية -الاعاريب·جمع اعراب

والبيت من الحافز في زي الاعارب ه حر الحلى والمطايا والحازيب. والبيت من الحافز في زي الاعارب ه حر الحلى والمطايا والحيلابيب

(٣) يشغع لي ١ يسترني ويخفين ١ النني ١ اعود ١ يغري بي ١ يحتهم ويدلهم علي ومثها كان كل سؤال في مسامعه ١٠ تنبس يوسف في اجفان يعقوب ومثها وهو اعمرها والطفها :

انت الحبيب ولكني اعوذ به ۞ من ان اكون محبًا غير محبوب (٣) نكد · فلة الحبر والنم · الحر · الكريم وقبله ·

اذم الى هذا الزمان اهيله « فاعلمهم قدم واحزمهم وغد واكرمهم كالبوابصرهم عم « والمهدهم فهدواشجمهم قرد

 (1) الجواد • القرس الكريم • اظلاف جمع ظلف وهو من البقره عنزلة الحافر من الدابة • النب اللحم المتدلي تحت حتك البقرة

وقوله ٠

لولا المشقة ــاد الناس كلهم ﴿ الجود يَفْقُر والاقدام قَتَالُ ('')
وقوله

هون على بصر ما شق منظره ﴿ فَانْمَا بِفَطَّاتُ ﴾ العلم كَالْحَلَمُ ''' ولا تشك الى خلق فتشمته ﴿ شكوى الجَرْبِح الى الفريان والرخم '''

 (١) المشقة • المصاعب • يفقر • يجمل قضراً • الاقدام النقدم والاقتحام في الاخطار • ومطلمها

لاخيل عندك تهديها و لا مال ٥٠ فليسمد النطق أن لم تسمد الحال

ومنها ﴿ لايدرك الجد الاحيد قطن ﴿ لَمَا يُشْمِقُ عَلَى السَّاداتِ قَمَالُ

ومنها - الغائد الاسد غذتها برائنه ﴿ يَمْلُهَا مِنْ عَسَدَاءُ وَفِي أَشْسِالُ ا

تغير عنه على النارات هيئه ﴿ وَمَا لَهُ بِأَقَامِي الْأَرْضُ أَهَالَ

الله الشرف الأعلى تقدمه ٥ فحسا الذي بتوقي ما أي اللوا

اذا الملوك تحلت كان حليت ، مهتم وأصم الكف عسال

تملك الحمد حتى ما لمفتخر ٥ في الحمد حاء ولا سم ولا دال

ومنها كان تفسك لاترضاك صاحبها ﴿ اللَّهُ وَانْتُ عَلَى الْمُنْصَالَ مَعْضَالَ

 (٧) هون - سهل - بصر - عين - شق - صعب - يقظات الدين - ماثراء في البقطة - الحير الرؤيا

(٣) تشك وتشظم وتشظم وتشعه عجمله يشمت بك الجريح والمجروح
 أي شكواك للبرك شكوى المجروح للطار التي تنتظر موته لتاكله

ومنها وكن على حذر للناس تستره عا ولا يغرك منهم تغر مبتسم غاض الوفاء فما تلقاء في عدة عا واعوزالصدق في الاخبار والقسم وقوله وكل امرى بولي الجيل عبب ه وكل مكان بنبت المزطيب (١١ وكان الحوارزي يقول أغزل بيت للعصريين قوله

قدكنتأشفق.ن دمى على بصري a فاليسوم كل عزيز بعدكم هامًا (¹⁾ ﴿ أَبُو الْحَسَيْنِ النَّاشِيُّ الْاَصْغِرِ ﴾ لم أسمع في ذم الماولة أحسن من قوله اذا أنا عاتبت الموك فأعا ع اخط باقلامي على الماء احرفا وهبهارعوى بمدالمتاب آلم يكن ۽ تودده طبقاً فصار أكانياً (٢٠ هَوْ ابُو القَاسِمُ ازْنَاهِي ﴾ امير ظرائقه قوله في النسب

سفرن بدوراً وانقين اهلة ع ومسن غصونا والتفتن جآذراً ^(١)

(١) يولي الجيل - يعمل المعروف - محبب - محبوب

والمها واظلمأهل الغلم مزيات حددا له المن بات في نعياله يتقلب

ومنها ﴿ أَمَا نَفَاءِدُ الآيَامِ فِي كَانَ أَرَى ﴿ يَضِعْنَ كَنَانِي أَوْ حَبِياً نَقْرِبُ

(٢) النقق - الخاف

اذا فدمت على الأهوال شيعني 🔞 قلب أذا شلب أن أسلاكه خالا

ابدوفيسجدمن بالسوءيذكربي ه قسلا أعاتسه منفجأ واهوالا

وهكذا كنت فيأهلي وفي وطني ان النبس غريب حيا كانا ومنها وهو الختام .

قد شرق الله أرضاً أنت ساكمًا ﴿ وَشَرَفَ النَّاسِ ادْسُواكُ الْسَالَا

(٣) هيه • افترنبه • ارغوي • اوتدع - تكلفا • نسلما - وما الطلب قول يعضهم في الهجو -

بهوى الهوى والهوى باق النئيم كما ﴿ أَنَّى عَبُونَ الْحُبِّ الْخَاصُ الرَّمَدَا

(٤) سفرن ﴿ ظهرن ﴿ القين ﴿ خفن ﴿ مسن ﴿ مَانَ ﴿ حَالَمُو ﴿ أُولَادُ الْبَقْرُ

الوحشية وهي توصف بحسن العيون •

وأطلمن في الاجباد بالدر أنجما مَ جعلن لجنات الثغور ضرارًا (١) الله المورج البيغاكية من غرر أحاسنه في الفزل قوله

أوليس من احدى العجائب أنني ه فارقته وحييت بعد فراقه

يامن يحاكي البدر عند تمامه ه ارحم فتى يحكيه عند محاقه (۱)

وقوله في الوداع

ياسادتي هذه نقسي تودعكم ه اذكانالاالصبريسليهاوالاالجزع"

قد كنت أطمع في روح الحياة لها ٥ والآز اذ بتم لم يبق في طمع (١)

لاعــذب الله فضي بالحباة فما ه اظنني بعــدكم بالعيش ألتفع وقوله في رمد الحبيب

بنفسي مایشکو مدن راح طرفه 🔞 و نرجیه مما دهی حسنه الورد 😭

أراقت دمي ظلما محاسن وجهه ﴿ فَاضْحَى وَفِي عَيْنِهِ آثَارُهُ سِدُو (١)

غدت عيـنه كالحبد حتى كالمنا ﴿ حتى عينه من ما، توريده الحبد

لنْ أَصْبِحَت رمداء مقلة مالكي . لقدطال مااستشفت بهامقل رمد (٣)

(۱) اطلمن و اظهرن و الاجاد و الاعتاق و انجا وعقوداً كالنجوم و الشغور جمع تغراي في مضرار و جمع ضرة وهي امرأة زوج المرأة (۲) يجاكي و يشابه و عاقه نقصاله وزواله (۲) يسلمها و مضارع أسلى أي جعله يسلووينسي و الجزع و الخوف (٤) يشم و بعدتم (٥) طرقه و نظره دهي و اصاب (٢) آثاره و علاماته و شهدو و تظهر (٧) رمداه و فيها رمد و مقلة وعين و استفت و طلبت النسفاء و مقل و عيون و رمد و جمع رمداء

وقوله من قصيدة سيفيه

وكا ثما نقشت حوافر خيله • للناظرين أهلة في الجلمد (١) وكا زّرطرف الشمس مطروف وقد « جمل الفبادله مكان الانحد (١) خوابو الفرج الواو الدمشقي كا أمير شمر « قوله في جمع خسة تشبيهات في بيت واحد

وأمطرت اؤلؤاكن نرجس وسفت م ورداً وعضت على العناب بالبرد (**

(١) اهلة - جمع هلال - الحلمد - السيخر ﴿ (٣) طرف الشمس - عينها - مطروقه - مصابة إشي وداممة - الاتمد - حجر بكتجل بمسجوقه

(٣) أمطرت - حكمت - لؤلؤ - دمع - شيه الدمع باللؤلؤ - ترجس، ناظر - شيه الشاظر بالترجس - وردا خدا - شيه الحد بالورد - الغناب - ضرب من الحب يشيه حب الزينون احمر - شيه اللمالها بالمناب - الدرد - حب النعيام المتحدد - شسيه استأنها بالبرد - والاصح أن هذا الشعر من خصيدة ليزيد بن معاوية التي مطامها :

نَاكَ عَلَى بِدِهَا مَالِمُ تَنْهِ بِدِي ﴿ فَمُنَّا عَلَى مَعِينِمِ أُوهِتَ بِهِ جَلِدِي

كاله طرق أعسال في اللعلهما ﴿ أَوْ وَوَقِيْمَ أَرْضُعُمَّا السَّحَبُّ بَالدُّودُ

خافت على يدها من أمل مغلبًا ﴿ فَالْبُسْتُ وَلَدُهَا دُرُعًا ۖ مِنَ الزَّرُو

ومنها انسفلورأتها الشعبر واطلمت ٥ من بعد رؤيتها يوماً على احد

سالبها الوسلةال أنت تعرفنا ﴿ مَنْ رَاءُ مَنَا وَمَالًا مَانَ بِالْكُمَدُ

ومنها وأنشدت بلسان الحال قائلة ﴿ مَنْ غَبِّر مَعَلَّلُ وَلَا كُرَّمُ وَلَا مُدَّدَّ

والله ماحزنت اخت الفقد اخ 🐞 حزى عليــــه ولا أم على ولد

واسرعت واثت ُنجِريعلى عجل * فعند رؤيتها لم استطع جلدي

وأغمرتني بفضل من عواطفها 😻 فعادت الروح بعد الموت للجسد

هم يحسدوني على موتى قوا اسفا . حتى على الموت لا اخلو من الحسد

وقوله

أتاني زائراً من كان يبعدي ه لي الهجر الطويل ولا يزور'' فقال النباس لما أبصروه ه ليهنبك زارك القمر المنير متى أرعى رياض الحسن فيه ه وعبني قدد تضمنها غمدير'' وقوله في سبف الدولة

من قاس جدواك بالنهام في الله أنصف في الحكم بين شكاين "ا أنت اذا جدت ضاحكا أبدا له وهمو اذا جاد دامع العاين فو أبو عمارة الصوري بحه أنشدني أبو الحسس المصيصي الداتي قال أشدني أبو عمارة بصور وهو أبلغ ماقيل في التقبل

تقبل براه الله أنفسل من رأى ه فني كل قاب بفضة منهكامنه مثى المناه منهكامنه مثى فدعا من ثقله الحوت ربه ه وقال الهي زادت الارض ثامنه (۱) هو ممد بن تميم صاحب مصر الله من غراره قوله

(١) يبدي - يظهر (٣) تصميًّا - احتواها - غدير - جدول ماء جار

(٧) جدواًك • عطاباك • شكاين • نظيرين أي جودل والمطر وقيل إن هذين الشعرين للمنابي (٤) أمنه • إي أمن ضربة على ضربات مصر التي ألزلها الله على فرعون وما الصف ما قيل في هذا المعنى : في تقيل

كان اطواد كل الارض قد فلسلت هم منه و في تقو ان ثبقي له عندا ان اندني ثبتت من يوم موادم هم فليت ذاك الثقيل الجلف ما ولدا

وله منها فالانس تابي لقاء من بلادته ه ففيسه كل بليد وهو في البلدا

والجن تهرف منسه من ثنائته ه كانه ظربان اتن البلدا

ما بان عذري فيمه حتى أعذرا ه ومشى الدجى في وجهه فتبغترا'' همت تقبله عقارب صدغه ه فاستل الظمره عليهما خنجرا'' فو السري الرفا الموصلي بجه من وسائط قلائده في سحر شعره قوله بنفسي من أجود له بنفسي ه وببخل بالتحية والسلام'' وحتى كامن في مقتبه ه كون الموت في حد الحام'' وقوله

بنفسي من رد التحيــة صَاحَكَا ه فجددبمداليأس في الوصل مطمعي^(۱) وحالت دموع المبن بيني وبينه ه كاأن دموع العــين تمشقه مي^(۱) وقوله في وصف يوم مناون جا، بالبرد

⁽١) بان - ظهر - الدجي - الغالام-تسجير - مشي متكبراً -

⁽٣) صدغ مابين الاذن والعين وعقرب الصدغ هو الشعر التدلي عليه ومعنى العقرب الاصلى هو سير النمل و نفر السرج أي السير الحادي في مؤخره ماعني الوادت عفارب صدغه أن تهجم على خديه التشمهما فارسلت عيوله خناجرها أي حواجبها فنشها من النزول الى خديه أي بني أصرد الطرم عينه ماستال النفنى وسحب مهمت مرمد.

⁽٢) يتقسي ؛ اقدي يتقسي ؛ الشجية ؛ السارة،

 ⁽¹⁾ حنني ٠ موني ٠ كامن ٠ مختف ٠ مقلتيه ٠ عينيه ٠ كمون معـــدركن أي
 اختنى ٠ الحـــام ٠ السيف

⁽٠) الياس • فعلع الرجاء • الوصل الالتقاء والاجبّاع به • مطمعي • طمعي

⁽٦) حالت - اعترضت وفصلت - تعتقه - نحيه

يوم خلمت به عنداري ه فعسريت من حلل الوقار (۱) وضحكت فيه الى الصبا ه والشيب يضحك في عذاري (۱) متاون يبعدي لنا ه ظهرفا بأطهراف النهار (۱) فهرواه مسحكي الردا ه وغنيمه جا في الازار (۱) يبحكي فيجه دمه ه والبرق يكحله بناري وفوله

قم فانتصف من صروف الدهر والنوب و واجم كاسك شمل اللم و والطرب (*)
أما ترى الصبح قد فامت عساكره و في الشرق تنشر أعلاماً من الذهب (*)
جريت في حلبة الاهواء مجتهداً و وكيف أقصر والايام في طلبي (*)
توج بكاسك قبل الحادثات بدي و فالكاس تاجيد المثري من الادب (*)
وقوله في ذم انسال بخبل بالشراب ولم أسمع فيه غيره
الكائس تهدى الى شرابها فرحا و فما لهسذا الفتى صفرا من الفرح (*)
يصفران صب ساقيه لنه قدما و كانتما دمه يتصب في القدم (*)

⁽١) خامت المذار - الهمكت في التي ولبعث هواي - الوقار - الاعتبار

⁽٧) فيحك الشيب في عذاره ٠ شاب (٣) اطراف النهار ٠ حاشيتاء

⁽¹⁾ الزهاء • أوب • الأزار • الملحنة

⁽٥) التصف و اطلب الأنصاف الشوب غمالي، انتهو اللمب الطرب. الفرح

 ⁽٦) اعلاما ، جمع عنم أي راية (٧) حلية ، ميدان - الأهواء - الأميال

 ⁽A) الحادثات - المعالم - المئري البغني (٩) صفراً خالياً (١٠) ينصب - يشكب

وقوله في وصف مزين

هل الحذق الالعبد الكريم ع حوى فضله حادثاً عن قديم

له واحدة سـيرها راحـة اه أتمر على الرأس مرالنسيم(١)

اذا لمع البرق في كف ه أفاض على الرأس ما، النعيم

جهمول الحسام ولكنه » بروح ويفعدو بكني حليم" عالم ماه الم

وقوله في الخريات

هات التي هي يوم الحشر أوزار • كالنار في الحسن عقبي شربها النار'' أما ترى الورد قد ناج الربيع به • من بعدأن كان حولاوهو اضار'' فو محمد بن هاشم الحالدي الاكبر ﴾ من غرر أحاسنه قوله في الخريات ماعدذرنا في حبسنا الاكوابا • مقط الندى وصفاالهوا، وطابا''

ماهندري في حبيت الرسوق بدا م المارك أطار من الظاهر غرابا

فأدم لذاذة عيشنا بمدامة ه زادت على همرم الزمان شبابا^(١)

مفرت فغار حبابها من لحظنا ، فعمالا محاسبًا فصار نقاياً(١)

(٧) سفرت - ظهرت - حبابها - فقاقیمها - نقابا-برقما وغطاء

⁽۱) راحة • كف • راحة • ارتباح • الفسيم • الهواء المتمثل (۳) الحسام • السيف • يروح • يذهب مساء • يندو • يذهب سباحاً • حليم • عطوف رؤوف (۴) يوم الحشر • يوم الدينوية • اوزار • جمع وزر أي ذنب • عقبي • عاقية (٤) ناح • بكي • حولا • عاماً (٥) الاكواب • جمع كوب أي قدح أوكوز (٢) مدامة • خرة • هرم • كبر وشيخوخة

وقوله في السحاب

والبدر منتقب نعيم أبيض ع أهو فيه بين تخفر وتبرج (١) كننفس الحسنا، في المرآة الذي ه كات محاسنها ولم لتزوج (١) فوأخوه سعيد بن هاشم الحالدي الاصغر به من بدائم سحره قوله

ياشيه البدر حسنا ه وضياء ومشالا

وشبيه النصن لبناءه وقواما واعتبدالا

أنت مثل الوردلونا ﴿ وَلَنْسِهَا وَمُمَالِلًا ۖ (١)

دارنا حستى ادّاما ﴿ سرنا بِالقربِ زالا

وقوله ومدامة حمرا، في قارورة ه زرقاء تحملهـا يد بيضاء (٠٠) والراح شمس والحباب كواكب ه والكف قطب والانامساء (١٠)

(١) دَيِلَ ﴿ طَرِفَ ﴿ مَطَرِفَ ﴿ رَدُّهُ وَتُوبِ ﴿ وَرَّهُ ﴿ جَمِعُهُ وَتُدُّمُ

(٢) منتقب الأبس تناب الخفر - استحياه - وتبرج - تزين وتحييل

(٣) تنفس · ثهد · الله آم · آلة من بلور يرى بواسطتها الانسان لف.

(٤) ملاً ، سآمة - (٥) مدلمة ، خمر ، قارورة ، زجاجة

(٦) الراح ٠ الحَمر ٠ الحباب ٠ النطاقيع ٠ قطب ٠ محور وهو حديدة في العلبق الاسفل يدور عليها الطبق الاعلى من الرحى ٠ الالماء ٠ الوعاء

وقوله

أما ترى الغيم يامن قلبه قاس ﴿ كَانَهُ أَنَا مَقِياساً بِمُقِياسَ قطر كدمي وبرق مثل نار هوى ﴿ فِي القلبِ مني وريح مثل أنفاسي ﴿ أَبُو مَمْدُ المُهْلِي الوزير ﴾ من غرر قوله

أراني الله وجهك كل يوم ٥ صباحـاً للتيمن والسرور'''

وامتمع ناظـري بصحيفتيه ه لاقراالحــنـمن تلك السطور⁽¹⁾ وقوله

رب يوم قطمت فيه خمادي ه بنسزال كأنه مخسور"، وقوله في خادم مطرب

ياهلالا يبدو فـيزداد شوقي ه وهمزاراً يشدو فيزداد عشــق^(۱) زعم النـاس ان رقــك ملـكي ه كذب النـاس أنت مالك رق^(۱) وقوله

 ⁽١) للتيمن • للتبرك(٢) للظري عيني • السطور • الأسطر • (٣) خاري • سكري • مخور • شارب خر • (٤) ليدو • يغلهر • هزار • طير مطرب صوته • يشدو • يغني (٥) الرق • الاسترقاق والعبودية • (٩) مني • جمع منيه أي يفية • خنفها • عذابها • جهري • علائيقي (٧) تصارمت • تهاجوت • حرمتني • هجرتني • عبرة • ومعة •

هُو أَبُو الفَصْلِ بن العبيد ﴾ من غرر كلامه ونظمه قوله في غلام له قام على رأسه يظلله من الشمس

ظلت نظلاني من الشمس ه نفس أعن علي من نفسي (۱) كم قلت ياعجي ومن عجب ه شمس نظلاني من الشمس وقوله في مداد أهداه له بعض أصدقائه

باسيدسي وعمادي و أمدداني بمدادي

كمسكنيك جميما ه من ناظريوفؤادي

أو كالليالي اللواتي . رميشما بالبعساد

وقوله في الاغارب

آخ الرجال من الابا _ عد والاقارب لاتقارب ان الاقارب كالمقبا _ رب بل أضرمن العقارب ﴿ أَبُو الْفَتْحَ ابْنَهُ ذُو الْكَفَائِينَ ﴾ من غرر شعره قوله من نيروز

أسمد بشيروز أثاث مبشرا ه بسعادة وزيادة وبيسان واشرب فقد حل الربيع ثقابه ه عن منظر متهلل بسام (۱۰)

⁽١) تظللني • تجعلني في الظل • اعز علي ٠ - احب الي ٠

⁽٢) المددني، ساعدتني - مداد حبر ٠

 ⁽٣) نقاب ، برقع ، مثلل ، فرح ، بساء ، كثيرالتجمع وهي صيغة مبالغة من بسم

وقوله من قصيدة عضديه أولها

أفضت عقود أم أفيضت مدامع ، وهذي دموع أم نفوس هوامع^(١) ومنها في ذكر الاعداء

وكان لهم لبس المعتفر عادة ه فخاطت لهممهاالسيوف القواطع''

بطرتم قطرتم والمصا زجر من عصا ، وتقويم عبد الهون بالهون وادع (**) وقوله لما استوزر

دعوت النبي وصوب المني ه فاما أجبن دعوت القسدم اذا بلسغ المسر، آماله ه فليس له بعدها مقسترح^(۱) و أبو عملي مشكويه الحازن كه أحسن وأبدع في قوله لابن السيد بهنيه بقصر جديد بناه والنقل اليه

لايمجهـنك حسـن القصر ننزله • فضيلة الشمس ليست في منازلها لوزيدتالشمس في أبراجها مائة • مازاد ذلك شيئاً في فضائلهما

 ⁽١) الهشت- نثرت وقرقت ، عقود ، جمع عقد أي سلك خرز ، مدامع ،
 دموع ، افيضت ، صبت ، هوامع ، سائلة

 ⁽۲) المعصفر ، ثوب مصبوغ بالمعفر وهو صبغ ، القواطع ، المواضي
 (۳) يطر ، صرح واشر أي عمل ماشاه ، زجر ، مصدر زجره أي طرده عصى ، خالف ، عبد الهون ، عبد الله واللؤم ، بالهون ، بالاحتقار والمتأديب وادع ، اسم فاعل من ردعه أي كقه (٤) مقترح ، احتيار وطاب

﴿ الملا السروي ﴾ من ظرف ملحه قوله

مرر ناعلى الروض الذي قد تبسست ه ذراه وارواح الاباريق تسفك الماه فلم نو شيئاً كان أحسن منظراً ه من الروض بجري دممه وهو يضحك فالصاحب ابو القاسم اسماعيل بن عباديجه من امثاله السائرة م وقائلة لم غير تك الهمه م م وامراك ممثل في الامم

وقائلة لم غيرتك الهموم ع وامرك ممثل في الامم فقلت ذريني على غصتي ه فان الهموم بقدر الهمم⁽¹⁾ وقوله في الغزل

لاترج صلاح قلبي بلوم ه حلف الجلفن لااستقل بنوم (*) وهو اه النُّن تأخر عني ه طول يومي اني سيحضر يومي وقوله

قل سلابي أن جثته ه هنيت ماأعطيت هنيته كل جمال فائق رائق ه أنت برغم البدر أوتيته وقوله

قال لي ان رقيي ، سي الحالق فداره (١)

 ⁽١) الروض - الحداثق ذراء - اعالي اشجاره وتباته أي زاهارها - الاباريق جمع ايريق أي وعاء الحمر

⁽٢) ذريقي ٠ آتركيني ٠ الهمم ٠ جمع همة أي عزيمة ٠

⁽٣) استقال بينوم • ثام

⁽¹⁾ وقبي • مماقي • داره • أمر من داراه أي لاطفه

قلت دعني وجهك الجنــــــة حقت بالمكاره''' وقوله

عزمت على القصد بالمبدي ه الفضل دم كفاني مؤلم (") فلما تأخرت عن مجلسي ه أرفث بنير اقتصاد دمي (")

وشمادن جماله ه تقصر فنمه صفتي

اهوى لتقبيل يدي • فقلت لابل شفتي وفي قوله في الخريات

رق الزجاج وراقت الحر • وتشابها فتقارب الامر فكائه خر ولا قدح • وكاثبا قدح ولا خر

وقوله في الثلج

أقبل الجو في غلائل نور ، وتهمادي بلؤلؤ منثور(١)

فكائن السياءصاهرتالار م ض وصار النثار من كافور (٠٠

وقوله في الوحل

اني ركبت وكف الارضكائبة ه على ثيابي سطوراً ليس تُنكتم "

(۱) حفت احبطت الكاره وجمع مكرهة وهي ما يكره (۲) كفلني كربني وجهدني و مؤلم موجع (۲) أرقت هرقت وسفكت (٤) غلائل وجمع غليلة وهي الدرع شهادى من الهدية و منثور ومفرق (۵) النتار ومصدر انثر أي فرق وكافور نبت طيب نوره كنور الاقحوان أي زهره و (۱) تنكتم و تستنر وتخني فالارض محبرة والجو من لبق ه والطرس توبي وابدي الاشهب القلم (۱)

هو ابو اسحاق الصابي كه من غرر شعره وملحه فوله في الغزل
تورد دمي اذ جرى ومدامني ه فن مثل ما في الكاس عيني تسكب
فوائلة ماادري أيا عمرو اسلبت ه جنوني أم من مدممي كنت اشرب
وقوله

قبلت منه في مجاجته ه تجمع منى المدام والشهد" حكان مجرى سؤاله برد ه وريقه ذوب ذلك البرد (") ومن وسائط فلائده في المدح قوله للمهلمي للوزير

لك في المحافل منطق يشني الجوى و يسوغ في اذن الاديب سلافه "

فكأن لفظاك لؤلؤ متنخل وكأنما آذاننا أسدافه "
وقوله أيضاً فيه

⁽۱) ليق • جمع ليقة الدواة • الطوس • الورق الاشهب • النجوم (۲) مجاجة • مايلتي من المفهوهذا الريق • المدام الحمر • النهد • العسل (۳) مجرى • اسم مكان من جرى • المعمود من المفام المتجمد • (۱) المحافل • المجالس • الحبوى • الحزن • سلافه • خلاصته (۵) مشخل • اسم مفعول من شخل النبئ أي صفاه واحتار المضله • اصدافه • اوعيته (۵) مشخل • اسم مفعول من شخل النبئ أي صفاه واحتار المضله • اصدافه • اوعيته (۵) برعت • مهرت • الثلها • عطائها • درة • الولوة • العفرس • الورق • ينتثر • يتفرق (۷) حام • رجل كرم • سحبان رجل فصيح بليغ أي هوكرم كاتم بليغ كسحبان (۷)

وقوله للصاحب

لما وضعت صحفتی ه فی بطن کف رسولها" وتود عبنی انها اقسسترنت بعض فصولها قبلتهما انتسهمسها ه بمناله عند وصولها حتی تری فی وجهك المسسون غایه سولها" وقوله لبهض الوزیر بهنیه بعید الاضعی

مرجبك وسابيكا أن بذا الاضحى يهنيكا^(۱) وقد أوجز اذ ذاك م مقالا وهو يكفبكا^(۱) أراني الله من عادا م ك في الدنيا أضاحبكا^(۱)

وقوله في تهنئة وزير معاد الى عمله

قد كنت طلقت الوزارة بعدما م زلت بهما قدم وساء صنيعها أن فغدت بغيرك نستمين ضرورة م كيا يحل الى ذراك رجوعها فالآن قدعادت وآلت حلفة م ان لا يبيت سواك وهو ضجيعها أن

 ⁽١) تعيفتي ، رسائي ، رسولها، حاملها، (٢) غاية ، مثني ، سولها ، يفيتها
 (٣) صابيك ، الصابي اليك أي وادك (٥) اوجز ، اختصر ، مقالا ، كلاماً

 ⁽⁴⁾ والمحاجبات المستاني الله المحاجبات والمحاجبات المحاجبات المراكبات المحاجبات المستانية المحاجبات المستحد المستحد المستحد المستحد المحاجبات المحاجبات

وقوله في فاصد من غير علة

تنبع جود لادم من يمينه م فأضى لكي يعطي الاطباء فاصدا وليس به ازيفهد العرق طجة م ولكنه بنحو المحاسد قاصدا وقوله في وزير متوار ظهر

صبح أن الوزير بدر منسير عاد توارى كما توارى البدور (۱) غاب لاغاب ثم عاد إلى الافسسسق كما كان طالعاً مستنير (۱) فو أبو العباس احمد بن إبراهيم الضبي أم من أفراد معاتب في الملح والظرف قدله

ومقرطق قال الجحال لوجهه ه كن نزهة في العالمين فسكانه (*) ذعم البنفسسج الهكدفاره • حسناً فشكوا من نفاه لسانه لم يظلموافي الحكم اذ مثلوا به • فأشد مارفع البنفسسج شانه وقوله

ألا ياليت شدري مامرادك ه فجدي قد أضر به بعدادك وأي محماسن لك فد سباني ه جمالك أو كالك أو ودادك وأي الائه أوفى سوادي ه أخالك أم عذارك أم فؤادك ("

⁽١) توارى ٠ اختنى ٠ توارى اصلها تتوارى حذفت الناء الاولى للتخفيف ٠

⁽٢) الاقتى • الجو ﴿ ﴿ *) مفرطق لابس الغرطق وهو ضرب من الثياب

⁽٥) خال - شامة - عذار - جاأبها اللحية

وقوله لاتركان الى الفراء ق فانه من المذاق فالشمس عند منيها ه تصفرمن فرق الفراق^(۱) وفر أبو الحسن بن سكرة الهاشمي كه من أحاسن ملحه قوله في غلام بيده غصن نور

غصن بان أنَّى وفي البد منه • غصمن فيمه لؤلــؤ منظوم ('' وقوله في الغزل المؤنث

في وجه أنسانه كلفت بها ه أربعية ما اجتمعا في أحد الحد ورد والصندغ غالبية أي ه والربق خمر والثقر من برد^(١) وقوله في مهدي دواة

أخ مزجت بروحي روحه فجرى • مني كمجرى دي في الجسم أفديه أهسدى الي دواة لوكتبت بها • دهري أياديه لم تنفسد أياديه () فو أبو عبد الله بن الحجاج في من أفراد مماليسه قوله في الجمع بين السراب والسباخ

دعوت نداك من ظماً اله ه فنماني عَيِمتك السراب (٠٠)

⁽١) قرق ٠ خوف (٢)غصريان ٠ ثبات نضر طيب انرائحة ٠ لؤلؤ منظوم ٠ درمنضد ٠ أي زهر

 ⁽٣) الصدغ · مابين الاذن والعين · غالبة · اخلاط من الطب · النفر · الفموهنا يمنى الأسنان

 ⁽⁴⁾ دهري • دامًا • اياديه • فواضله ونعمه • شفد • تفرغ (۵) ظمأ عطش •
 عناني • انصبني و آذاني • قيمتك • جميع قاع وهي الارض السهلة المطمئة • السراب •
 ما يرى نسف النهار من اشتداد الحركانا • كانه يلصق بالارض

سراب لاح يلمع في سباخ * فـلا ماه لديه ولا سراب^(۱) ومن ظرف نوادره قوله في رجل عاداه وأخر طعامه

ياصاحب البيت الذي ه قد مات ضيفاه جيما حصلت حسن نمسو ه ت بدائنا عطشاً وجوعا^(۱) مالي أرى فلك الرنجيسيف لديك مشترفا رفيعا^(۱) كالبدر لاترجو الى ه وقت المساه له طاوعا

وقوله قيه

يارائحاً في بيشه وجائياً أن من غير ما معنى ولا فالدم⁽¹⁾ قد جن اضيافك من جوعتهم أن فاقرأ عليهم سورة المائدم⁽¹⁾ ومن أحاسته الحالية من الفحش قوله

ياصاحبيّ استيقظا من رقدة ه تزري على عقل اللبيب الاكيس^(۱) هذي الهجرة والنجوم كا"نهما ه نهر تدفق في حديقة نرجس^(۱)

⁽١) لاح وظهر وسباخ جمع سبعة وهو ما يعلو الماد من العلجلب (٣) دائنا و مرضنا

 ⁽٣) مشترفا - مناصباً ٠ رفيعاً ٠ عالياً ٠ (١) مابعد غير زائدة وهو تركيبركيك

 ⁽a) جن · اصبح فيهم جنون · اضالك · ضيوفك

⁽٦) استيقظا - انتيها - رقعة - نوم - الاكيس - الحسن

 ⁽٧) الحجرة باب السهاء وتعرف عند السامة بدرب النبان وهي غيم رقيق منتشر في الافق كالطريق - ندفق - تفجر - حديقة نرجس بسستان ترجس - شبه المجرة بالهر والشجوم بزهر النرجس في بستان

قوما اسقباني فهوة رومية ، من عهد قبصر دنها لم يحسن (۱) صرفاً يضيف اذا تسلط حكمها ، موت المقول الى حياة الانفس ﴿ أبو نصر بن نبائه السعدي ﴾ من أحاسن محاسنه قوله ولا تحقرن عمدواً رما ، ك وان كان في ساعديه قصر فان السدف تحد الرفا ، بده تعجد عما تدال الار (۱)

فان السيوف تحز الرقاء بوتسجز عماتمال الابر^(*) وقوله في وسف فرس أغر محجل

قىدجاءنا الطرف الذي اهديته ه هاديه يعقد أرضه بسماله (a)

فكا عما لطم الصباح جبيته • قافتص منه فغاض في امماله (۱) وقوله من ابيات

ونبت بنا ارض العراء في وما اصابتنا عجنه 😘

(١) قيوة - غر - دنها - جرتها أي وعاؤها - يحسس بلمس (٢) تحز - تقطع - تنال الاير - تقمل - (٣) الطرق - الغرس الجواد - هاديه - عنقه أي طويله (٤) لعلم - ضرب - جينه - جبهه أي العلامة البيضاء الموجودة في جبه السياة بالغرة وصاحبها الاغر ماخوذة من بياض الصباح - اقتص منسه - اخسد منسه القصاص والصقاب - خاص و غاص و غزل - امسانه - جمع اخس - غاص و غزل - امسانه - جمع مي وهي اعفاج البطن أي المسارين - أراد هذا الغرس ان ينتقم من عبدوه الصباح الذي ضربه على جينه فكانت ضربته غرة فهجم عليه ووطئه بارجله فكانت فيها العلامات البيضاء المعروفة بالتحجيل وصاحبها محجل - والمراد - هو قرس اغر محجل - (٥) ثبت - بعدت - محتجة - مصيبة -

غير الرحيل كنى البلاء دبنقلة الفضلاء هجنه (۱) هو أبو الحسن السلامي به أمير شمره وغرر كلامه قوله من قصيدة ونحن الآل نطلب من بعيد ، العزائنا ولدرك من فريب تبسيطنا على الآثام الما ، وأبنا المفو من ثمر الذلوب وقوله من قصيدة عضديه

والنقع ثوب بالنسور مطرز ه والارض فرش بالجياد مخيل (۱) تهذو المقاب على العقاب فيكنني ه بين الفوارس أجدل ومجدل (۱) ﴿ أبو حسن الاحنف العكبري﴾ من طرفه وملحه قوله المنكبوت بنت بيتاً على وهن ه تأوي اليه ومالي مثله وطن (۱)

والحنفساءلها من جنسها سكن ٥ وليس لي مثلهالف ولا حكن (٥)

(۱) بنقاة الغضلاه وارتحال الافاضل والباه زائدة في فاعل كنى هجه عيبوقيح والنسور (۲) النقع و الدم في الحرب و معلوز و موشى أي الدم مثل ثوب والنسور حائمة عليه فاصبحت مثل تطريز فيه فرش وبساط و الحياد و الحيل عنيل منطى (۲) تهفو قسرع خافقة بجناحها والعقاب والطيور الجارحة وعلى العقاب على الاثر واجدل صقر و بحدل والمم مفعول من جدله أي صرعه وقتله (٤) بنت شيدت وهن معف وقيل اله و تسكنه والعنكبوت ضرب من الدوبيات تعرف بالرئيلاء ولها نسج رقيق ضعيف بكاد لا بسند بعضه بعضاً يضرب به المثل بالوهن والضعف يقال أوهى من نسج المنكبوت (٥) الحنف من صديق وقريب والف مؤالف وصاحب من الدوبيات تعرف (بالجاوية) مكن و ما ترتاح اليه النفس من صديق وقريب والف مؤالف وصاحب

و عبدان الاصفهائي كه لم أسمع في الاعتذار من الحضاب مثل قوله في مشيتي شهائه لعداتي ه وهمو ناع منفص لحياتي المواب قوم وقبه ه لي أنس الى حضور وفاتي المواب قوم وقبه ه مابه رمت خلة الغائيات الني رمت أن يغيب عني ه مابريه كل يوم مراتي الفور ناع الي نفيي ومن خاسسسره ان يرى وجوه النعات فهو ناع الي نفيي ومن خاسسسره ان يرى وجوه النعات فهو أبو سعيد الدستمي الاصفهائي كه من وسائط قالانده وأبيات قصائده قوله من قصيدة

بنفسي حبيب زاربعد ازوراره ، وعاودتي بالانس بعد نفاره (٠٠)

ولما استمان الجلندار بخسده ه أغار الحشامن خدم جل آاره (۱) وقوله من آخری

يسيل عملى العافين عفو نواله • فيكني ابتذال الوجه تلبذل سائله (**

 (۱) شائة • مصدر شبت به أي قرح بمصيبته • عدائي • اعدائي • ناع • اسم فاعل من نعاد أي اخبر بتوته • منغص • مكدر ومزعج

(۲) الحضاب • هو مايخنب به الشمروغير، أي يصبغ وهنا الشيب و فاتي • موتي
 (۳) ومن يعلم السرائر • قسم بالله • الخائيات • النساء الحسان(٤) مرائي • تخفيف مرأة

(ه) ازوراره - انحنانه أي هجره - تفاره شراده

(٦) الحباد ، الرمان - اغار ، هينج - جل ، معظم ، ناره - احمراره

(٧) العافين - الصافحين - تواله - عطامًا - البدل - الكرم

ولم تجتمع كفاه والممال ساعة • كان سحاب الفيث حقاً أنامله'' ومن أخرى

أَفِي الحَقِّ أَنْ بِعَطَى ثَلَانُونَ شَاعِراً ﴿ وَيَحْرِمُ مَادُونَ الرَّمَا شَاعِمُ مَثْلِي كَمَا أَلَحْقَتُ ﴿ وَاوَ بِمَمْرُو ﴿ زَيَادَةً ﴿ ﴿ وَنُوقِشُهَامِمَالِقَةُ فِي الصَّالُوصِلُ (ۖ)

ومن أخرى في وصف شعره

قواف اذا مارواهاالمشوق • هزتها النالياتالقدودا^(٠)

كسون عبيداً "بياب العبيد ، واضحى لبيند لديهما بليدا

﴿ أَبُو القاسم غائم بن أَبِي العلاء الاصفهائي ﴾ من دور تاجهوغمرر بدائمه قوله للصاحب في الشكوى والاستزاده

فان قبل لي سبراً فلا صبر الذي • غدا بيد الايام تقتله صبرا

وان قبل لي عدّراً فوالله ما أرى • لمن ملك الدنيا اذا لم يجد عذرا

وفوله في الاستبشار بالبشرى

ورد البشسير بما أقر الاعينا ، فشنى التقوسوتلن غايات المي 😘

وتقم الناس المسرة بينهم • قسما فكان أقلهم حظا أنا(*)

(١) العيث المطر المامل جمع أنماة وهي طرف الأصبع (٢) توقش بجهول ناقش أي جادل الف الوصل محزله (٣) قواف بقصائد - رواها تلاها الغائيات النساء الحسان الفدود - جمع قد وهو قامة (١) افر - افرح - نان ادركن ، غايات ، جمع غاية أي منهى - المني ، جمع حنية أي سؤل وبنية (٥) تقسم فسموا القليم حظاً - انقصم فسمياً .

ولم يرث احد الصاحب بأحسن من قوله

باكافي الملك ما وفيت حقك من ه قول وان طال تفريط و تأبين (۱) فقت الصفات فايرثيك من أحمد ه الا و تزينه اباك نهجين (۱) مامت و حدك بل قدمات من ولدت ه حو آه طراً بل الدنيا بل الدين (۱) هذي نواعي العلى مذ مت نادبه ه من بعد ما ندبتك الحوو والدين (۱) تبحيحي عليك العطايا والصلاة كما ه تبكي عليك الرعايا والسلاطين قام السماة وكان الحوف أقسدهم ه واستيقظوا بعد ما نام الملاعين (۱) لا ينكر الناس منهم ان هم انتشروا ه حتى سليان فانحسل الشياطين فوابو محمد عبد الله بن احمد الحازن الاصفهاني كهمن غرد ملحه قوله في غبار الموك

ان هذا النبار البس عطني ه عسليا وديني التوحيــد(١)

⁽١) نفريط مصدر قرط أي بالغ وزاد واطنب تأبين معدر أبن الميت أي عدد مناقبه وبكاه (٢) تربين معدر زين تهجين مصدر هيئ أي التقس (٣) طرأ وقاطبة - أي مان الناس كلهم لنفدك لالك كنت مؤالهم وملجأهم وترحن اركان الدين لالك كنت دعامته (٤) العلي، جمع عليا أي مجد - نادبة وترحن اركان الدين لالك كنت دعامته (٤) العلي، جمع عليا أي مجد عيناه وهي باكية والحور وجمع حوراه وهي التي في عينها حور و العين و مجمع عيناه وهي ذات العين الواسعة الشديدة السواد (٥) السعاة و النافقين و اقمدهم، ارهبهم وجعلهم يختفون الملاعين الاشرار أي كنت تكره السعاية والشر فلم يكن في المملك ساعون واشرار ويعد قفدك ظهروا فيانوا في الارض مضدين المعلف والخانب و عملياً و قوا عملياً

وكسى عارضي توب مثيب ، ورداء الشباب غض جديد (١) وقوله في نسيب قصيدة

كل غيداء لأتخون ولا تخسسطر عهداً من نسوة خفرات " ذات ثدي نات وطبع موات ه ورضاب شات وردف عات "" وقوله من قصيدة صاحبية في الاعتذار

لندار الهسم في قابي لهيب و فعفوك أيسا الملك المهيب وأحسن انني أحسنت ظني و وأرجو ان ظني لايخب فو أبو الحسن البديهي الشهرزوري فه أميرشمره قوله من مقطوعة زمن كنت أصطفيه وللدهـــــر صروف تشوب حلوا بمر⁽¹⁾ أنمني على الزمان محالا و ان ترى مقلتاي طلمة حر⁽¹⁾ وقوله

یاشهرزورسقیت الفیت من بلد • نود وجیدا به آنا نشاییله^(۱) طال الفراق بلا واف پراستنا • عیلی البساد ولا آت نسائله

(۱) عارضي " صفحتي خدي و رداه و توب غنس نضر (۲) غيداه و اسمأة حسناه و عنداً و تنقضه خفرات و ناو الله عبداً و الله و الله

وفرابو القاسم عمر بن ابراهيم الزعفراني مج من درره وغرر قوله لي لسان كأنه لي معادي أه اليس يغيي عن كنهما في فؤادي ('' حكم الله لي عليه فلو انصلل عليه فلو من قصيدة في تهنئة الصاحب بالدار الجديده

سر الله بالبناء الجديد ه فلبحال التكورلا المستزيد (*) هذه الدار جنة الخلد في الديسسا فحلها واختها في الحاود (*)

وعلي بن همرون بن على بن يحيي المنجم » من غرر شعره ما انشده له الصاحب في كتاب روز تامجته

بيني وبين الدهم فيك عتاب ﴿ سيطول از لم يمعه الاعتاب(''

يانائما بمـرارة وكآبة ، هل يرنجى من غيبتيك اياب(٠٠

لولا التعلمال بالرجاء تقطمت م نفس عليك شعارهاالاوصاب(١)

لابأس من فرج الآله فربمنا . • تصل القطوع ويقدم الغياب(*)

⁽١) معادي • النم فاعل من عدى • يدي • يبعد • كنه • حقيقة •

⁽٢) سر ١٠ افرح ١٠ الشكور ١٠ الحامد ١٠ لنستزيد ١ طالب الزيادة

 ⁽٣) جنة الحلد - سيم الدوام · حلها الله فيا - الحيا · شلها في الحلود
 البقاء - ابق ودم ما قنيت دار وينيت مثلها وانت سالم سائد

 ⁽٤) يمحه . يزيله - الاعتاب · مصدر اعتبه أي ارضاه (٥) اباب - رجوع

⁽٢) شمارها •كــاۋها • الاوصاب • الاوجاع الدائمة

⁽٧) يقدم - يحضر - النياب - النائبون

وما أنشده له أبو احاق الصابي في الجواري وقد وثبت رجله من عثرة كيف الله العثار من لم يزل منه مقيـــــل في كل خطب جـــيم ('' أفـير في الاذي الى قــدم لم تخـــــط الا الى مقــام كريم فؤ أبو الحــن بن المنجم الاصغر كه من ملحه قوله

يقسولون لم لاتستجمد غرالة م تقيد بها بعد الصدود وصالاً⁽¹⁾ فقلت لهم أخشى الغزالة ازرأت م فنا شيخها ان تستجد غزالاً⁽¹⁾ هو هبة الله بن المنجم كه أمير شعره قوله

> شكا اليك مأوجد ه من خانه فيك الجلد⁽¹⁾ حيران لوشئت أهندى ه. ظمآن لوشئت ورد⁽⁴⁾ يا أيها الظبي الذى ه ألحاظه تردي الاسد⁽¹⁾ أما لاسراك فدى ه أما لقد لاك قدود⁽²⁾ الراح في ابريقها ه أحسن روح في جسد

 ⁽١) النتار - الزلة - مقيل - اسم فاعل من اقال عنزته أي غفر ها - خطب جسم مصيبة عظمى - (٦) الصدود - البعد - وصالا - قرباً

 ⁽۲) اختلی اخاف استجد انطاب مجدید افتاه شیخها اهرم زوجها العجوز
 (۵) الجلد الصبر (۵) حیران استحیر ششت اردت اهندی انسم

الهدى، ظمآن عطشان ، ورد ، جاء الماء ليشرب ، (٦) الغلبي ، الغزال ، تردي ، تحيث ، (٧) اسراك ، حمع اسير أي مسجون ، فسدى ، مال بدفع عوضاً عن الاسر ليفك الاسير به ، فنازك ، جمع قبل ، قود ، قصاص

فهاتها تصليح بها ه من الزمان مافسد فو أبو النصر الحزيمي الايبوردي أميز شعر قوله

لما رأيت الزمان نكسا ﴿ وَفِيهُ للرفْعِيةُ اتَّضَاعُ (١)

كل رئيس به ملاك ه وكل رأس به صداع"

لزمت بيتي وصنت نفـــاً ه بهـا عن الذلة امتنـاع''

اشرب مما نبذت راما ه لها على راحتي شعاع (١)

لي من قواريرها لدامي ۽ ومن قراقيرها سماع 😭

واجتني من عقول فوم 🔹 قد أقفرت منهم البقاع 🗥

وابو محمد بن مطران الشامي بج من احاسن محاسته قوله في نسب قصيدة عوان اعارتها الهجائن مشبها عكما قد اعارتها العيون الجها ذر (**

 (١) نكس ، قلب وجمل الاعلى الاسفل والاسفل الاعلى - الرقعة ، الشرف والمؤة ، اتشاع ، مصدر اتشع أي انحط (٣) صداع ، وجمع رأس
 (٣) أي لاحفظ من النقائص والهوان لعساً ابية ترغب عن الدلاليا .

(٤) نُبِذُنَ ، عَمَلَتُ لَيَهَاً ، وَأَجَاءَ خَوَا ، شَمَاعٍ ، طَالِ

 (ه) قواريرها ، جمع قارورة أي وعا، وزجاجة · تدامى ، جمع تدمان وهو المحدث على الشراب ، قرافيرها ، سوتها

(٦) اجتنى • اقتطف • اقفرت • كانت قفرة أي خاليسة خاوية • البقاع • جمع بقمة وجي قطعة أرض • أي بواسسطة الخر احمل الصامتين الذين لاقدرة لهم على الكلام ان يتكلموا فاكون قد اقتطفت ثمراً من حقول عقولهم القفار

(٧) عوان - أمرأة طويلة - الهجائن - جمع هجان وهي الأبل الكريمة البيضاء
 الجآذر - جمع جؤذر وهو ولد البقرة الوحشية

فنحسن ذاك المشيج آت وقبلت « مواطي ً من اقدامهن الضفائر (۱) وقوله في جارية سمراء

مهفيفة لها نصف قضيف إنه كغوط البان في نصف رداح'' حكت لونا ولينا (واعتدالا م ولحظاً قائلا سبر الرماح'' وقوله في الشراب المطبوخ

وراح عذبتها الناو حبتى ﴿ وقت شرابها ناو العذاب ('' يذيب الهم قبل الشرب لون ﴿ فَحَا كَشَمَاعُ يَافُوتُ مَذَابُ ('' وقوله من نيوروزيه

قد أثاك النيروز وهو لعبد ه صرمن قبله قريب رسيل^(۱) سل سبيلا به الى راحة النسسسفس براح كا^انها سلسبيل^(۱) واشتمال على السروروهل بجمسسع شمل النيروز الاالشمول^(۱)

 (١) مواطئ ، جمع موطئ وهو موضع القدم ، الضفار ، جمع ضفيرة وهي خصالي شعر مضفورة أي منسوجة

(۲) مهفهفة • شامرة البطن دفيقه في الحصر • قضيف • نحيف ضعيف خوط • غصن تاعم • رداح • ضخم ثقيل الاوراك • أي نصف جسمها دقيق والآخر ضخم ... (۳) حكت • شابهت • اعتدالا • فواما • لحظاً • نظراً

(١) راح ٠ خر (٥) يديب ٠ يزيل ١ الهم ١ الحزن ١ شعاع ١ لمعان ١ ياقوت ٠ ضرب من حجارة جوهرية صاف شفاق ١ مذاب اسم مفعول من اذاب الشي جعله يذوب (٦) النبروز عيد ١ رسيل ١ موافق

(٧) واج ٠ خو ٠ سلمبيل ٠ ما، عن في الحنة (٨) الشمول ١ الحر العيقة

﴿ أَبُو الْحُسْنُ اللَّجَامُ الْحُرَانِي ﴾ من ملح أحاسنه قوله

كنت من فرط ذكاء واشتغال * كتلظي النار في جزل البييس (١)

فتسيلات ولا غرو اذا ع خفكيس المرءمع خفة كيس ومن سجره في حسن التضمين قوله

ياسائلي عن جعفر علمي به • رطبالعجان وكفه كالحان(٢٠)

كالا قُوان عَداة غب سيانه م جفت أعالبه والاسفل دان () ومن كناباته قوله لابي مازن

أبو مَـازَنَ ﴿ لازَمِ مَـنزله ه قد أنـي في الناس لاذكر له رمـاه الزمـان باحـدائه ه ومن حيث أخرجه أدخله'''

﴿ أَبُو جِمَّهُمْ مُحَمَّدُ بِنَ النَّبَاسُ بِنَ الْحَسَيْنُ الْوَذِيرُ ﴾ غرد شعر، قصيدته المعروفة السائرة التي أولهما

لأن أصبحت منبوذا ه باطسراف خراسان^(۰) ومن أحاسنها قوله

اذا استرفدت من صبري . • قصبري خير أعواني (١)

(١) قرط •كثرة • تلظي • استعار • جزل اليبيس، حطب يابس

(۲) العجان ٠ العنق٠ الحان ٠ دكان الحمار (٣) جفت ٠ يبست

(١) احداثه - صروقه (٥) منبوذًا - مطروحاً

(١) المؤقد ، التعان والمتعطى ، اعوان ، جمع عون أي مساعد

وأنحدو بنجاءي ان ع قضاء الله نجاني (۱) الى أرضي التي أرضى ه وترضيني وترضاني الى أرض جناها من ه جنى جنمة رضوان (۱) هوا، لهدوى النفس ع تصافاه صفيان (۱) رجاء كرجاء شر ه د الندة عن عان (۱) وماء مثل قلب العب ه قمد ربيع بهجران (۱) رفيق آل كالآل ه وفيه امن ابمان (۱) وترب هو والمسك ه لدى التشييه تربان (۱) فان سلمني الله ه وبالصنع تولاني (۱) وأوطاني أوطاني ه وغلاني وخلاني (۱) وغلاني (۱)

 ⁽١) أنحو - أقسد - قضاء أنه - حكمه - (٢) جناها- غالبها- جنة - نسم -

⁽٣) قصافاء • اختاره • •وهذا من أنة اكاوئي البراغيث. صفيان •صاحبان.

⁽١) وجاء - امل - شرد - ابعد - الشدة - المعليبة -عان - اسير

 ⁽a) الصب الحقب وربع و الحيف و عجران و فراق قان الموت في ظلل المثلاقي الحب الى الحليل من الفراق (1) آن صار الآل مايرى كالماء وليس تاء
 (v) ترب أواب المسئن العطر أي ترايه والمسئن مواء (١) سلمني تجانى الصنع والمعروق ولاني الحسن الي (١) اوطاني و جعلني اطأ أي ارجعني و اوطاني وجمع وطن اعطائي و وهبني واعظائي و عنن وهو مأوي الابل والمال
 (٠٠) اخلى و ترند وخلاني و تركني و خلاني العجابي

فاني لا أجد المدود ع ماعاد الجدديدان الله الغديدان الله الغدية المدود ع ماعاد الجدديدان الله الفارية حسى تغديد الشمس بشروان الفات فان عدت لهما يوماً ع فسجاني سجاني القياني القياني القياني أبو طاهر سيدوك الواسطي كه أنشدني ميمون بن سهال الفقية الواسطي لبلد به سيدوك

عهدي بهم ورداء الوصل بجمعنا ه والليسل أطوله كاللمنع بالبصر (*) فالآن لبلي مذ غابوا فسديتهم ه لبل الضرير وصبحي غير منتظر (*) ﴿ وأنشدني سهل بن المرزبان له

أراح الله نفسي من فؤاد م أقام على اللجاجة والحلاف^(۱) ومن مماوكه ملكت رقاها م ذوي الالباب الحدع اللطاف^(۱) كان جوانحي شوقاً البها م بنات الماء ترفض من جفاف^(۱)

⁽١) العود الرجوع الجديدان النيل والنهار (١) الغربة الابتعاد عن الوطن (٢) عدت وجعت سجاني مبالعة من سجته الهم الياضم والثانية يمني معاجب السجن (٤) الرحى حجر الطبعن الاحرالفاني الشديد الحرد والثانية بمني ماحب السجن (٥) وداء أثوب الأحج النفتر اليعمر العبن (٦) المضرير الماذاهب البصروليل هذا لا القضاء له (٧) اواحه حجمه براحة اللحاجة الالحاج وطلب الاسراع الحالف المخالفة (٨) وقاها حجم وثبة وهي العوذه والحرز الخدع حجم خدعة

⁽٩) ينات الماء - الاسهاك - جفاف - يبيسة

و محمد بن عمر النقري كه قوله في أبي رباش التمامي

يطير الى الطعام أبو رياش ه مبادرة ولو واراه قسير (۱)

أصابسه من الحلوي صفر ه ولكن الاخادع منه حمر (۱)

و أبو طالب عبد السلام بن الحسن المأمونيكه من معجزات سحره
في شعره قوله في نظم قصة يوسف في بيت شعر من قصيدة له صاحبية

أولها ياربع لوكنت دمعاً فيك مشكباً ه فضيت نحبي ولماقض الذي وجبا (''

وعصبة بأت فيها الفيظ متقداً ﴿ لِيشِيدَتْ فُوقَ اعْنَاقَ الْوَرَى رَبِّمَا * الْمُؤْمِنُ وَمَا اللَّهِ الْمُؤْمِ فكنت يوسف والاسباط هم وابو السساسباط انت ودعواهم دما كذبا * الله ومن غرر مدحه قوله في الوزير إبي الحسين المزني من قصيدة

لهمد بن محمد كف بها • يحيي الرجاء ويدير الاعسار ^(١)

وخلائق كالحر ذات عبائب • حيث لهن وما لهن خمار (*)

حفت به كل المكارم والعلى ٥ فكا تها حقاً له [اسوار (١٥)

(٧) خلائق - الحباع - خار - كر (٨) الاسوار - حلية تحيط البدكالدائرة

 ⁽١) واراء ٠ اخفاء (٢) الاخادع٠ جمع اخدع وهو عرق في المنق (٣) قضيت نجي٠
 مت٠ اقش٠ اتم (٤) عصية٠ جاعة ٠ متقداً ٠ مستعراً ٠ شيدت وقعت رتب٠ منازل
 (٥) الاسباط ٠ جمع سبط أي قبيلة ٠ دما كذبا ٠ الدمالذي لطخت به قبص يوسف
 (١) يحيى ٠ يعيش ٠ الاعسار ٠ الفقر ٠ يدبر ٠ يهرب

يامن اذا أطرى القبائل شاعر ه صلت على أبوابه الاشمار ^(۱) وقوله

قالارض ياقوته والجو الثولؤة ه والنبت فيروزج والمناء بلود ('' منشم طيب رياحين الربيع فقل ه لاالمسلث ولاالكافوركافور('' ومن طرفه في الحسان

أرى طهرآسيشمر بمد عرس • كما فدتثمر الطرب المدامه (۱) وقوله من استهداه المسك

الطيب بهدى وتستهدى طرائقه م وأشرف الناس بهدى أشرف الطيب (۱۰) والمسك اشبه شيئاً بالشياب فهب م شبه الشباب لبعض العصبة الشيب (۱۰) فو القاضي ابو القاسم التنوخي كه من لطائف كلامه وظرائف قوله رضاك شباب الابليه مشيب م وسخطك داء ليس منه طبيب (۱۰)

كالله من كل النفوس مركب ، فانت الى كل النفوس حبيب

(١) اطرأ اطتب في المدح • صلت • خضعت

 (۲) ياقونة - حجر جوهري ساف شفاف - الؤلؤة - درة، فيروزج - حجر كريم - بلور - ضرب من الزجاج - (۳) كافور لبت طيب عطري الرائحة
 (1) الطرب - اللفرج - المدامة - الحرة -

(٥) طُرَائْقَة - جِمْ طَرَيْقَةً وَهِي المُسْتَحْسَنِ المُسْتَعَلَجُ -

(٦) شبه - مثل ، العصبة ، الجاعة ، الشيب ، جمع التيب أي شائب

(٧) بليه ٠ بعقيه ٠ مشيب ٠ شيب ٠ سخطك ٠ غضيك ٠ داء ٠ مرض أي اذا
 رضيت فلا غضب بعده منك وان غضيت فلا رضاه يرتجى

ومن غرر خرياته قوله

وراح من الشمس مخلوقة • بنت لك في قدح من نهار

هواه ولكنــه جامد . وماه ولكنه غير جار

كأنَّ المدير لها باليمين . اذا مال للسق منه اليسار

تدرع ثوبا من الياسمين ه له فردكم من الجلنار^(۱) ومن احاسناخوالياته قوله

لي مولى لا اسيه ه كل شي حسن فيه 🗥

ويكاد البدر يشبه ه وتكاد الشمس تحكيه (١٠)

كِف لايخضر عارضه ه ومياه الحسن تسقيه (۱) وقوله في الهلال

أهلا بقطر قد آنار هلاله • والآن فاغد على الشراب وبكر وانظر آليه كزورق من فضة • قد ائقلته حموله من عنبر^(•) وقوله في الربيع

استني الراح في شباب النهار 🕝 وانف همي بالحندريس العقار 🗥

(١) تدوع ٠ ليس الدرع ٠ الحائار ٠ الرمان ٠ أي مدير الحَرة له كم حراء مثل الرمان لتشمشع الحَرة في بدء ورائحة توبه مثل رائحة الباسمين لاحتوائه عليها أيضاً
 (٣) مولى ٠ صديق (٣) تحكيه ٠ تشابه (٥) عارضه ٠ صفحة خده
 (٥) نام ش و قال (٣) الراسم الحَمَد من الآراد مرت نام التربيد

(٠) زورق - قلك (٦) الراح - الحمر - شباب الشهار - منتصفه - انف - اؤل - الحدويس الحمر وكذلك المقار بضم فاله

ماترى نمية السماء على الار ، ض وشكر الرياض للامطار^(١)

وغناه الطينور كل صباح • وازديان الاشجبار بالانوار"

وكائن الربيع بجلي عروساً ه وكائنا من قطموه في تئار^(١) وقوله في الممادة

الامن لنفس وأحزانها ﴿ وَدَارُ نَدَاعَتُ بَحِيطَالُهَا ۗ ۖ

أظل نهاري في شمسها ه شقياً لقياً جنيانها (*)

اسود وجمي بتبيضها . وأخربكيني بسرائها ^(۱) وقوله في الوجه

أطال الدهم في بنداد همي . • وقد يشقى المسافر أو يفوز

ظلات بها على رغمي مقيماً ﴿ كَمُنَّـيْنَ تَصَاجِمُهُ عَجُوزُ ۖ ۖ

﴿ عبد الله بن عبد الله بن طاهر ﴾ من غرو طرفه قوله

مقتني في ليــل شبيه بشمرها • شبيهــاً بخــديها بفــير رقيب^(١)

(١) الرياض -جمع روضة أي بستان - (٢) الانوار- جمع نور أي زهر -

(٣) قطره ٠ مطره ٠ ثنار ٠ تفريق (٤) ثداعت ٠ تصدعت من غير أن تسقط

(٠) شقياً ٠ تسيساً ٠ ولقياً انباع لها للعبالغة

(٦) أي اسرف دراهمي لاسلاحها فينتج عن ذلك أحودادوجهي وفراغ كيسي

(٧) عنين ﴿ بنضعيف تانبه هو الذي لايريد النساءولا يرغب في وصالهن ۗ ﴿

(٨) شبيه ٠ نعت ليل أي امود مثل شعرها٠شبها ٠ نعت لموصوف محذوني
 أي ليبذأ شبها بالله خديها بالاحرار ٠ رقيب ٠ حنرس و ناطور

قا زلت في لياين شعر ومن دجي ه وشمسين من داح و وجه حبيب (۱) وقوله

عبـد بنـا أن هــذا يوم تعبـبد ، وأشرب على الاخوين الناي والعود راحا تسوغ فتجري من لطائفها ، في باطن الجسمجري الماء في المود^(١) وقوله في الحكمة

ألم تر ان الدهم يهدم مانها ه ويأخذماأعطى ونفسدما أسدى (*) فسن سره أن لايرى مايسوءه ه فلا يتخدد شيئاً بجديز له فقسدا (*) وقوله في الاخوانيات

يقولون آفات وشني مصائب ﴿ فَقَلْتُ اسْمُوا قُولًا عَلِيهُ عِيَارُ ()

اذاسلمت للمر،في الناس نفسه • واخوانه فالحادثات جباد (١٠) وقوله في قوة الوسيلة

اني امنت الى الذي ودي له ه بجميع ماعقد الحقوق وأكدا^(*) اني لشاكر امــه ووليه ه في يومه ومؤمل عنه غدا

(۱) دحی - ظارم -

(٢) رِاحًا • فرا • تــوغ • ثَهَمّاً وتسلس في الحلق ﴿ ٣)أُسدِي • احسنِ

(2) أي أن الدهر لا يبالي باحد الا كان ولا شي يردعه • فدع كل شي يمكنه ال يبليه منك حتى ترتاح ل إلى آفات • نوازل • شتى • متفرقة • عبار • قياس و نظام في (3) اخوانه • اصدقاؤه • الحادثات • المصائب • حبار • اطلة أي لا نؤثر فيه (٧) امنت • وتقت • ودي • محبتي

وابو عبان الناجم كاأحسن شعره في وصف السباع قوله شدو الذمن ابتدا ، العين في اغفائها (۱) أحلى وأشهى من منى ، أنفسي وصدق وجائها(۱) وقوله في عاتب وهي قينة لابي يحيى بن طرخان حيا ابي يحيى الاله قاله ، بساعنا في عاتب تحيينا (۱) طفقت لذينا فخلنا الها ، لسرود فا بنتائها لفنينا(۱) وقوله فها

أني إغاني عانب و ابدا بافراح النفوس تشدو فترقص بالرؤو و سلمافتري بالكؤوس (")

و أبو الحسن بن طباطبا العلوي به من غرر شعره وأحاسن ملحه قوله نفسي الفداء للنائب عن ناظري و وعله في القلب دون حجابه (")

تولا تمتع مقلقي بلقائه و لوهبتها لمبشري بايابه (")

فالحدد لله الذي قع الصدى و وأقد أعيننا بصود ركابه (")

⁽١) شدو ، غناه ، الله م أكثر لله م اغفائيا ، نومها

⁽٢) مني ، وغالب ، صدق وجائيًا ، لوال بغيثها .

⁽٣) حياً • يمنى سلم عليه وهذا المراد بها حفظه • عاتب • اسم امرأة

⁽٤) طفقت - إيتدأت - خلنا - حسبنا ان (٠) تشدو - تغنى

⁽١) لاظري - عيني - دون حجابه - في سويداله

⁽٧) مقلتي ، عيني ، وهيتها ، اعطيتها ، بايايه ، برجوعه

وفي خمسة مني حلت منك خمسة ه فريقك منهافي فمي الطيب الرشف^(۱) ووجهك في عيني ولمسك في بدي ه و اعلقك في سمبي و عرفك في أنني^(۱) وقوله

ليت شمري مأعاق عني حبيباً • وقد توقعت في الظلام طروقه(")

بات قلمي المشوق يخلط فيمه ه ظن نميري بظمن أم شقيقمه (۱) وقوله في الزهد والقناعة

كن عما أو نيت مفتبطا ، تستدم عيش الفتوع المكتني (*)

ال في ليل المني وشك الردى . * وقياس القصد عند السرف (*)

كسراج دهنه فوق له ، * فاذا غرقته فيه طني (*)

و المنصور الفقيه المصري ، من طرفه وملحه الذي يأخذ بمجامع القاوت قوله

ومنذ قلت لم ترك ه فقبل لنبا ما أخرك (م) أشر داء غيدرك ه أم سوه دهم غيرك (^{ه)}

(۱) قمع · فهر واذل · اقر · اقرح · (۲) حلت · كانت حلوة · الرشف الشرب العرف · الرائحة الطبية (۲) توقعت · انتخرت · طروقة · مصدر طرقه أي آناه ليلا (٤) الشوق المثناق (٠) اوتيت · وزقلت إفلة · منتبطاً · سيداً ومقتماً (٦) ليل المني · ادراك المطالب · الردي · الموت · السرف · التبذير (٧) فوق · موضع الوثر من سه · طني · انطفاً بن (٨) لم · أي لماذا (١) دا، · مهض

قد قلت لما أن شكت م تركى زيارتهــــا حلوب ان التباعــد لايضر م اذا تقــادبت القلوب^(۱) وقوله

شاهد مافي مضمري ه من صدق و دمضمرك (۱۱) فيا أردت وصيفه ه. قلبك عنمي بخيبرك وفوله

النباس بحر عمين • والبعد عنهم سفيته وقد تصحتك فانظر • لنفسك الممحكيتـه وقوله

كل مذكور من النبا • س اذا ما فقدوه صار في حكم حديث • حفسظوه فنسسوه وقوله من قال لا في حاجة • مطلوبه فسا ظسلم وانمسا الظالم من • يقول لا بعسد نم

(١) أي لايضر الاشباح اذا تخاويت الارواح

(۲) مضبري - شميري، ود ٠ حب

قال فىلان مافمىل ، قات أبوه مىافعل وكان في سؤاله ، جوابه عمـــا ســأل وفوله

اذا تخلفت عن صديق ه ولم يناتبك في التخلف^(۱) قلا تمد بمدها اليسه ه فاتما وده تكلف^(۱) وقوله

كل من أصبيح في دهـــــرك ممــن قند تراه هومن خلفك مقرا بـ شروفي الوجــه صراه (*) وقوله

ماذا أرتب النيبالي • مما اتين الينسا في كل يوم تنني • بمن يسنز طينسا وقوله

قد قلت اذ مدحوا الحياة فاسرفوا ه في الموت الف فضيلة لاتعرف منهسا امان القسائه القسسائه ه وفراف كل مساشر لاينصف^(ه)

(١) تخلفت- تاخرت ، يماتبك يلومك
 (١) وده ٠ حبه ٠ تكلف ، تصنع غير حقيقي
 (١) مقراض ٠ مقس
 (١) امان لقائه بلقائه ٠ عدم الخوف من لقائه باتيانه ٠ قراق ٠ ترك • ينصف • يعدل

﴿ أَبُو المُمْتَصِمُ الانْمَاطِي ﴾ لم أسبع له أحسن من قوله
ولبال كائن نجوم السما ٥ ، به مقل رنفت للهجوع (۱)
ثرى الغيم من دونها حاجبا ٥ كالحنجيت مقل بالدموع (۱)
﴿ أَبُو الفَتْحَ كَشَاجِم ﴾ من أحاسن محاسنه وطرائف بدائمه قوله
بأبي وأي زائر منقنع ٥ لم يخف ضوء البدر تحت قناعه (۱)
لم استنم عناقمه لقمدومه ٥ حتى ابتدأت عناقه لوداعه (۱)
وقوله في الشيب

تفكرت في شيب الفتى وشبابه ، فأيقنت أذا لحق للشيب واجب (٠٠

يصاحبني شرخ الشباب فينقضي • وشيبي الى حين الممات مصاحب^(١) وله في العتاب

الى الله أشكـو أخاً جافيا . وضيع واحفظ فيه الصنيمه"

اذا ما الوشاة سعوا بي اليه ٥ أصابح اليهم باذن سميمـه ١٨١

كثرت عليمه فاملك م وكل كثير عبدو الطبيعه(١١

⁽١) مقل عيون رقت خالطها النماس الهجوع النوم (٢) مقل عيون (٣) بإي الندي باي وامي متقنع الإبس القناع وهو ما تقنع المرافيه رأسها لم يخف شوء البدر أي لم يخف توروجه المشبه للبدر (١) عناقه عقبيله (١) ايفت تحققت (٦) شرخ الشباب أوله و ينقضي يمضي مصاحب ملازم (٧) جافي السم فاعل من جفا أي بعد وهجر ونفيم أي يفقد حقوق الاخاء الصنيعة المعروف (٨) الوشاة ، جمع واش أي تمام وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أصنى (٩) املاته ، العجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أصنى (٩) املاته ، الحجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أصنى (٩) املاته ، الحجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أصنى (٩) املاته ، الحجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أصنى (٩) املاته ، الحجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أسنى (٩) املاته . الحجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أسنى (٩) املاته . الحجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أسنى (٩) الملاته . الحجرته وساع - سعوا بي م اختلفوا لي عيوباً ، اصاخ - أسنى (٩) الملاته . الحديث والمناس المناس ا

ولكن نفسي اذا أكثرت ه على المجرابست له مستطيعه (۱) وقال فيه

الى المرآة رحت فروعتني ه طوالع قدأرت عيني مشابي^(۱) فأما شيبة ففزعت منها ه الى المقراض عجبا بالتصابي^(r)

وأما شيبة قصدات عنها ٥ الى شرخ الشيبة بالخضاب(١)

فيالك ثم يالك من مشيب ه أقمت به الدليل على الشباب وقال في كافور الحادم

أكافور قبحت من خادم • ولاقتك مسرعة جائحه (٠) حكبت سميسك في بردة • وأخطأك اللون والرائحسه (١)

وقال في المدح

يا كامل الآداب منفرد العلى • والمكرمات وياكثير الحاسد (*) شخص الانام الى كانك فاستمذ • من شر أعينهم بعيب واحد (*)

﴿ عَلَى بِن مُحَد البِسَامِي ﴾ من وسائط وبدائع وادره قوله في موت

⁽۱) الهيجر · البعد والفراق · مستطيعه · قادرة (۱) روعتني · اخافتني · طوالع · مبادئ النبب · مشابي · ثبيني وهومصدرميمي (۱) فزعت النجأت · المقراض · المقص · مجباً · امجباباً · النصابي الفتوة والصبوة (۱) عدل عن الشي · تركه وامتع منه · الحيفاب الصبغ (۱) جائحة · مصيبة مهلكة (۱) حكيت · تابهت · سميلك الكافور لاله اسود - اخطأك · قالك (۱) المكرمات · افعال الكرم (۱) شخص · نظر · استعدم والنجي النجور (۱) شخص · نظر · استعدم والنجي المناب المحرمات المعال الكرم

أحد ابني عبيد الله بن سليمان الوزير

قبللابي القاسم المرجى ه قابلك الدهر بالمجائب

مات لك ابن وكان زبناً ﴿ وَعَاشَ دُوالتَّفْصُ وَالْمُعَالِّبِ

حياة هذا كموت هــذا ه فلــت تخلومن المصائب وقوله في أبيه

بلوت أبا جعفر مدة . • قالفيت منبه بخيلا سخيفاً (١)

ولولاالفرورة لم آنه ه وعندالضرورة آتي الكتيفا^(١) وقوله في هذا المنى فيه

قل لوزير الآلام عني ﴿ وَلَادَ بِاذَا الْمُصَيِّنِينَ

ينوت حلف الندى وتحيا . • حلف المخازي أبو الحسين (٠٠)

حیاة هذا لموت هذا ه فالطم علی الرأس بالیدین
 وقوله فی وزیر

سنصبر اذ ولیت فکم صبرنا 🔞 الثلك من امبر أو وزیر 🖰

ولما لم تنسل منهم سروراً ه رأينا فيهم كل السرور وابو الحسن جعظة البرمكي كه من غرره وملحه قوله

(١) بلوت ، اختبرت - النفيت وجدت - سخيفًا -ضعيف العقل تحيفه

(۲) الكنيف · المرحاض والمستراح . (۲) حلف الندى · صاحب الجود

حلف المخازي . صاحب العبوب والعار ﴿ ﴿ ﴿ وَلِيتَ - كُنْتُ وَالْيَا ۗ

قلت لما رأيته في قصور ، مشرفات ونسمة لاتماب^(۱) رب ما أبين التياين فيه ، منزل عامر وعقل خراب^(۱)

وقوله واذا جفانی باخل ه لم أستجر ماعشت قطعه (⁽⁾ و ترکتها مثل القبو ه ر أزورها في کل جمعه

وقوله

ماالدهرالا الربيع المستنير اذا • جاه الربيع اتاك النور والنور (''
وقوله

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها • كنى المر، نبلا ان تعد معائبه (°) وقوله

اني لرحال اذا الهم برك • رحب اللبان عند ضيق المعترك(١٠)

(١) مشرفات • شامخات • نسمة • شنع • لاتماب • لايشوبها كدر

(٢) رب ، يارب ايين قمل تمجم أس بان أي بعد - التباين ، التباعد

(٣) جفاني • بعد عني• استجر - اطلب منه الاجارة أي الاعالة • قطعه• مكاله

(٤) النور - الزهر - والنور الثالية - الضياء

(ه) سجاياد ، جمع سجية أي طبع ، معاشه ، عبوبه

(٦) رحال ، صيغة مبالنة من رحل أي حافر ، برك ، نزل- رحب واحج
 اللمان ، الصدر ، المعترك ، مكان الاعتراك أي المنازعة والقتال

عسري على تفسي و يسري مشترك ه لاتهلك النفس على شي هلك (١٠)

فليس للم اذا فات درك . لاتكرن ضراعتي لا أم لك "

رب زمان دله أرفق بك ه لاعاد ان ضامك دهر أوملك (*) ه احمد بن أبي طاهر بح من احاسن شعره قوله

حسبالفتيأن يكون ذا حسب ٥ من نفسه ليس حسنه حسبه

ليس الذي يقتدي به نسب ه مثل الذي ينتهي به نسبه ومن اسات قصائده قوله

ودين الفتى بين التماسك والنهي هـ ودينا الفتى بين الهوى والتغزل^(۱) ﴿ ابو هفال ﴾ من ملح قلائده قوله في جاريه اسمها در

تعجبت در من شيبي فقلت لها . لاتعجبي فطلوع البدر في السدف. (٠)

وزادها عَبِهَا انْ رَحْتُ فِي شمل ﴿ صَادَفَتُ دُراً فِانَ الدَّرْفِي الصَّدْفُ^(١) وقوله

ان امس منفرداً فالليث منفرد . والسيف منفردوالبدر منفرد

(١) عسري ٠ فقري واحتياجي ٠ يسري ٠ غناي ومالي٠ مشترك٠ يقتسمه كل
 انسان ١٧تملك البنفس ٠ أي لا احزن على ما افرق واسرف

(٢) فات ، مضى ، دوك ، ادواك ، ضراعتي ، تضرعي، لا أم لك ، دعاءعليه

(٣) زمان دله ٠ عزن وغام ٠ ارفق ٠ اكثر رفقاً أي رأفة٠ ضامك٠ ظلمك

(٤) التماسك - ضبط النفس النبي - العقل والعلم - الحوى - الحب - التغزل - التشيب

بالنساء (٥) السدق والظلمة (٦) الصدف وغشاء الدر

فرمنصور بن بادال كه امير شعره واشهره واذهبه في طريق المثل قوله فسر في بلاد الله والتمس النني ه فاللورى في الارض الا التطلب وقوله

أبا دلف ما كذب الناس كلهم ه سواي فاي في مديحك أكذب هو ابو على البصير كه له ملح وطرف في هدم المطر داره وأحسنها وأملحها قوله

ومن تَكُن هذه السماء عليه • العمة أو يكن بها مسرورا

فاتمد أصبحت علينا عذابا • ولقينا منها أذىوشرورا (١)

كانت النيث بؤساً وفقراً هـ والى الناس حنطةوشميرا" ومن الماسن الثاله السائرة قوله

لعمر أبيك مانسب المعلى ه الىكرم وفي الدُنياكريم ولكن البلاد اذا اقشعرت ه وصوح يقلها رعي هشيم (*) وقوله

قد أطلنا بالباب امس القمودا • وحفقنا به حفاء شديدا (١) ودهمنا المبيد حتى اذا نحــــــــن بلونا الموالي حمدنا المبيدا(١)

 ⁽١) اذى - ضرراً (٧) بؤساً - شدة و فقراً (٣) اقشعرت - اهتزت رعباً - الهشيم - النبت البايس المتكسر ﴿ (٤) حققنا - احطنا
 (٥) بلونا - اختبرنا - انوالي - السادات -

ومن ملحه في أبي هفان

لي حبيب في خلقةالسلطان م وعقول النساء والصبيان (١) وقوله

ماعدُر من ضريت به عمراقه ه حتى يعلن على النبي محمد(٢)

ان لا يمد الى المكارم درعه ، وينال غايات المني والسودد"

متحلقاً حتى تكون ذيوله ﴿ أَبِدُ الزَّمَانُ دَعَائُماً للفرقد (*)

﴿ الله الله ﴿ مِن هُمُد ﴾ من غرر ملحه قوله

عابوه لما النحى فقلت لهم ، عبثم وغيثم عن الجال^(٠)
هذا غزال وهل عبيب ه تولد المــك في النزال
وقوله

لابؤيسنك من مجد نباعده • فان المجد تدريجاً وترتيباً (1) ان القناة التي شاهدت رفاتها ه تفو ونثبت انبوبا وابنوباً (4)

(١) خلفة السلطان مهابته عقول النساء ، ضمغها (٢) اعراقه ، جمع عرق أي أصل (٣) السودد أن السيادة (٤) متحلفا ، مترفعا ، دعامًا ، جمع دعامة أي سند ، الفرقد ، نجم عال أن (٥) الشعى ، كان له لحية

(٦) يؤيسنك مصارعً ايأس أي جمله يقطع الرجاء الدريجة المصدر درج الثني أي رفعه درجة (٧) الفتاة العود الرع ارفيتها العلوها وطولها وعود الرع البوياء ما بين العقدتين من القصب والكميين من الرع

يسر زماني أن أناط باهله ه وآنف ان أعرى اليه بجهله (۱) ويمجني ان أخرتني صروفه ه فتأخيرهاالانسان برهان فضله (۲) وقد مارأينا قائم السيف كلما ه نقلده الانسان قدام نصله (۲) فو ابو سمد بن خلف الحمداني كه من احاسن ملحه قوله

و أبو سعد بن تعلق الصحابي به من المسلس المساعولة المسرح بالشكوى ولا اتأول ه اذا انت لم تجمل فلم أتجمل (*) أبي كل يوم من هواك تحامل ه علي ومهني كل يوم تحمل (*) واني على ما سمتنيه لصابر ه وان كان من أدناه محمن يذيل (*) وما أدعي اني جليد وانحا ه هي النفس ما حملها تتحمل (*) في النامي أبو روح ظفر بن عبد الله الهروي من غمار ملحه قوله

بابي وأي من شيائــله ه ربح الثمال تنفست سحرا ^(ه)

 ⁽۱) اثاط - اعلق - آغب - آبی واکره

⁽٧) صروقه - جداًله وخطوبه يرهان - دليل -

 ⁽٧) قائم السيف ، مقبضه ، تقاده ، حمله ، قدام ، أمام وقبل .

⁽٤) اصرح ۱۰ اوضح ۱۰ أتأول ۱۰ أف دره وافسره ۱۰ نجمل ۱۰ تلاطف ۱۰ نام ۱۰ فلم ۱۰ فلماذا ۱۰ أنجمل ۱۰ اللطف ۱۰ نام وکلفه فلماذا ۱۰ أنجمل ۱۰ اللطف ۱۰ نام وکلفه مالا طاقة له علیه ۱۰ نحمل ۱۰ نصبر ۱۰ (۱۰) سمتنیه ۱۰ کلفتنیه ظلما ۱۰ وال کان متحاوز الحد غیر محتمل ۱۰ (۷) جلید ۱۰ صبور

⁽٨) بابي ، افدي بابي -شيائه -اطباعه- سحرا - بكرة -

واذا امتطى قسلم أناسله ع سحر العقول ومابه سحرا^(۱) وقوله من قصيدة

ولا تأمين الناس اني أمنتهم • فلم يبد لي منهم سوى الشرفاعلم (") فان تلق ذُبّاً فاطلب الحير عنده • وان تلق انساناً فقل رب سلم (") ومن أفراد مماليه قوله في الطفيلي

ان الطفيسلي له حرصة • زادت على حرمة ندماني (۱)
لانه جا، ولم أدعه • مبتدئاً منه باحسان (۱)
أجبت بمن أنساه لاعن قلى • وهو ذكور ليس ينساني
«أيدني للنياس منصوبه • فلياتها الباعد والداني (۱)
﴿ القاضي أبو القاسم الدوادي ﴾ من غرر شعر مقوله في الاعتذار

ربما قصر الصديق المقل • في حقوق بهن لانستقل^(*) ولمائن قبل نائبل قصفاء • في وداد وخيلة الانقبل^(^)

(۱) امتطى وكب اللماه اصابعه أي اذا قبض على قلمه و (۲) المان و كنق و ببد و يظهر (۳) ربسلم : أي يارب سلمني و مجني منه (۱) الطفيلي و من يدعو الفسه ال لم يدعه أحد في الولائم و ندماني و نديمي أي محدثي على الشراب (۱) ادعه و أثاديه و اطلبه للاكل عندي و (۲) الداني و الغريب (۲) المقلم الفقير و تستقل تنفرد

(٨) ولئن ٠ اللام موطئة للقسم ٠ ثائل ٠ عطاء ٠ صفاء من صفا المهاء ضد
 كدر أي راحة ٠ خلة ٠ ففر ٠ وداد ٠ صداقة ٠ تغل ٠ تكون قليلة ٠

أرخ ستراً على حفاوة بري ه هنك سترااصديق ليس بخل^(۱) وقوله

ان الوداد لدى أناس خدعة م كوميض برق في هجام غمام "
فهوالمقال الفردعند القوم كالسساعان عند محمد بن كرام
فو القياضي أبو أحمد منصور بن محمد كه المتقدم ذكره
في باب الكتاب والبلقاء وهذا مكان تشريف الشعراء بذكره فيهم
فن درر سحره قوله

يوم دجن هواؤه ه فاختي ساؤه (۱) مطرت مساؤه (۱) مطرت مسرة ه حين صابت ساؤه (۱) داو بالقهوة الحمالة ه ر فقيها دواؤه (۱) لاتسات زماناً ه ان عمالا جفاؤه (۱)

شدة الدهم القضي ٥ شم يأتي رخاؤه (١٠)

(١) أرخ ٠ ازل ٠ حفاوة مصدر حني به أي تلطف وبالغ في اكرامه وي
 احساني ٠ حتك ٠ مصدر هنك الستر أي خرقه وشقه ٠

(٧) الوداد ، الصداقة ، خدعة ، مايخدع به ، وميض المان ، هجام ، مصدر هاجم أي اقتحم ، غمام ، سحاب(٣) دجن ، مطر كثير ، فاختي مشوب ومشقوق سهاؤ ، افقه (٤) صابت ، سكت ، (٥) داو ، أمرمن داوى أي عالج القهوة الحر ، الحار ، السكر ، دواؤه ، علاجه

(٩) عرانًا . آنانًا ، جفاؤه مصدر ، جفاه أي هجره أعني ان مال علينا

(٧) شدة الدمر - مصائبه · تنقصي · تمضي · رخاؤ · • سعته أي الغنى

كدر العيش الفتى * يقتفيمه صفاؤه''
وكذاالماءيمينق الصماحية عنه جفاؤه''

وقوله في غلام تركي

خشف من التركث مثل البدر طلعته ه بحوز ضدين من ليل واصباح^(۱) كا أن عينيـه والتفتيرـــــ كلهما ه آثار صفر بدت في صحن تفاح^(۱) وقوله من قصيدة

> شائل مشرقة عبذبه م تسادل رقتها والصفاء (۱۰) فهن المتاب وهن الدموع هم وهن المداموهن الهواء (۱۰) وقوله

فـدامك مهجــتي لو أن كـتبي ه بحـــبــتكثريبكواعتدادي (۱۰) اذا لجمات أقـــلامي عظــامي ه وطرسي ناظريودميمدادي (۱۸)

⁽١) يغتفيه - يتبعه ٠ - (١) جفاؤه - كدره

 ⁽٣) خشف - ولدغزال · يحوز · أي له شعر كالليل ووجهكالصبح

 ⁽٤) التقتين · معمدر فتن بتضميف الدين أي النمز · بدت · ظهرت

 ⁽٥) شائل ، اخلاق حسنة لينة حلوة ، تعادل ، تماثل

⁽٦) المدام · الحرر · أي فيهاكل مايرضي ويسر

 ⁽٧) مهجتي نفسي • كتبي • رسائلي • نكنري بك • استنناءي بك واعتدادي
 انخاذي اياك عدة أي يتقدار حي لك واعتبارى •

⁽٨) طرسي ٠ ورقي ٠ الظرني ٠ عيني ٠ مدادي ٠ حبري

وقوله من قصيدة

وأسكرتي بدر تم غدت ، من الورد وجنه في نقاب(١)

بخمر الدَّمَانَ وحَمْرَ الجَفْــُونَ ﴿ وَخَرَ الْحَيَا وَخَرَ الرَّضَـابِ (*) وقوله من أبيات

كتبت ولي بذكراك النماش · ولكن بي من الشكر ارتماش · •

وللشادي نشاط والبساط • وللساقي احتثاث أوانكماش()

وما يروى المطاش بنسير ما. ﴿ وَأَنْتُ المَّاءُ اذْ نَحْنَ العَطَاشُ ﴿ ۖ وَأَنْتُ الْمَاءُ اذْ نَحْنَ العَطَاشُ

فان تسرع فوجهي والسداى ه وان تبطئ فجنسي والفراش^(۱) وقوله

نظمت لؤلؤ دمي ثم بنت فنعذ م بكل لؤلؤة ان شئت ياقوته (*) وأنت قوت لروح لابقاء له أبد الله فعلم الهجر ياقوته (^)

(١) وجنته : خدم : نقاب : برقع وقناع :

(٣) الدَّمَانَ - جمع الدن وهو وعاء الحُرِّ - الحيا - الوجه - الرَّضَابِ - الرَّيق

(*) ذكراك أذكرك والتعاش ومصدر التعش وحيى وارتعاش مصدر المعشر أي المطرب خوقاً و (١) الشادي والمعنى و نشاط و قوة على العمل واحتثاث ومصدر احتثه على العمل أي حرضه والكاش والمتناع

(٠) يروى • يشرب ويشبع • العطاش - جمع عطشان •

(٦) أي أن اسرعت الي كنت مسروراً مع المنادمين وان تاخرت كنت مريضاً ملازماً الغراش • (٧) بنت • بعدت • شفت • اردت • يافوتة • حجر كريم
 (٨) قوت • مايفتاب به من الما كل • فعلام • فلهاذا • يافوته • باحرف ندا • وقوته منادى

﴿ أبو سهل محمد بن الحسن ﴾ من غور شعره قوله في الشراب

كشعاع في هدواه ، تسوقاه العيسون ()
هي في الدن جنين ، وهي في الرأس جنون ()
﴿ أبو بكر على بن الحسين ﴾ من أفراد معانيه قوله من أبيات أفت لي قيمة مد صرت تلحظني ، شمس الكفاة بعيني محسن النظر ()
كذا اليواقيت فيما قدد سمعت به ، من حسن تأثير ها كالشمس في الحجر ومن ملح تشبهاته

باحب في العبد الفزال الذي و أصبح من علته ناقها الله و حوردة بيضاه لم تنفسته و مصفرة أطراف أوراقها في أبو الفتح مسمود بن محمد بن اللبث كي من غرو قوله حبيب ذارني والليسل داج و وفي عينيه تفتير المدام (۱) وقد نال الكرى من مقليه و منال الحادثات من الكرام (۱) وقوله

يارامياً عن لحظ طرفك أسهما ﴿ تَقْبِيلُ وَرَدَةٌ وَجِنْتُكُ شَفَاتِي ٣٠٠

(١) تتوقاء • تشحذر . ﴿ *) الدن • وعاء الحر • الجنين • الولد في احشاء امه

(٣) تلحظني ، تنظرني (٤) علته - مرضه ، تاقها معافى

(٥) داج ٠ مظلم ٠ تغتير ٠ تسكين - المدام ٠ الحر

(٦) الكرى · النوم · مقاتيه · عينيه · الحادثات · المصائب الكرام · الاشراف

(٧) طرقك نظرك وردة وجنبتك احمرار خديك

عَجِبًا لطرفك كيف دائي كامن ه فيه وثنرك كيف فيه دوائي ('' ﴿ أَبُو الفضل عبيد الله بن احمد المبكالي ﴾ من وسائط قلائده و أبيات قصائده قوله

أسير وقلبي في هواك أسير ه وحادي ركابي لوعة وزفير (') ولي أدمع غزر تفيض كاأنها ه لدى فاض في العافين منك غزير (') هوابنه أبو على المحسن كه من ملحه وطرفه قوله

خرجنا لنستستى بيمن دعائه ، وقدكادهدبالفيمان يبلغ الارضا^(۱) فلما بدا يدعو تقشعت السما ، فما تم الا والفيام قد انقضى^(۱) هؤابن لنكك البصري كهمن ملحه وطرفه وغرره ودرره قوله بإزمالا ألبس الاحسسسرار ذلاء ومهانه ^(۱) لبست عندي بزمان ، انما انت زمانه ^(۱)

(١) دامي - مرضي اكامن - مخني - تغرك - فمك

(۲) هواك . حبك عادي - سائق . ركايي . الم جمع مفردها من معناها واحلة . لوعة . اللف . زفير مصدر زفر أي اخرج نفسه بعد مدة بجزن (۲) غزر . كثيرة . ثدى . جود العافين . الطالبين معروفك . غزير . كثير (٤) نستستي . نظاب الشرب . يتن . يركة عدب الشم . اطراف السحاب . يبلغ . يصل . (٥) بدا . ظهر . تقشعت السها . انجلي عنها السحاب انقضى . مفى (١) الاحرار . الكرام . مهانة . احتفار (٧) زمانة . عاهة و آفة مفى . (١) الاحرار . الكرام . مهانة . احتفار (٧) زمانة . عاهة و آفة

ومصيبة وتعطيل النوي

فقصارهن مع الهموم طويلة ه وطوالهن مع السرور قصار و ديك الجن كه واسمه عبد السلام بن رعيان قوله من قصيدة هي غرة شعره

أبا عُمَانَ مَعْبَةَ وَظُنَا هُ وَشَافِي النَّسَعِ بِمِدَلَتُ بِالاَشَافِي ''' اذا شجر المودة لم تجده ه مماه البر أسرع في الجفاف ''' وقوله في غلام دخل في الماء

وق حتى حسبته ورق الور ه دجنياً يرق بين الرياح ''' ورد الماء ثم راح وقد اصــــدره الماء في غلالة راح ''' فو ابن الرومي واسعه علي بن العباس بجسن وسائط قلائده وافزاد معانيه قوله في استحالة الصديق عدوا

عدوك من صديفك مستفاد ه فلا تستكثر ن من الصحاب فان الداء اكثر ماتراه ه يكون من الطعام أو الشراب (م) ومن وسائط قلائده قوله

لما نؤذن الدنيا به من صروفها 🔞 يكون بكاء الطفل ساعة يولد^(١)

⁽١) معتبة · مصمدر عتب · الاشافي · جمع اشقية واشفية جمع شفاء أي دواء

⁽٣) البر - الاحسان - الحِفاف - مصدر جَف أي يبس (٣) حِنياً -مقطوفاً

⁽٤) غلالة • شعار • واح • خمر • اصدر • • اوجيعه ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ الداء • المرش

⁽٦) تؤذن ٠ تعلم - صروفها ٠ حدثالها ومصائبها ٠

والا فما يكيه منها وانها ه لافسح مماكان فيه وارغد^(۱) اذا ابصر الدنيا استهلكآبه ه بما سوف يلقى من اذاها يهدد^(۱) وقوله للنسيم بن عبيدالله

ان لله غير مرعال مرعى ه رفيمة وغير ماثك ما، ان لله بالبرية لطفا ه سبقالامهات والآباه^(۲) وقوله في النهي عن ترك العتاب عند وجوبه

ياأخي أين ربع ذاك الاخاء • ابن ماكان بيننا من صفاء (١) أنت عني وليس من حق عني • غض أجفائها على الاقذاء (١) وقوله فيمن يقتني السلاح ولا يدافع عن ماله به ولا يستعمله

رأيتكم تبدون المحرب عدة • ولا يمنع الاسلاب منكم مقاتل (١) فأنتم كنيل النحل بشرع شوكه • ولا يمنع الحزاف ماهو حامل (١)

(١) افسح . أوسع . ارغد . اكثر رغداً أي هناه

(٧)كآبة - حزيًا - أذاها - ضرها - يهدد - يتوعد

(٣) البرية ١ الحلق (٤) ربع ٠ فضل وحسن ١ الأخاه ١ الأخوة ٠ سفاء
 مصدر صفا أي كان الوداد صافياً خالياً من كل آفة ٠

(a) غض - انجماض - الاقداء - جمع فذى وهي النغى التي تقع في الدين

(٦) شبدون ٠ تظهرون ٠ عدة ٠ بضم قائه كل مابقي به الانسان فف من السلاح
 الاسلاب ٠ جمع سلب بفتح عينه أي ما يسلب ويسرق ٠ مقاتل محارب

(٧) كتال · الكاف زائدة · يتسرع - يسدد · الخزاف · بالع الخزف أي الفخار وعامله

وقوله في الاستزاده

أيها المنصف الارجلا و واحداً أصبحت من قد ظلمه (۱) كنت ترضى الفقر عرساً لاحرى و هو لا يرضى لك الدنيا أمه (۱) وقوله في هجاء سلمان بن عبد الله بن طاهر وهو أبلغ ماقبل فيه قرن سلمان قد أضر به و شوق الى وجهه سيدنفه (۱) لا يعرف القرن وجهه و يرى و قفاه من فرسخ فيعرفه (۱) وقوله في الاستمتاع بالشباب

قصر الشيب فاقض مأأنت قاض ۽ من هوي البيض والعيون المراض (٠٠)

(١) المنصف العادل (٦) عرسا - امرأة - أمة ، عيدة

(٣) يدلفه ، بجمله دلفا أي مريضاً

(٤) القرن ، الروق ، قفاء ، مؤخر عنف ، فرسخ ، قياس مساحة وهو
 ثلاثة أميال والميل الف باع ، أي له روق طويل منكف لجهية مؤخره ، وما
 العلف ماقيل في الهجو .

قلو في الارش كان المدل يرعى . لكان يسيمكم قبها المسام

قكم من مختبة اضرمتموها ٥ وان لها تفاقكم ضرام

وكم رغتم وزغم واستختم ٥ والشحف قلوبكم كام

قذي الاخلاق للخفرات لام ٥ وماهي للرجال الغر لام

جهلتم لؤمكم جهلا ومن لي ٥ بان تدروا بانكم لشام

قسلا تنهوا الاسأ عن طريق ٥ تضل وتسلكوها ياقدام

ولا نسدوا البرارة والدنايا ٥ بفلكم والاستعما وكام

(٥) البيض • جمع بيضاء • المواض • جمع مرض بكسر عيثه أي ذي مرض

ال شرخ الشباب فرض اللبالي ٥ فتصرف فيمه قبيل التقاضي (١) وقوله في الشرب على النرجس

أدرك تُقاتك انهم وقدوا ه في نرجس معه ابنة العنب^(۱) ريحانهـــم ذهب على درر ه وشرابهم درد على ذهب فر عبد الله بن المعتز كه قدد تقدم ذكره في باب الملوك والامراء

وهذا مكان ذكره في باب الشعراء من غرر أوصافه وتشبيهاته في الخر

والمزاج

وأمطر الكاش ماء من أبارقه ه فأنبت الدر في أرض من الذهب (**) وسبح القوم لما أن رأوا عجبا ه نوراً من الماء في نار من العنب (**) وقوله

وخمارة من بنات اليهود م نرى الزق في بينها مائلا المائد و و الزق في بينها مائلا الله و و الله الله و النا و النا و النزل و قوله في النزل

ظبي يتب بحسن صورته ، عبث الدلال بلحظ مقاته (١)

⁽١) شرخ الشياب · أوله - التقاضي · الانها. ·

⁽٢) ادرك ثقاتك ٠ الحق باصحابك ٠ ابنة البنب ٠ الحَرَ

 ⁽٣) ابارق - جمع أبريق والصواب اباريق وهي أوعية أخمر -

 ⁽¹⁾ أي حين راواً صفاء الماء في اشمر (a) الزق ، الشربة

⁽١) ظبي ٠ غزال ٠ يثيه ٠ يتكبر ٠ عبث ٠ لس ٠ مقلته ٠ عثه

وكان عقرب صدغه احترقت ه لما دنت من نار وجنسه ^(۱) وقوله

الفاني الدهم لما مسني حجزا ع أذكى من المسكما مسمحجر (١٠) وقوله

عيرتني ترك المندام وقالت و هلجفاها من الكراماديب (۱) هي نَيْت الظلام نور وفي الأكسسياد برد وفي الحدود لهيب قات ياهنده عبدلت عن النصيب وما للرشادمنك نصيب (۱) انما الستور هتك وبالالسبياب فتك وفي المعاد ذنوب (۱) وقوله

عمر الفتى ذكره لاطول مدنه م ومونه حزنه لايومه الداني (١) فأحي ذكرك بالإحسان تزرعه م يجمع به لك في الدنيا حياتان(١)

 (١) عفرب الصدغ - الشعر المندئي بين الأفن والعين ٠ دنت ٠ قربت ٠ الو وجنته ٠ حرث خده ٠

(٢) النفائي - وجدتي - مسني - لمسني - اذكى - ساطع الرائحة الطبية

(٢) المدام ، الحمر - جعاها - بعد عنها

(1) عدل عن النيُّ - تركه- انز ثناد -الهدى

(a) الستور - جمع ستر وهو ما يستنر به «هتك «فضع» الالباب «المقول
 فلك « بطش » المعاد ، الرجوع

(٩) ذكره ١٠ ان يذكر بالأفعال الحسنة - مدته ، بقاله ١٠ الداني ١ الفريب أي
 موته البقريب (٧) احي ذكرك ١ اجعل بفضائلك لك الذكر حيا

كم والديحرم أولاده ، وخيره بحظى به الابعب د (١)

كالمين لا تبصر ماحولها ﴿ ولحظها يدرك ما يبعب ه (١)

﴿ قال في النسخة الاصلية مانصه ﴾

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وكتبه العبد الفقير الى الله تعالى جمال سبط الشيخ صني بن أبى المنصور عقا الله عنهم أجمين

(١) يحرم أولاده - لايمطيهم - يخلق يه - يناله الايمد - الـغريب

(۳) بدرك - يرى



﴿ ﴿ وَعَلَمُهُ ﴾

قد تم بعونه تعالى طبع هذا الكتاب الحاوي درو البلاغة وقلائد الفصاحة وفرائد الاقوال وجوامع الكلام - وقد استخت على ايضاح غوامضه وترتبب أبوايه وتصليح عباراته وشرح الغاظه اللغوية بعبارة سلمة تروق للخاصة وتلذ للعامة ويسهل ادراكها على كل من يطالمه ولاسيا طلبة المدارس بحضرة الاديب الغاشل ابراهم افتحدي بركات فحاه بحوله تسعالي كتاباً مفيداً يغني بمطالمت عن جهة كتب أدبية وتاريخية وحكمية وتنبياً للفائدة قد اضفنا عليه ارجوزة متضمة تاريخ العرب والاسلام مبتدئاً متذا خليفة لفائدة قد اضفنا عليه ارجوزة متضمة خان ولا يخفي على دوي الالباب عاني النظم من القسيل على الحفظ وخصوصاً لطالبي التاريخ لاجسل الامتحان للحصول على الشهادة المناوية وهي من تظم حضرة الاديب الغاضل ابراهم افتدي بركات بعد ان استأذنت منه لطبها في هذا الكتاب الديب الغاضل ابراهم افتدي بركات بعد ان استأذنت منه لطبها في هذا الكتاب النقادة ان يسدلوا ستر عفوهم على ما برونه فيه من السهو والحلل فان العفو من المناف الكرام وليس من عصمة الا لله وحني سحبانه وتعسالي وأسأل الله ان الغلو من ينفع به كل من طالمه وهو حبر مسئول

الكندر آساف



(جوامع الكلامر)

﴿ فِي تَارِيخِ العربِ والاسلام ﴾

أول من اوجد رب القدر ٥ آدم من اطاع حواً فعري وهكذا يسرى من اللغ من النه من اللغ الزمن . وهكذا يسرى من اللغ الزمن . والمساد، شيت أنوش العالم ٥ فيسان مهاشيال ثم يارد الحنوج ثم متوشاخ ابسه ٥ وذا عسلى الجيم زاد سسته فسلابك قنوح من احب ٥ لعنهر ، وفساد وقاد ربه

فَــَالَابِكُ فَاوَحُ مِنَ أَحْبِــَهُ ۞ لَعَلَهُـرِهُ ۚ وَقَــَــَـَـَدُ وَقَاهُ رَبِّهِ سَــَامُ أَرَامُ عُومِنُ ثُمُ عَادُ ۞ وَذَا أَبُو العَرِبَا الذِّينَ بَادُوا

وهمم بنو عاد تتود طمم ﴿ وَمِثْلُهُمْ جَمِدُهُمْ جُرِهُمْ

سام قار فكشاد شالح وقب له الخلف هذا عابرًا من قد ولد

يقطان وهو جد من تعربوا عه ومن عسلي النمِن قسد تغلبوا

أعظم ملك بعد حميدًا يعرب ﴿ وَبَعْمُ هَالَهُ أَخْيَانَ ۚ يَشْجِبُ

عجاء عبد الشميل من دياء ہ کن الوري سبا كما سباء

وهو بني في مآرب السد وقد ٥ فضى وما اتم ذا الذي قسد

{ في اليمِن }

من بمدعبدالشمس الدالمربا ﴿ حَسِيرٌ مِنْ قَدْ تُوجِتُهُ ذَهِبًا

والحارث الرائش ساد بعد أن ﴿ الْحَدْ لَارْ الْاَصْطَرَابِ وَالْغَثَنَّ

تمت ابرهمة ذو المنار من * خلفه افريقس النهم النفطن

- تُم أخوء عمرو ذو الأذعار ﴿ مَنْ كَانَ ظَالِمًا مِيهِنَ الْحَـَانِ
- لذَاكُ قَمَدُ أَرِدَاءُ شَرِحِيلُ ﴿ وَمَانَ وَهُو مَالُهُ مُشِيلُ
- تم أبنه الهدهاد من قد خلفا ٥ للقيسمن واقت سلمان احتفا
- ويسلمها بالك ألمتنز النع ٥ باللك قام وهو أناب الصلم "
 - وبعد ذا شمر مرعش الدي 🗢 ارداء رأيه المفتد الرذي
 - ويعسده ساد أيو مالك من 🗢 خانه عمرو بن عامر الذعن

 - بعهد ذا قد هد سند مأرنا ﴿ فَتَرْقَوْا جَمِعُهُمْ أَنْدَى سَبًّا
 - ثم تولي الملك ذو أنواس * من نصر الهود دون الناس
 - واهلك الذين قد تصرحم 🗢 قيمون ظالمأ وما رحمهم
 - وأتما دوس مجا منه وقد ه اقبل من فيصر يطلب المدد
 - فاص الحبشميسة الابطالا ٥ قيسر حتى بهلكوا الضلالا
 - فذللوهم كلهمم وقهروا ٥ زرعة (١) من قديليته الابحق
 - وهكذا يهلك كل ظالم ٥ وكل عان كافر وآثم
 - وسياد ارياط الذي تلاه فه ايرهة الاشرم من أرداه
 - وقام بعب ذا ابنيه يكنوم ﴿ ثُمَّتُ مَسْرُوقَ الآخِ النَّالِومِ
 - الجُمَاء سبع الخبري طالبا ﴿ مِن قِيمِ النَّمِر فَعَاد خَالْبُ
 - والما كبرى اغات الحبري ٥ سيفاً وولامعلى التعب السري
 - لما تولى ذا على عداء د حار فكان مهديم رداه
 - وبعده كان لكمري بذعن ﴿ حَتَّى آنَى الأسمالَم ذَالُهُ الْمِنْ

﴿ الْمُنَاذَرَةَ مِنْ بِنِي عَمْرُو بِنَ سَبًّا ﴾

إ في العراق }

أول ملك في المراق ملك أنه في من من مليمة أنام المهلك

(۱) هو النبر ذي تواس (۲) هناك بل تهيم

وبسده جذية الابرش من • بحزمه فاق الانام والفطن غير عرو قاتل الزباه • دو البطن والصولة والدهاء بملكه السنية ذا الخطير • حق آناه المقسوم ازدشسير تم امرؤ القيس الذي الاول • بدى على الحيرة بعده ولي تم ابنه عمرو فوس فنتل • هداوساد جحج الشهم البطل وبعد ذا ساد الحجرق الالورى • تم ابنه النميان من تنصرا فالنسذر الاول من قد انجدا • بهرام حق ذال الفرس العدى خلف ذا النميان وهو الناني • فالاحود الاخ العظم الشان فنذر الشاني وبعد ذا علا • نالت فعيان أرائك الولا فالنفر الذال أو ماذا وارنا • تم امرؤ القيس المسمى الثالثا فالنفر الزابع من فليلا • شاد شان في الوغى فيالا وبعده النميان من تنصرا • وذا هو الرابع فائق الورى وبعد النميان من تنصرا • وذا هو الرابع فائق الورى وبعد النميان من تنصرا • وذا هو الرابع فائق الورى وبعد النميان من تنصرا • وذا هو الرابع فائق الورى

﴿ النَّاسَةُ مَنْ بَيْ كَهَالَانَ بِنْ سَبًّا ﴾ إنّي الشَّام }

الشام قد قاد بني غمانًا (*) ه حفقة (۱) وهو من بني كهالانًا ومن تولى أصرهم في الأول ه تعلية حفيد همداً البطال وبعد ذا توالت الحكام ه بكثرة حتى بدا الاسمالام

 (١) المحرق هو اسرؤ التيس التاني وسمى المحرق لانه كان يعاقب بالحريق (٧) هو أبو يعقر بن علقمة من غير ذريه النسان (٣) هو عمرو بن المنذر الثالث الملقب بالمحرق (٤) هو المو عمرو (٥) عسال • هو اسم ما «ولهذا سميت بني غسال (١) هو أبن عمرو بن سموفيا

﴿ المرب المستعربة ولد اسماعيل بن امة ابراهيم هاجر ﴾ (في الحجاز)

لما أمال التمر القحط مرب ف الى الحجاز وتوى قبه العرب

من عؤلاء جرهم التاليسة ، من حالهسم للجلا داهيسة

وفي الطريق عزوا بهاجراً ﴿ مَعَابُهَا اسْمَاعِيلُ مِنْ قَدَّهَاجِراً

فاختلاوه معهم وقميد رباءه ما بينهم مع امه مستعربا

وتم قسد أردوا بني عملمةا ﴿ وعَهْمُ جَانُوا بِذَاكُ الشِّيقَا

وعظموا حتى آتي ابن عامر ہ عمرو بقومه ذوي الفساخر

فقسد ابت جرهم أن تتزلهم 🗢 بارضها وقد بغث مقتلهم

فاقتساوا فالهزمت جرهم من ﴿ أَمَامُ حَوْلًا ﴿ أَيْمَالُ الْهُمِ

وقده توى ابنياء البهاعيلا ﴿ مَدْ تَاذَنُونَ بِلْهُــَـَّمُ طُولِلاً

وسادهم لحيَّ من فاق الملا ﴿ فَصَلا وَقَدْرَا وَاقْتَحَارًا وَعَلا

وبعبد ذا توالت الحكام " • يصحب الاميان والسلام

فشام مد حاد ابوغبشانا ﴿ قَصَيْ اللَّهُ وَهُو مِن بَيْ عَدَانَا

فابتناع ذا من ذلك الخلاله ، بقرية الممسة المسارنه

ويسنده عند مناف فاقتلب به لهاشم الحكم فعسند الطلب

قولد الأصغر عبسد الله من ﴿ أُولَادَ ذَا مُحْدَأً دَاكَ الْفَطَلِنَ

محمداً أصدل دنا الأباد ٥ في مكم لدينة الإسلام

﴿ الحُلْمَا، الراشدون سنة (١١) هجريه كُ

وبعدد، حداد ابو بكر وذا ﴿ خلفه عمر من به احتذى

تمت عنمان وبمدد علي ﴿ وبمد ذَا الحدن ساد يعتلي

(١) أبوالت الحكام بعد لحي حتى النقلت سدانه الكعبة الى ابي غيشان الحراعي

(٢) هو تعلى احد بني قريش ذربه عدان في العاعيل ابن هاجر امة ابراهيم

﴿ الدولة الامويه آستة {٤١} هـ ﴾

ان معاوية ساد المسلمين ، بعد انهاء الخلفاء الراشدين وبعدد يزيد ذو النيان ، ثم مصاوية وهو الشائي ثمن مروان الذي خفا هلك ، بعرسه وبعدد عبد الملك وبعدد ذا قام اينه الوليد ، ثم سلمان اين ذا الجيد فعمر ذو الديل والاحسان ، وبعده اللاهي يزيد الثاني ثم حسام فالوليد الثاني ، ثم يزيد الثالث المصائي

تمت ابرهیم من خلفی و مروان دا الثانی وقد عنفه ا د ال اتا ا ا تر دا در میکد

فِ الدولة المباسية سنة (١٢٨) ه كِي

ماد أبو البياس ثم جيف و اخوه من بكل مدح بجيدر وبعد ذا محمد المهدي السري و ثم ابته موسى الذي لم بشهر تم هارون الرشيد البادل و والعالم النهم الذكي الفاضل من داره كانت صدار العلما و وعصره قد كان عصر الحكا من بن روح النم في كل الدي و وجعل الآداب خبر مقتى حنف الأمين فالمأمون و من عززت بعدله الفنون و بعد هذا قد تولى المشمم و بالله فالوائدي بالله النظيم فلتوكل عملى الله مين و فنح تقليس بدون وحسن فلتوكل عملى الله مين و فنح تقليس بدون وحسن وبعد ذا الممتز بالله السعد و فالمتدي ذو الورعالذي زهد وبعد هذا قد تولى المتعد و خالم على الله فكان المجهد وبعد هذا قد تولى المتعد و حالة ثم المكتبي المتعد والورع الذي زهد وبعد هذا قد تولى المتعد و حالة تم المكتبي النك وبعد وبويع الحيلاقة المتعدد و بالله تم المكتبي النك وبعد وبالد موت هذا المتعد و بالله من أعيد بعد ان زجر

فبويع القاهر بالله في الله المن ذا ان أرك الملك اعتما

وبمد هـــذا قد تولى الراضي ﴿ بَاللَّهُ ذُو الْأَهْمُــالِ وَالتَّمَاشِيرِ فالقتــني بالله من لم يكف ٥ شر البغاة الناس فالمستكني ويصد ذا المطبع لله من ٥ قد ترك الملك لانه ضميني خانف الطائم عة ومن * بعيد ذا القادر لله الغطن فالقيام استولى باص الله ٥ فالقشدى بعد باص الله وساد بمد موت ذا المستظهر ﴿ مَانَهُ وَهُو اللَّاعَادِي يَقْسَهُمْ ا تُم تُولَى يُعَمِدُهُ المُمْمِينَاتُهُ ﴿ اللَّهُ مِنْ عَمَلَاؤُهُ الْأَيْجِعِيدُ ويمناه الرائد بالله من ٥ لتستر امن ربه لم يذعن وبعد ذا سادالوري المستنجد ، بالله من للشعب كان ينحم تم تولى المستفى ينور ٥ ألله من أحبيط بالشرور قاصر الدين وبعد الظاهر فه بالله ذاك العبادل المفاخر فالتقبيل الملك الى المستعصم ٥ بالله من أهلكه ابن علقهم

﴿ طَوَاتُفَ الْمُأْوَكُ سَنَّةً ﴿١٩٦٩﴾ ﴾ ا

في عهد هارون الرشيد ثالًا • أولاد ابن أغلب^(١) استقلالا وَاللَّهُ عَوْلاً مِن قَدَّ ذَكُرُواً ۞ الفَاطَعِيُونَ (*)الذِّينَ اشْهُرُوا آل بويه (*) الفقرا بصدهم ۞ فآل أيون (*) الذين عظموا منهم صلاحالدين من قد شهرا . والدين والرأس وقدفاق الورى وبمناد أولئك مصر الدخلت ﴿ فِي الدَّوْلَةُ التِّي لَمُهَانَ أَعْتَرُتُ

⁽١)كَانُوا فِي الْجُزَارُ وَفَاسَ وَتُونِسَ وَطُوالِئِسَ الغربِ (٣) البَندَأْتَ دُولَةِ الفَاطْمِينِ في مدينة التبروان ثم انتقلت الى مصر

⁽⁺⁾ آل بویه کانوا بی ایران و پنداد سته ۴۹۳ م (۵) آل ایون کانوا بی المرای سنهٔ ۵۰۰

فَوْ بِنُو أُمِيةً (1) ﴾

إلى اسباليا سنة (١٥٠) هـ)

قد الد من أى الى البانيا • عبد الرحيم من أى الماليا قدام بعد موته هنام • وهو ابنه المستبدل المقدام وبعد هذا قام في الملك الحكم • مدل عميه وكاتسف النقم ثم أتى عبد الرحيم الثاني • ذو البطش والعزة والسلطان ثم محدد ابنه فالمنسد • ثمت عبد الله ذا المتصر وبعددًا عبد الرحيم الثالث • من لم تكن ترهيه الكوارث فالحكم الناني وبعد ذا على • عرش الحلافة همنام اعتلى ثم سلهان على المرش ارتق • من بعدد ثم على من خنقا ثم سلهان على المرش ارتق • من بعدد ثم على من خنقا وبعد ذا على • من بعدد ثم على من خنقا وبعد ذا المدن فاقضى • من بعدد ثم على من خنقا

﴿ دُولَةُ المُرابِطِينَ ***

لدولة الرابطيين أوجيدا • يحيي وبمند موته بكر بدا فكان يسي ذا النجاع لردى • قائل الافراج حتى يستعدا فهاج في الاندلس الشعوب • فاستأصلت دولة ذا الحروب فهاج في الاندلس الشعوب • فاستأصلت دولة ذا الحروب

أسس دولة الموحدينا ٥ محمد ماحي المرابطينا وبعد همدنا قام عبد المؤمن ٥ ثم أبو يعدقوب من لم يأمن ثم محمد الذي قد ذلت ٥ في عصر الدولة فاضمحات ومثل هذه دولة الاسلام في ٥ اسبانيا أمحت بدون خلف وبعدهم ساد الفرنج من طنوا ٥ وأفسدوا ثم استبدوا وبنوا

⁽١) بني اميه كانوا في اسبانيا حنة ١٥٠

⁽٣) الْرَابِطُونَ كَانُوا ۚ فَي أَفْرُهِا مِنْهُ ٥٠٠ (٣) الموحدين كَانُوا فِي الْرَهِيَا مِنْهُ ٥٠١ ه

﴿ آل سِکتکين '' ﴾

مولى كتكين الكتين * عبدان الباعيل الاملين ثم ابنه اللحاق ثم صهره * سبكتكين عوله ونصره ثم ابن ذا محود من بالعادل * فاق اللدات بالتي والعاقل والحاكم الاخير خارو ناه * وكم تولى قباله ساواه ﴿ آل نوشتكين (**) ﴾

نوشتكين عبد ملكتاء من ع خلف عمد ابت الفطن وبعد ذا دولهم قد نجيعت ه حق أن جنكيز خان فاعت ﴿ الدولة السلجوقية (*) ﴾

أول سلطان به ايران ، عزت وتاهت السب ارسلان فلكناه من به الملك عدا ، مزين المسؤرا موطده وبعد ذا اضمحات الولايه ، بسبب النسورات للغموايه هدولة كرمان السلجوقية سنة (٤٧٠) ه كه

أول سلطان بكرمان بدا ۞ قاورد من عمى ومن تمردا لكنه في الحرب مات فاتنقل ۞ لولده الملك الى ان اضمحل

(١) آل بكتكين كانوا في المنافستان سنة ٢٠٠ (٣) آل توشتكين كانوا في خوارزم
 سنة ٢٧٠ (٣) الدولة السليموقية ابتدأت في تيمابور سنة ٣٩٠ ثم امتدت امتداداً محيباً

﴿ دُولَةُ الرُّومُ السَّلْجُوفَيَّةُ سَنَّةً ٣:٣ ﴿ ﴾

طلمش من ولاء طفرل بني ه ان يستقل بعده وقد طني فسات قسالا والذي أحزله ه منساله ولى سسلبان ابنسه وبعد هسذا سامت أحكامها ه اولده حسني أتى الصرامها تأسس دولهما هكما وله ه تامن از أعن بتوران الامم

﴿ الدُّولَةُ الدُّمَالَيَةُ مَنَّةً (١٩٩٩) هـ >

أول من السدولة النركية و أسس عابان أخو الحميه وبعد هذا الورخان الصادل و ثم مراد ابن هذا الباسيل خيلف عيدا بايزيد بلديم و من قد سها بعزمه فوق الامم وذا يعصيره بدا تجود و من غاض في تورثه الجيود واهلك السلطان مأسوراً كما و شفت مكرماً بنيسه المعلمها لكناه أسترهيم محمد و جلي تولى وهو دوماً يجمد وبسيده ساد مراد النباني و ذو المدل والحكمة والعرفان وبسيده ساد مراد النباني و وبسيد هذا بايزيد النبائي ثم مراد النبات الذي وي ه محمد النال بسيده يسلي فاحمد الاول ثم معطلي و ألاول الذي عن الملك التي في معلل المناه عنهان الحكم التاني وبعد معطلي أخي المابيل والمحمد الاول ثم معطلي و ألاول الذي عن الملك التي وبعد معطلي أخي النبان عنهان الحكم التاني في مراد الراب والحميم ذا العليس في مراد الراب المناود الراب و تأخيد الناك من قد شرفا ثم محمد الناو من الماب المناه في الماب المناه المناه في الماب المناه المناه في الماب المناه المناه في الماب المناه المن

وبسد ذا أول عمدود من ه تأنث عبان تبلاد يعتني في فعسطني الثالت من عقبه ه حميد ذاك الاول المنتبه ثم سبليم الثالث الكبير * شعطني الراجع ذا التهمير خلف ذا محود وهو الشائي * أشهر أولاد بسني عبان وبعد محود الذي قد شهرا * عبد المجيد قد غدا مصدرا وبعد ذا عبد العزيز من حكم * بالعدل والانصاف مايين الام ثم مراد الحامس الذي سلم * منه الولا وللجنون قدنسب والآن ذا عبد الحبد الثاني * ذوالعدل والانصاف والاحسان والآن ذا عبد الحبد الثاني * ذوالعدل والانصاف والاحسان

النهنی ولف احمد والشکر آولا و آخراً

أبراهيم بركات



۔ہﷺ فہرست الكتاب ﴾⊸

3-1-

مقدمة الكتاب

، تاريخ النمالي

٧ مقدمة المؤاتب

. ١ - الباب الاول في بعش ما نطق به النقر آن من الكلام المعجز الموجز

١٥ - فسل فم يجري مجرى المثل من النفاط الـقرآن

١٩ - الياب النائي في جوامع الكام عن النبي ملى الله عايه وسلم

١٧ فصل في جوامع تشبهاته وتمثيلاته عليه السلام

١٩ - فصل في استعاراته صلى الله عليه وحلم

٧١ - فصل فيا يروي من مطابقاته عليه السلام

٧١ - فصل قيا يروي من جوامع كله في التجنيس عليه السلام

ومل في سائر امثاله وروآيع أقواله واحاسين حكمه في جوامع كله الني يلوح عليها نور النبوة وتجمع فوائد الدين والدنبا

٧٠ - الباب التألث فيها صدر منها عن الحلفاء الراشدين والصحابة والشابعين

٣٦ - طَائِفَةُ مَنْهِمُ وَمِنَ السَّائِمِينَ ا

٣٨ - الباب الرابع فيما جا. منها عن ملوك الجاهلية

٦٠ - الباب الحامس في رابع كلاء ملوك الاسلام وأمراه

٨٨ - الباب السادس في اطائف كلام الوزراء والسادات

١١١ الباب السابع في بدايع الكتاب والبلغاء

١٢٥ الباب الثامن في طرائف الفلاسفة والحكاء والزهاد والبلغاء

١٣١ الباب التاسع في ملح الظرفا، وتوادرهم

١٣٦ الباب العاشر في وحائط قلا الشعراء

. ٢٨ جوامع الكلام في تاريخ العرب والأسلام

(انصاماً للفائدة قد وضعنا هذا الجدول متضمناً أسهاء الذين استشهد في كلامهم) (المؤلف مرتب على حروق الهجاء تسهيلا للمطالع)

ا صفيحة		
أ ٧٧٪ ابو العباس السفاح أول خلفا. بتي		
العباس		
٧٨ - أبو جمغر المتصور		
٨١ ابراهيم بن المهدي	ļ	
٨١ أسحاق بن إبراهيم المنصي		
۸۸ اساعیل بن آحد	i i	
٩٣ ابوبكر محمد بن المظفر عمتاج الصنعاني		
١٣ - أبو علي بن محمد بن المظفر	ļ.,	
٩٠ أبوالحس عدين ايرهم بن سيمخور	أول ملوك	
٩٦ أبو المنظفر نصر بن ناصر الدين	ŀ	
٩٨ أبو مسلمة الخلال وزير السفاح		
١٨٠ أبو عبد الله وزير الهدي		
١٠١ أحد بن يوسف وزير المأمون	الاكاسرة [
١٠٣ أحد بن الحطيب وزير المتصر	1	
۱۰۶ آحد بن مالح بن شيرزاد وزير		
. 2.1	1	

ه ١٠٠٠ ابو الصفر أسماعيل بن بلبل وزير

١٠٠ ابو الحسن بنالفرات وزير المقتدر

المشمد والموفق

حة (عرف)	اصف
ا ابو بكر الصديق	70
۴ این عباس	7
ابن مسعود	44
افريدون	TA
الراسياب	44
احفتديار	17
الكندر القدوي	1 t
ارجاسف النركي	2.4
الغفور شاءالاشكائي أول ملوك	2.4
الطوابف	
اردوان الاكبر	4 -
اردوان الاصغر	
ازدشير بن بابك أول الاكاسرة	**
ازدشیر بن مرمز	à <u>L</u>
انوشروان العادل	* Y
ايرويز ين عرمن	15
الاحتف بن قيس	7.4
ابراهيم بن محد الامام	43
ابومسلم صاحب الدولة	YY
	==

جديد أحمد بن سليم

١١٣ ابو عنمان الحاحظ

والهجو الراهيج فالنظام

الهجم ابو المينات

١١٥ ابو القالم الاسكافي

و ۱۹ ابو بحتی الحمادي

١٩٦ ابو القاسم عبد المزير بن يوسف

١٩٠٠ ايو سند الوفاري

ودو ابو العباس الأقليدسي

١٩٦٦ ابو ککر الحوارزمی:

١٩١٧ في العضل البديع الهمقائي

يهوه ابو الفرج البيغام

١١٩ أحمد بن على الميكالي

وووابو الفشل عيدالله

١١٠ ابو القاسم بن حولة الهمذائي

١٣٠ أبو النفتح على بن محد البستي

١٩١ ابو سهل محمد بن الحسن

١٩١ ابو بكر على من الحسن النساني

١٣١ ابو احمد منصور بن محمد

١٩٢ ابو النصر محمد بنعبدالحبار النتي

١٩٢ الأمير قابوس بن وشبكير

أدحه ارسطاطاليس

المعد افلاطول

١٠٦ ابوعلى ين مقاة وزير المقتدر والراضي

١٠٦ ابو جعفر محمد بن شيرزاد وزير المشكو

١٠٧ ابوعدالة الحياني الكيروزير الستكفي

بالماء ابوعمدين محدالهلبي وزير معز الدولة

هرمه البوالفضل بزالمسيدو زبر وكن الدولة

٨٠٨ ابو التثج ذو الكفايتين

۱۰۹ اید قر

١٠٩ أبو العام أحمد أبراهم الضيورير الخي الدولة

١٠٠ أبو ألحس محاد المزني ودير وح اور بتصور

۱۹۰ آبو نصر بن ای زید وزیراترشی للصر الدين

١٩٠ ابو اسحاق ابراهم بن عزه وزير الى على السمجوري

١١٠ ايو الحسن الاهوازي وزير ساحب المخالبات

١١١ ابو القاسم أحمد بن الحسن وزير السلطان محود

١١١ الباعيل بن صبيح كات الرشيد

١٦٢ أبراهيم بن المياس الصولي كاتب المتصم والواثق واشوكل

اً صفحة	مفحة
ا (۱۹۸ اشجع بن عمرو	۱۳۸ أحمد بن باود
١٧٠ ايو النيمي	المعها ابن السائد
۱۷۹ ابو يعقوب الحيرمي	١٣٠ ابن شمعون الواعط
١٧١ احمد بن الحجاج	۱۳۲ ابو الحارث جمین
ا - ١٧٥ ابو عينة محمد بن عيينة المهلمي - أ	. ۱۳۲ ابو عبد الله الجماز وما حبری ل
١٧٧ ايو محمد التيمي	مع ابن النتية
١٨٠ ايراهيم بن المهدي	١٣٢ ابن عايشة الغرتي
۱۸۲ اسماعیل بن محمد الحمدوني	١٣٣ ابو العميثل
١٨٣ استحاق الموصلي	١٩٤ ابو النقاع كشاجع
١٨٤ ابو سماد المجازومي	١٣٦ امرؤ القيس
۱۸۵ ابو تمام حبیب بن اوس	۱۳۹ اوس بن حجر
١٨٨ ابو عبادة البحتري	١٤٢ الأسبط بن قريع
۱۹۹ او عني الحس بن احد الجوهري	١٤٣ أبو الطمنجان الشيني
المفرحاني	١٤٣ الاعتنى واسبه ميمون بن قيس
﴿ ١٩١ ابو النياض سمدين احمد الطبري	۱٤٦ ايو فاؤيب الهذلي
و ١٩٨ ابر علي إن ابي القاسم الفاساني ا	١٤٧ ابو الاسود ألدؤلي
م ۱۹۸ ابو بکر محمد بناامباس،خوارزمي	٠٥٠ الاخطار
المراجعين المتفال احملين الحمين الهمذائي	١٥٣ الأقول بن المعتر
۲۰۱ ابو اخسین احمد بن فارس	١٥١ الاحوس بن محمد الانصاري
٢٠٢ ابو الفتح علي ن محمدالبستي الكاتب	۱۵۸ ایراهیم بن هرمهٔ
١٠٠٠ بو السفير محمد بن عبدالحيار العنبي	۱۵۱ ابو دهیل الجمعی
١٠٥ ابو الطيب سهل بن محمد الصعلوكي	١٦٠ أبو المتاهية الماعيل بن النفاسم
١٠٠٠ ابو الحسن بن الموسوي النقيب	۱۹۲ ايو لواس منته ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

سفاحا

۲۳٦ ابو حسن الاحتف العكبري
 ۲۳۷ ابو سعيد الدستمي الاصفهائي
 ۲۳۸ ابو النقاسم غائم بن ابي المسلام
 الاصفهائي

۲۳۹ ابو محمد عبد الله بن أحمد الحازن الاصفهاني

۲۱ ابو الحسن البديهي الشهرزوري
 ۲۱۲ ابو القاسم عمربن ابراهيم الزعفر آني
 ۲۱۲ ابو الحسن بن المنجم الاسفر

ا ۲۶۳ ایو النصر الهزیمی الابیوردي ۲۶۳ ایو مجمد بن مطران الشامی

٠٤٠ ابو الحسن اللجام الحراني

۲۶۰ ابو جمفر محمد بن العيماس بن الحمين الوزير

٣٤٧ ابو طاهر سيدوك الواسطي

دء. ابو طالب عبد السلام بن الحسن المأموني

٢٥٠ ابو عيّان الناجع

٢٥٧ ابو الحسن بن طباطيا العلوي

٣٥٧ ابو المتمم الأنماطي

۲۰۷ ابو الغنج كتاجم

٢٠٩ ابو الحسن حِيْطَةُ البُرْمُكِي

٣٦٠ ابو يكر الصنوبري

سفحة

۲۰۹ ابو الفتح ينالكاتبالكتمري ۲۰۹ ابو فراس الحارث بن سعيد بن حمدون

۲۱۱ ابو المشائر الحنداني ۲۱۱ ابو المطاع ذو الـقرنين بن ناصـر

۲۱۱ ابو المطاع ذو الـقرنين بن ناصر الدولة ابي محمد

٢١٧ ابو محمد الغياضيكاتبسيف الدولة

٢٩٢ ابر الطيب المتنبي

٧١٧ إبو الحدين الناشي الاصفر

٣١٧ ابو النقاسم الزاهي

٢١٨ ابو الغرج البيغا

٢١٩ ابو الفرج الواو الدمشتي

۲۲۰ ايو عمارة الصوري

٢٢٠ ابو محمد المهلمي الوزير

٣٢٦ أبو الفضل بن العبيد

٢٢٦ ابو الغنج ذوالكفايتين

۲۲۷ ابو علی مشکویه الحازن

٢٣٠ ابو اسحاق الصابي

٢٣٢ ابو المباس احد بن ابراهيم الضي

۲۳۲ ابو الحسن بن سكرة الحاشمي

٣٣٢ ابو عبد الله بن الحجاج

٢٣٠ ابو نصر بن تباتة السعدي

٢٣٦ ابو الحين البلامي

ADELO ٣٠ بالأش بن قيروز ۱۵۷ بشار بن برد ١٨٠ بكر بن النطاح ۲۰۲ براكويه الريحاني (حرف ت) أ ٤٨ تَعْقُورُ مِلْكُ الصِينَ (حرق ج) ۲۹ جوذر بن سابور ٦٦ - جذيمة الابرش أول ملوك العرب جيغر بن يحيي وزير الرشيد ١٠١ جغر بن أبي خالد وزير المأمون ١٣٤ حِعظة البرمكي 2.5= 124 ١٠٤ هيل بن ممنو (حرف ح) ٢٧ الحسن بن علي ٣٧ الحسن البصري حجو بن عمر الكندي الحارث بن أبي شمر الفساني ملك عرب التام ٦٢ حــان بن تبع الحيري أحدملوك

الحجاج بن يوسف

٢٦٠ أحدين أي طاهر ۲۲۱ ابو مفان ٢٩٧ أبو على البصير ٢٦٢ ابو النفرج بن هند ٢٦٤ ابو معد بن خانب الحمداني ٢٦٩ ايو سهل محمد بن الحسن ٣٦٩ ابو بكر علي بن الحسين ٢٦٩ أبو الفتح سمود بن محمد بن الليث ٢٧٠ ابو الغضل عيد الله بن أحمم المكالي ٢٧٠ ابو على المحسن ۲۷۰ ابن لتكك البصري ٢٢١ ابن الرومي واسعه على بن العباس (حرف ب) بشتك البتركي ولد تورين افريدون ١١ إشاست ١٢ جمن ابن اسفنديار بلهز ملك الهند (3 بطليموس ملك الروم 17 بطليموس الثاني 2 V بطليموس الاخبر EV يهرام بن حرمز 4 4 بهرام كودهوم ..

٩٥ وكن الدولة أبو عني الحسن بن بويه

٩٨ الربيح بن يونس وزير للتصور

١٥٧ الراعي وأسمه عبيد بن حصين

: حرف ز 🦫

٢٠ زالو بن طهماسف

عود زان بن سام

١٦٠ رياد بن ايه

١٩٤ زهي

(حرف س)

14 سابورين اقفورشاء

٥١ سابور بن ازدشير

۱۰ الور ذو الاكتاف

٤٠ ــايور بن سابور

٨٥ - سيميارن ڏي يزن

٧١ عليان بن عبد الملك

عه - سنف الدولة أبو الحسن

٩٧ السامنان المعظم أبو القاسم محمد

٢٠٠ سامان بن وهب وزير المهتدي

١٩٢ سيد بن حيد كاتب الستوين

إد ١٩٦ سفراط

١٦٥ سايم بن عموق

م ۲۰۸ سيدوك الواسطى

٩١ الحسين بن عني الاطروش، صاحب طوستان

۱۰۰ الحس بن سهل وزير النامون

١٠١ الحسن بن محله وزير العنمد

١٩٧ الحين بن وهب

ه ۱۶ حسان بن تابت

مهره الحطئة

۱۵۹ خاد نحر د

١٧٢ الحكم بن قنع

بهور الخسن بن الشحاك

الإحرف خ)

هام المنطاق ملك الخزار

اه خبرو بن قرور

٥٦ ختتوان ملك الحياضة

١٧٩ خالد الكائب

(حرف د)

١٢ دارا الأكبر

ع) دارا الأصغر

28 دفليطاس الرومي

۱۸۵ دعیل بن علی

(حرف ر :

ع وستم بن زال

الده الراضي بإلله (١٠٠٠

٢٣١ السري الرفا الموصلي ٣٩٤ سعيد بن هاشيم الخالدي الأصفر ٧٤٧ سهل بن الموزبان الأحرف في ال ٧٧ التدي ١٠ عروم بن ايرويز ١٣٠ الثاني ۱۴۱ شراعة بن زندبوز ١٤٢ المتنفري الم حرف من ا المعاجد إن خالد وزير أنبث والموفق ١٠٨ الصاحب أبو القاسم بن عبادورير خر الدولة ١٧٧ صالح بن عبد الفدوس ٢٢٨ الصاحب أبوالقائم الماعيل بن عباد

(حرق ط 🔈 44 طاهرين عبدالله بن طاهر ۱۲۰ طرقه ١٤٢ طفيل الغنوي

(حرفع) ٢٦ عمر بن الحُطاب ۲۱ عبان بن عفان

المشيحة

٧٧ على بن أي طالب

٦٠ عمر بن هند

و: عمر بن العاص

١٧٠ عبد الله بن الزبير

عبد الملك بن مروان

غمر بن عبد العزيز

عبد الله بن علي

عبد الله بن طاهر

عمر بن اللبت

عد الله بن المنز

٢٠٠ عبيدالله يزينعي بن خاقان و زير المتوكل

١٠٠ عد الله بن محمد بن يزداز وزير السلعين

٢٠٠ عبسي بن فرحانشاه وزير الممتز

١٠٥ عيد الله بن سلم وزير المتعدد

١٠٠ العباس بن الحسن وزير المكتني

۱۰۹ علی بن عیسی وزیره آیضاً

١١١ عبد الحيد بن يحي كاتب مهوان

١٩٢ عمر بن مسعدة كاتب المأمون

١٣٢ على بن عيدة الرمحاني

١٤١ عنترة بن شداد

١١٢ عدي بن زيد

١٤٧ عبادة بن الطيب

منفوحة

٨٤ الفتح بن خاقان

مه غفر الدولة أبو الحسنينيوية

٨٨ الفيض بن أبي صالح وزير المهدي

٩٩ - النفضل بن بحبي وزيره أيضاً

١٠٠ الفضل بن الربيع وزير الرشوا

والامين

١٠٠ الفضل بن سهل وزير المأمون

١٠٧ الفشل بن صوان وزير المتصم

١١٨ الفتح الحسن بن أبراهيم

١٣٩ الفيضل بن عياش

١٤٨ الفرزدق

(حرف ق)

٤٧ - قسطتطين الرومي

٧٠ قباد بن قبروز

٦٨ کيټان سيږ

وه القامرياتة

۹۶ قابوس بن وشبکیر

و ١٠٠ القاسم ابن عبيدالله وزير المنصد

والكتني

١٢٠ القاضي أبو الحسن على ين عبدالعزيز

١٢٨ القاضي أبو يوسف

١٣٠ القاسم الزعفراني

١٥١ القطامي

صفحة

۱۱۷ عمرو بن معدي كرب

۱۵۲ عدي بن الرقاع

١٥٥ عمر بن عبد الله بن ابي ربيمه

١٧٧ العياس بن الاحتف

١٧٦ عبدالله بن محد بن عينة

١٧٧ عبد الملك بن عبد الرحيم الحارج

١٨٠ عبد المسدين المتدل

١٨١ علي بن حباة الكول

١٩٠ على بن الجهم

١٩١ النطوي واسمه محدين عبدالرحن

١٩٣ عوف بن محمد الشيباني

۱۹۳ عناب بن ورقا

٠٠٠ عبد السمد بن بابل

٢٢٨ البلا السروي

٢٣٧ عبدان الاستهاني

٢٤١ علي بن هرون بن علي بن يحيي المنجم :

٢٥١ عبد الله بن عبد الله بن طاهر

۲۰۸ على بن محد البسامي

٢٧١ عبد السلامرعيان الماقب بديك الجن

٢٧٦ عد الله بن المتر

(حرق ق)

ه، قور الهندي

٣٠ - فيروز بن يزدجره

	أحقحة	مُونِي
مصعب بن الزبير	34	١٩٤ القاضي ابو الحسن علي بن عـد ا
المهلب بن أبي صفره	V =]	المزيز الجرجاني
مسلمة بي عبد الثلث	V 1	٧٤٩ القاضي ابو القاسم التتوخي
مروان بن عجد بن مروان آخر	V.+	جعمة النقاضي ابو روح ظفر بن عبد الله
ملوك بنيءمروان		الهروي
الهدي	v.t.	" ٣٦٠ الـقاضي أبو القاسم الدوادي
موسى الهادي	V.S	٢٦٨ القانيُ إبو أحمد منسور بن مجمد
عمد الامين	A+ ,	(حرف ك)
المأمون	AN	٠٠ كېكاويس
المتعلم بالله	AT	۱۱ كيحسرو بنسياوخش
التوكل على الله	AF	۱۶۰ الکمین بن زید
محمد بن عبد الله بن طاهر	A.L	٠ ١٥٢ كثير عزة
انتصر بالله	A+	١٦٩ كالثوم بن عمرو الغساني
المستعين باغة	A+ 1	الإحرف ل)
المتز باعة	λN	١٤٨ لقيط بن معبد
الهندي بالله	43	١٤١ ليد بن ربيعة
المتمد على الله	AV	(حرفء)
الموفق	AVI	۲۷ مماذ بن حبیل
المتضع بالله	AY	٧٠ محدين الحنفية
انكتني بالله	4.5	أ ٢٩ منوجهر
المقتدر باهة	A5]	الم التُعْرِينَ ماء السياء
عمد بن يزيد الداعي	33	ا ٦٤ مناوية بن أبي سفيان
المتناق تله	34	٦٦ النفيرة بن شعبة
/	'n	

المقيحة

٢٤٨ عمد بن عمر النقري

ه ۲۰ المتصور الفقيهالمصري

٣٦٢ منصور بن بادان

(حرف ن)

۱۹ ترسی بن ایران

۵۴ أوسي بن بهرام

٦٠ النعيان بن المتعو

النجائي أحد ملوك الحشة 12

> 43 قسرين خيار

نصر بن احمد 3.3

ناصر الدولة ابو عمد الحسن بن

عد الله الحداثي

وجاء النظام

١٣٨ التابئة النساني ١٥٠ النمرين تولس

الحرف م)

عرمن بن سايور

۲۰ حرمز بل وسي

ه ۵ حرمز ین سابور

٨٠ حرمز بن الوشروان

٧٢ هشام بن عبد الملك

۸۰ هارون اثرشید

حنفحه

١٥ الطيع عة

٩٦ - مأمون بن مأمون خوارزم شاء

١٠١ محمد بن بزداد وزيراللمون

٢٠٧ محمد بن عبد الملك وزير المشصم

٢ - ٢ محمد بن الفصل الحرجاني و زير المتوكل

١٠٧ المعروفي بالحاكبوزير أوجين تصر

١٣٩ مالك بن دينار

١٣١ معليم بن اياس

١٣٣ محد بن داود الاستهالي

١٣١ متصور النقه الصري

١٤٠ مهلهل

١٩٦ متصور النمري

١٧١ مسلم بن الوليد صريع الغواتي

١٧٣ محمد بن أبي أبيسة الكاتب

١٧٤ الهج الراجي

١٧٨ محمد بن عبد الله المشي

۱۷۸ محمد بن کنابیه

١٧٨ المؤمل بن أميل

١٧٦ محود بن الحس الوراق

١٨٢ عجد بن أبي زرعة الدمشتي

١٨٠ محد ينوهب الحيري

۲۲۰ معدین تمم صاحب مصر

۲۲۳ محمد بن هاشم الحالمي الاكبر

